

Direktorin: Eva Geulen **Stellvertretende Direktoren:** Daniel Weidner, Stefan Willer**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT I****THEORIEGESCHICHTE** Leitung: Eva Geulen, Ernst Müller**Theoriebildung im Medium von Wissenschaftskritik²**

Claude Haas; Patrick Eiden-Offe, Andrea Erwig

Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte²

Ernst Müller; Barbara Picht, Falko Schmieder

Theorie des Rückzugs

Wolfgang Schivelbusch**

Jacob Taubes im Kontext: Religionsphilosophie in Deutschland nach 1945²

Martin Tremel; Herbert Kopp-Obersterbrink

An der Grenze des Obszönen: Realismus, Profanierung, Ästhetik¹

Erica Weitzman

Systeme der Kunst in der deutschen Ästhetik des 19. Jahrhunderts⁴

Francesco Campana

Poetik der Pathosformel. Beitrag zu einer kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft¹

Karine Winkelvoss

Korrespondenz und Nachleben. Das Briefarchiv Ernst Jüngers⁵

Detlev Schöttker

Samuel Becketts Fernsehspiele für den SDR¹

Luciano Gatti

Der Chor in zeitgenössischen Theatertexten

Maria Kuberg*

Reden über Lyrik⁶

Insa Braun*

Die journalistische Form der Theorie. Zur intellektuellen Publizistik der 1950er bis 1970er Jahre²

Moritz Neuffer*

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT II**WELTLITERATUR** Leitung: Mona Körte, Daniel Weidner**Formen und Funktionen von Weltverhältnissen²**

Eva Axer; Siarhei Biareishyk, Lutz Greisiger

Höllengesichter. Torsion und Defiguration in Dantes Divina Commedia und in ausgewählten Bildgattungen^{2/8}

Mona Körte

Ikonische Präsenz in den Religionen⁹

Hans Belting (extern), Sigrid Weigel; Martin Tremel (Kooperation), Johanna Abel

Strategien der Monumentalisierung. Goethe und die augusteische Liebeslegie²

Jakob Gehlen*

Poetischer Rhythmus um 1800¹²

Elisa Ronzheimer*

Affektiver Realismus. Ost-europäische Literaturen der Gegenwart²

Matthias Schwartz

Batumi, Odessa, Trabzon. Kulturelle Semantik des Schwarzen**Meeres¹³**

Franziska Thun-Hohenstein, Giorgi Maisuradze (Tbilissi); Zaal Andronikashvili, Eka Tschkoidze (Tbilissi)

Das Leben schreiben. W. Schalamow: Biographie und Poetik⁵

Franziska Thun-Hohenstein

Frühe Schreibweisen der Shoah. Wissens- und Textpraktiken von jüdischen Überlebenden in Europa (1942–1965)⁵

Aurélia Kalisky

Intellektuelle Biographie der Schriftstellerin und Philosophin Susan Taubes (1928–1969)

Christina Pareigis

Hebräische Literatur als Weltliteratur. Jüdische Schriftsteller als Kritiker der Aufklärung¹⁰

Gal Hertz

Zukunftskonzepte in der Literatur²

Clara Fischer*

Nachlassprofile – Nachlassbewusstsein – Nachlasspoetik²

Hannah Markus

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT III**LEBENSWEISSEN** Leitung: Georg Toepfer, Stefan Willer**Lebenslehre, Lebensweisheit, Lebenskunst²**

Georg Toepfer; Charlotte Bretschneider, Patrick Hohlweck

Grenzen der Biologie²

Georg Toepfer

Negative Anthropologie. Geschichte und Potential einer Diskursfigur²

Hannes Bajohr

Neuro-Psychoanalyse und Schmerz. Neurowissenschaft zwischen Natur- und Kulturwissenschaft²

Stephanie Eichberg, Sigrid Weigel

›Total Strangers‹? Die Figur des Autisten in Wissenschaft und Literatur

Novina Göhlsdorf*

Urform und Umbildung. Naturvorbilder und das Paradoxon künstlerischer Natürlichkeit³

Judith Elisabeth Weiss

Intime Bilder. Die Geschichte kunsthistorischer Radiographie⁵

Uta Kornmeier

Epistemische Rückseite instrumenteller Bilder⁷

Sigrid Weigel, Peter Deuffhard (extern); Lisa Schreiber*

Wissensgeschichte der Synergie¹⁴

Tatjana Petzer

Klimatologien der beginnenden Moderne²

Hanna Hamel*

Belebte Häuser. Literarische ›Biotekturen‹ des 20. und 21. Jahrhunderts²

Lena Abraham*

Zukunftigkeit und Bildung¹¹

Claudia Linhares Sanz

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT IV**ARBEITSFORMEN UND DENKSTILE****Digital Humanities**

Daniel Weidner (Koord.)

STAB**Direktionssekretariat / Büroleitung**

Birgit Raabe

Leitungsreferentin

Ivonne Meybohm

Presse und Kommunikation

Dirk Naguschewski

Wissenschaftliche Redaktion

Gwendolin Engels

Datenmanagement / Redaktion Webseite

Susanne Hetzer

Systemadministration

Tobias Retz

Wissenschaftlich-technische Assistentinnen

Jutta Müller, Andrea Schulz, Sabine Zimmermann

Bibliothek

Jana Lubasch (Leitung); Halina Hackert, Ruth Hübner

¹Alexander von Humboldt-Stiftung ²BMBF, Programmförderung ³BMBF, Vernetzen, Erschließen, Forschen. Allianz für universitäre Sammlungen ⁴DAAD ⁵DFG ⁶Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin ⁷Exzellenzcluster der HU Berlin »Bild Wissen Gestaltung« ⁸Gerda Henkel Stiftung ⁹Internationale Stiftung Balzan Preis ¹⁰Minerva Humanities Center, Tel Aviv University ¹¹Universidade de Brasilia ¹²University Dissertation Fellowship, Yale Graduate School of Arts and Sciences ¹³VolkswagenStiftung ¹⁴VolkswagenStiftung/Dilthey-Fellowship

*Doktorand/in **Senior Fellow