zfL

LEIBNIZ-ZENTRUM FÜR LITERATUR- UND KULTURFORSCHUNG

PROGRAMMBEREICH THEORIEGESCHICHTE

Leitung: Henning Trüper, Katrin Trüstedt

PROJEKTE

Politik des Erscheinens
Katrin Trüstedt

Gesten von Gemeinschaft: Hölderlin bei Benjamin, Landauer und Rosenzweig[1]
Sebastian Truskolaski

Georg Lukács: eine intellektuelle Biographie[5]
Patrick Eiden-Offe

Marx in Frankreich. Die Selbstbestimmung der französischen Theorie (1945–1995)
Oliver Precht

Rezeptionen und Transformationen des Pragmatismus in Frankreich
Moritz Gansen*

Kreativität und Berechnung: eine Geschichte des mathematischen Erhabenen
Sarah Pourciau***

Kommentierte Edition des Briefwechsels zwischen Ernst und Friedrich Georg Jünger (1908–1977)[14]
Detlev Schöttker; Katja Schicht

Hannah Arendt. Kritische Gesamtausgabe, Bd. 4.1: Kleine Schriften I[6]
Anne Eusterschulte (FU Berlin), Eva Geulen

Erforschung des persönlichen Archivs der Germanistin, Publizistin und Kulturhistorikerin Hildegard Brenner
Moritz Neuffer

Ermächtigung zum Kollektiv. Beschreibungen (sub-) kultureller Praxis in den Black Sound und Cultural Studies
Noah Grossmann*

PROGRAMMBEREICH WELTLITERATUR

Leitung: Claude Haas, Matthias Schwartz

PROJEKTE

Kulturen des Wunders. Prozessionstheater und Bilderkult als globale Vernetzungsphänomene der Frühen Neuzeit[3]
Johanna Abel

Metaanthropologie. Zur Geschichte der Ethnografie im 20. Jahrhundert
Andreas Lipowsky*

Edition der Werke Hermann Borchardts[10]
Christoph Hesse; Lukas Laier

Das kurze Leben der sowjetisch jiddischen Literatur[11]
Yfaat Weiss (DI Leipzig); Matthias Schwartz u.a.

Warlam Schalamow-Werkausgabe
Franziska Thun-Hohenstein**

Sowjetisches Dissidententum und Öffentlichkeit zur Zeit der Ent- und Re-Stalinisierung[2]
Olga Rosenblum

Weltfiktionen post/sozialistisch. Literaturen und Kulturen aus Osteuropa
Matthias Schwartz

Anpassung und Radikalisierung. Dynamiken der Populärkultur(en) im östlichen Europa vor dem Krieg[11]
Matthias Schwartz; Nina Weller

Kleine Literatur als Weltliteratur. Literatur als Medium der Emanzipation
Zaal Andronikashvili

Schwarze Narrative transkultureller Aneignung: Literarische Akte des Konstruierens afro-europäischer Welten und der Infragestellung europäischer Grundlagen[9]
Gianna Zocco; Sandra Folie

Stadt, Land, Kiez. Nachbarschaften in der Berliner Gegenwartsliteratur
Hanna Hamel; Christina Ernst*

Kartographie des politischen Romans in Europa[7]
Patrick Eiden-Offe; Kyung-Ho Cha, Ivana Perica

Ästhetiken des Post-Globalen
Alexis Radisoglou***

PROGRAMMBEREICH LEBENSWISSEN

Leitung: Eva Axer, Georg Toepfer

PROJEKTE

Diversität. Begriffe, Paradigmen, Geschichte
Georg Toepfer

Archipelagische Imperative. Schiffbruch und Lebensrettung in europäischen Gesellschaften seit 1800[8]
Henning Trüper; Nebiha Guiga, Alexandra Heimes, Lukas Schemper, Jonathan Stafford

Geschlecht und Gegensatz[13]
Stefani Engelstein

Digitale Sprache. Linguistik, Kommunikationsforschung und Poetik im frühen Informationszeitalter[5]
Tobias Wilke

Symbiotische Welten. Theorien und Praktiken der Koexistenz bei Lynn Margulis und Donna Haraway
Salome Rodeck*

Gestörte Landschaften: Umweltimaginationen in der palästinensischen und israelischen Gegenwartskunst[12]
Alma Itzhaky

Die Philologie der Physiker. Angewandtes Textwissen in der Wissenschaftskultur der Quantenphysik[15]
Magdalena Gronau; Martin Gronau

Aitiologien in den Wirklichkeitserzählungen der Naturwissenschaften: Zur epistemischen Funktion von Ursprungs(re)konstruktionen[4]
Georg Toepfer; Liola Mattheis*

Erzählstrategien der Zeitraffung im 20. und 21. Jahrhundert
Eva Axer

DIREKTORIN

Eva Geulen

STELLV. DIREKTOREN

Matthias Schwartz, Henning Trüper

STAB

Direktionssekretariat / Büroleitung
Birgit Raabe, Lene Glinsky

Direktionsassistenz
Judith Lippelt

Wissenstransfer / Kommunikation
Dirk Naguschewski

Publikationen / Lektorat
Gwendolin Engels

Redaktion Website / Datenmanagement
Georgia Lummert

Systemadministration
Tobias Retz

Bibliothek
Jana Lubasch (Leitung); Halina Hackert

SCHWERPUNKT-PROJEKTE

Das 20. Jahrhundert in Grundbegriffen. Lexikon zur historischen Semantik in Deutschland[11]
Falko Schmieder; Alexander Friedrich, Anja Keith, Ernst Müller, Barbara Picht

Stil. Geschichte und Gegenwart
Eva Geulen; Pola Groß, Claude Haas

1. Alexander von Humboldt-Stiftung
2. Andrei Sakharov Foundation
3. Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), eigene Stelle
4. DFG, Forschungsgruppe
5. DFG, Heisenberg-Stelle
6. DFG, Langfristvorhaben
7. Europäische Union, Horizont Europa
8. Europäische Union, Horizont 2020, European Research Council (ERC), Consolidator Grant
9. Europäische Union, Horizont Europa, European Research Council (ERC), Starting Grant
10. Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur
11. Leibniz-Gemeinschaft, Leibniz-Kooperative Exzellenz
12. Minerva Fellowship Programme
13. National Endowment for the Humanities Fellowship und Fulbright Fellowship
14. Oberschwäbische Elektrizitätswerke (OEW), Sparkassenverband Baden-Württemberg
15. VolkswagenStiftung, Freigeist-Fellowship

* Doktorand*in, ** Senior Fellow, *** Gastwissenschaftler*in

Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung
Pariser Str. 1 | D-10719 Berlin
T +49 (0)30 201 92-155 | **F** -243
sekretariat@zfl-berlin.org

Verwaltung
Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin (GWZ)

Geschäftsführung
André Lottmann

WWW.ZfL-BERLIN.ORG

Stand: 03/2024