

Inhalt

DANK	9
EINLEITUNG	11
Scholem-Lektüren (13) – Scholems ›Schreiben‹ (21) – Niveaus, Kontexte, Schreibweisen (23)	
1 DAS POLITISCHE SCHREIBEN: SCHOLEMS ZIONISTISCHE IDENTITÄT	27
1.1 Einleitung: Scholems politische Erziehung	29
Die Quellen: Autobiographie und Tagebücher (30) – Der jüdi- sche Diskurs und die Frage der Legitimität (33) – Scholems po- litisches Schreiben (36)	
1.2 Das Feld: Deutsche Juden und Zionisten	40
Deutschjudentum und ›Selbstbetrug‹ (40) – Zionismus und historische Identität (46)	
1.3 Revolte und Romantik: Die erste eigene Sprache	55
Generationskonflikt und Ethos der Revolte (55) – Die Jugend- bewegung und Buber (61) – Sprachversuche und Krisen – (65) ›Ideologie‹ und ›Zion‹ (69) – Distanzierung von Buber (73) – Exkurs: Scholem und Benjamin (79)	
1.4 Das asketische Ethos	85
Krisenerfahrungen (85) – ›Geschwätz‹, ›Arbeit‹ und ›Schweigen‹ (88) – Religion, Politik und Sprache (91) – Esoterischer Zioni- smus: Scholem auf der Grenze (99)	
1.5 Die Krise der Einwanderung	104
Die Gefahr der Politik: Zionismus und Revisionismus (105) – Der ›verfrühte Sieg‹ und der ›Esoteriker alter Mode‹ (110) – Nach der Krise: Stabilität oder Melancholie? (115) – Zurückhal- tung und Stärke (121)	

1.6	Exkurs: Die Bedeutung der Sprache	124
	Die Erneuerung der hebräischen Sprache (125) – Sprache und Religion: Scholems Sprachkrise (133) – Sprache im Übergang: Scholem und Agnon (140)	
2	DAS ESOTERISCHE SCHREIBEN: SCHOLEMS PHILOSOPHISCHE UND THEOLOGISCHE FRÜHSCHRIFTEN	145
2.1	Einleitung: Scholems esoterische Texte und die Probleme ihrer Interpretation	147
	Probleme der Lektüre (148) – Das Problem der ›Tradition‹ (152) – Exkurs: Die jüdische Tradition (154) – Rhetorik von Tradition und Schrift (158)	
	TEIL A: PHILOSOPHIE	163
2.2	Philosophischer Horizont: Kant und Cohen	165
2.3	Symbol, Sprache und ›Tradition‹	174
	›Ordnungslehre‹, ›Mystik‹ und Mathematik (176) – ›Tradition‹ und Kabbala: Scholem und Molitor (180) – Die Grenzen der Sprache und die Dichtung: Über Klage und Klagelied (191)	
2.4	›Tradition‹, ›Mystik‹ und Krise: Die Rezeption der Frühromantik	197
	Die Theorie des Reflexionsmediums (198) – ›Mystik‹, ›System‹ und ›Fragment‹ (203) – Tradierbarkeit als Problem (206)	
2.5	›Gerechtigkeit‹ und Ironie: Über Jona und den Begriff von Gerechtigkeit	211
	›Gerechtigkeit‹, Prophetie und ›Aufschub‹ (211) – Sprache, Tradition und Offenbarung (219) – Jona und Hiob (223)	
	TEIL B: THEOLOGIE	230
2.6	Theologischer Horizont	233
	Epochenbruch in der Theologie (233) – Paradox und ›Dialektik‹: Scholem und Kierkegaard (239) – Theologie und ›Leben‹: Scholem und S. R. Hirsch (243) – Die Offenbarung als Audition: Scholem und Steinheim (247)	

2.7	Offenbarung und Tradition	251
	Die ›Blendung der Offenbarung‹ (251) – Das ›Nichts der Offenbarung‹ (257) – Das Problem des religiösen Anarchismus (262)	
2.8	Theologie und Geschichte	270
2.9	Tradition und ›Philologie‹	277
	›Philologie‹ als Geheimwissenschaft (277) – Scholems Selbstverständnis zwischen Philologie und Kabbala (280) – Strategien der Selbstkanonisierung (286)	
3	DAS HISTORIOGRAPHISCHE SCHREIBEN: SCHOLEMS RELIGIONSGESCHICHTE DER KABBALA	291
3.1	Einleitung: Geschichtsschreibung verstehen	293
	Jüdische Geschichte und ›Gegengeschichte‹ (294) – Geschichtsschreibung als Erzählung: Fabel und Historisierung (298) – Geschichtsschreibung als Lektüre: Das Paradigma und die Forschung (299) – Geschichtsschreibung als Arbeit: ›Grenzen‹ der Geschichte (301)	
3.2	Das Paradigma der Religionsgeschichte	304
3.3	Religionsgeschichte des Judentums und ›Mythos‹	314
	Die kritische Methode (315) – Jüdische Wellhausen-Rezeption (319) – ›Mythos und ›Pantheismus‹ bei Scholem (321) – De-Mythifizierung im Judentum bei Scholem (325)	
3.4	›Mystik‹ und allgemeine Religionsgeschichte	329
	Mystik in der Diskussion (330) – Kabbala und Mystik bei Scholem (332) – Die Grenzen des Paradigmas (339)	
3.5	Kabbala und ›Gnosis‹	342
	Der Ursprung der Kabbala (343) – Gnosis in der Diskussion (346) – Die jüdische Gnosis (351) – Gnosis, Neuplatonismus und Kabbala (356) – Der Begriff des Symbols (360)	
3.6	Die Krise des Sabbatianismus als Höhepunkt von Scholems ›Fabel‹	364
	Die Erforschung des Sabbatianismus (365) – Apokalyptik in der Forschung (367) – Exkurs: Die messianische Idee (369) – Die ›Explosion‹ der Theologie (373) – Die Synchronisierung von	

	Kabbala und Frömmigkeit (376) – Verschmelzung und historische Probe (379) – Die Dynamik des ›Glaubens‹ (382) – Scholems ›Historische Dialektik‹ (385)	
3.7	Der Historiker und die jüdische Moderne	389
	Sektengeschichte der Aufklärung (390) – Dämonie des Nihilismus (398) – Späthistorismus (403)	
SCHLUSS		411
	Rückblick (412) Schweigen und Schreiben (414) Figuren der Säkularisierung (417)	
LITERATURVERZEICHNIS		421
1.	Nach Sigeln zitierte Werke Scholems	421
2.	Sonstige Werke Scholems	422
3.	Unveröffentlichte Texte Scholems	423
4.	Literatur zu Scholem	423
5.	Allgemeine Literatur	428
PERSONENREGISTER		443
SACHREGISTER		445