

Direktorin: Eva Geulen **Stellvertretende Direktoren:** Daniel Weidner, Stefan Willer**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT I****THEORIEGESCHICHTE** Leitung: Eva Geulen, Ernst Müller**Theoriebildung im Medium von Wissenschaftskritik²**

Claude Haas; Patrick Eiden-Offe, Andrea Erwig

Interferenzen von Technizität, Theorie und literarischer Form seit den 1950er Jahren²

Alexandra Heimes

Die journalistische Form der Theorie. Zeitschriftenpublizistik und Theoriebildung in den 1950er bis 1970er Jahren²

Moritz Neuffer*

Theorie des Rückzugs

Wolfgang Schivelbusch**

Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte²

Ernst Müller; Barbara Picht, Falko Schmieder

Aby Warburg und die Religionskulturen²

Martin Tremel

An der Grenze des Obszönen: Realismus, Profanierung, Ästhetik¹

Erica Weitzman

Systeme der Kunst in der deutschen Ästhetik des 19. Jahrhunderts⁴

Francesco Campana

Korrespondenz und Nachleben.**Das Briefarchiv Ernst Jüngers**

Detlev Schöttker

Samuel Becketts Fernsehspiele für den SDR¹

Luciano Gatti

Reden über Lyrik⁶

Insa Braun*

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT III**LEBENSWEISSEN** Leitung: Georg Toepfer, Stefan Willer**Lebenslehre, Lebensweisheit, Lebenskunst²**

Georg Toepfer; Charlotte Bretschneider, Patrick Hohlweck

Die wandernden Grenzen der Biologie²

Georg Toepfer

Das Tier zwischen Krise und Katastrophe. Extreme der deutschen Philosophie (1918–1949)¹⁰

David I. Delano*

Negative Anthropologie. Geschichte und Potential einer Diskursfigur²

Hannes Bajohr

Neuro-Psychoanalyse und Schmerz. Neurowissenschaft zwischen Natur- und Kulturwissenschaft²

Stephanie Eichberg, Sigrid Weigel

›Total Strangers‹? Die Figur des Autisten in Wissenschaft und Literatur

Novina Göhlsdorf*

Urform und Umbildung. Naturvorbilder und das Paradoxon künstlerischer Natürlichkeit³

Judith Elisabeth Weiss

Intime Bilder. Die Geschichte kunsthistorischer Radiographie⁵

Uta Kornmeier

Epistemische Rückseite instrumenteller Bilder⁷

Sigrid Weigel; Lisa Schreiber*

Wissensgeschichte der Synergie¹³

Tatjana Petzer

Klimatologien der beginnenden Moderne²

Hanna Hamel*

Belebte Häuser. Literarische ›Biotekturen‹ des 20. und 21. Jahrhunderts²

Lena Abraham*

Zukunftigkeit und Bildung¹¹

Claudia Linhares Sanz

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT II**WELTLITERATUR** Leitung: Mona Körte, Daniel Weidner**Formen und Funktionen von Weltverhältnissen²**

Eva Axer; Sjarhei Biareishyk, Lutz Greisiger

Das Epos als Form des Ganzen²

Maria Kuberg

Höllengesichter. Torsion und Defiguration in Dantes »Divina Commedia« und in ausgewählten Bildgattungen²

Mona Körte

Ikonische und Realpräsenz. Meditation in den Religionen⁸

Hans Belting (extern), Sigrid Weigel; Martin Tremel (Kooperation), Johanna Abel

Strategien der Monumentalisierung. Goethe und die augusteische Liebeslegie²

Jakob Gehlen*

Poetischer Rhythmus um 1800¹⁴

Elisa Ronzheimer*

Experimentierfeld Versepos (1918–1933)²

Clara Fischer*

Affektiver Realismus. Ost-europäische Literaturen der Gegenwart²

Matthias Schwartz

Batumi, Odessa, Trabzon. Kulturelle Semantik des Schwarzen Meeres¹²

Franziska Thun-Hohenstein, Giorgi Maisuradze (Tbilissi); Zaal Andronikashvili, Eka Tschkoidze (Tbilissi)

Das Leben schreiben. W. Schalamow: Biographie und Poetik⁵

Franziska Thun-Hohenstein

Frühe Schreibweisen der Shoah. Wissens- und Textpraktiken von jüdischen Überlebenden in Europa (1942–1965)⁵

Aurélia Kalisky

Nachlassprofile – Nachlassbewusstsein – Nachlasspoetik²

Hannah Markus

Hebräische Literatur als Weltliteratur. Jüdische Schriftsteller als Kritiker der Aufklärung⁹

Gal Hertz

**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT IV
ARBEITSFORMEN UND DENKSTILE****Publikationsformate in den Kulturwissenschaften**

Stefan Willer (Koord.)

STAB**Direktionssekretariat / Büroleitung**

Birgit Raabe

Leitungsreferentin

Ivonne Meybohm

Presse und Kommunikation

Dirk Naguschewski

Wissenschaftliche Redaktion

Gwendolin Engels

Datenmanagement / Redaktion Webseite

Susanne Hetzer

Systemadministration

Tobias Retz

Wissenschaftlich-technische Assistentin

Jutta Müller

Bibliothek

Jana Lubasch (Leitung); Halina Hackert, Ruth Hübner

¹Alexander von Humboldt-Stiftung ²BMBF, Programmförderung ³BMBF, Vernetzen, Erschließen, Forschen. Allianz für universitäre Sammlungen ⁴DAAD⁵DFG ⁶Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin ⁷HU Berlin, Exzellenzcluster »Bild Wissen Gestaltung« ⁸Internationale Stiftung Balzan Preis⁹Minerva Humanities Center, Tel Aviv University ¹⁰Social Science Research Council, International Dissertation Fellowship ¹¹Universidade de Brasilia¹²VolkswagenStiftung ¹³VolkswagenStiftung/Dilthey-Fellowship ¹⁴Yale Graduate School of Arts and Sciences, University Dissertation Fellowship

*Doktorand/in **Senior Fellow