

Direktorin: Eva Geulen **Stellvertretende Direktoren:** Daniel Weidner, Stefan Willer**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT I
THEORIEGESCHICHTE** Leitung: Eva Geulen, Ernst Müller**Theoriebildung im Medium von
Wissenschaftskritik¹**
Claude Haas; Patrick Eiden-Offe,
Andrea Erwig**Theorie und Konzept einer inter-
disziplinären Begriffsgeschichte¹**
Ernst Müller; Falko Schmieder**Theorie des Rückzugs**
Wolfgang Schivelbusch****Jacob Taubes im Kontext: Reli-
gionsphilosophie in Deutschland
nach 1945¹**
Martin Tremli; Herbert Kopp-Oberste-
brink**An der Grenze des Obszönen: Re-
alismus, Profanierung, Ästhetik⁹**
Erica Weitzman**Poetik der Pathosformel. Beitrag
zu einer kulturwissenschaftlichen
Literaturwissenschaft⁹**
Karine Winkelvoss**Korrespondenz und Nachleben.
Das Briefarchiv Ernst Jüngers³**
Detlev Schöttker**Samuel Becketts Fernsehspiele
für den SDR⁹**
Luciano Gatti**Der Chor in zeitgenössischen
Theatertexten**
Maria Kuberg***Reden über Lyrik¹²**
Insa Braun***Die journalistische Form der
Theorie. Zur intellektuellen
Publizistik der 1950er bis 1970er
Jahre¹**
Moritz Neuffer***FORSCHUNGSSCHWERPUNKT III
LEBENSWEISSEN** Leitung: Georg Toepfer, Stefan Willer**Lebenslehre, Lebensweisheit,
Lebenskunst¹**
Georg Toepfer; Charlotte Bretschnei-
der, Patrick Hohlweck**Urforn und Umbildung. Natur-
vorbilder und das Paradoxon
künstlerischer Natürlichkeit²**
Judith Elisabeth Weiss**Grenzen der Biologie¹**
Georg Toepfer**Neuro-Psychoanalyse und
Schmerz. Neurowissenschaft
zwischen Natur- und Kulturwissen-
schaft¹**
Stephanie Eichberg, Sigrid Weigel**›Total Strangers‹? Die Figur des
Autisten in Wissenschaft und
Literatur**
Novina Göhlsdorf***Intime Bilder. Die Geschichte
kunsthistorischer Radiographie³**
Uta Kornmeier**Epistemische Rückseite instru-
menteller Bilder⁷**
Sigrid Weigel, Peter Deuffhard
(extern); Lisa Schreiber***Wissensgeschichte der Synergie⁶**
Tatjana Petzer**Klimatologien der beginnenden
Moderne¹**
Hanna Hamel***Belebte Häuser. Literarische
›Biotekturen‹ des 20. und 21.
Jahrhunderts¹**
Lena Abraham***Zukunftigkeit und Bildung¹⁵**
Claudia Linhares Sanz**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT II
WELTLITERATUR** Leitung: Mona Körte, Daniel Weidner**Formen und Funktionen von
Weltverhältnissen¹**
Eva Axer; Siarhei Biareishyk, Lutz
Greisiger**Höllengesichter. Torsion und
Defiguration in Dantes Divina
Commedia und in ausgewählten
Bildgattungen^{1/10}**
Mona Körte**Ikonische Präsenz in den
Religionen¹³**
Hans Belting (extern), Sigrid Weigel;
Martin Tremli (Kooperation), Johanna
Abel**Strategien der Monumentalisie-
rung. Goethe und die augustei-
sche Liebeslegie¹**
Jakob Gehlen***Poetischer Rhythmus um 1800¹⁶**
Elisa Ronzheimer***Affektiver Realismus. Ost-
europäische Literaturen der
Gegenwart¹**
Matthias Schwartz**Batumi, Odessa, Trabzon. Kultu-
relle Semantik des Schwarzen****Meeres⁵**
Franziska Thun-Hohenstein, Giorgi
Maisuradze (Tbilissi); Zaal Androni-
kashvili, Eka Tschkoidze (Tbilissi)**Das Leben schreiben. Warlam
Schalamow: Biographie und
Poetik³**
Franziska Thun-Hohenstein**Frühe Schreibweisen der Shoah.
Wissens- und Textpraktiken von
jüdischen Überlebenden in
Europa (1942–1965)³**
Aurélia Kalisky**Intellektuelle Biographie der
Schriftstellerin und Philosophin
Susan Taubes (1928–1969)**
Christina Pareigis**Nachlassprofile – Nachlass-
bewusstsein – Nachlasspoetik¹**
Hannah Markus**Hebräische Literatur als Welt-
literatur. Jüdische Schriftsteller
als Kritiker der Aufklärung¹¹**
Gal Hertz**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT IV
ARBEITSFORMEN UND DENKSTILE****Digital Humanities**
Daniel Weidner (Koord.)**STAB****Direktionssekretariat / Büro-
leitung**
Birgit Raabe**Leitungsreferentin**
Ivonne Meybohm**Presse und Kommunikation**
Dirk Naguschewski**Wissenschaftliche Redaktion**
Gwendolin Engels**Datenmanagement / Redaktion
Webseite**
Susanne Hetzer**Systemadministration**
Tobias Retz**Wissenschaftlich-technische
Assistentinnen**
Jutta Müller, Andrea Schulz, Sabine
Zimmermann**Bibliothek**
Jana Lubasch (Leitung);
Halina Hackert, Ruth Hübner

¹BMBF, Programmförderung ²BMBF, Vernetzen, Erschließen, Forschen. Allianz für universitäre Sammlungen ³DFG ⁴DFG-Schwerpunktprogramm 1688
›Ästhetische Eigenzeiten‹ ⁵VolkswagenStiftung ⁶VolkswagenStiftung/Dilthey-Fellowship ⁷Exzellenzcluster der HU Berlin ›Bild Wissen Gestaltung‹ ⁸Hei-
senberg-Stipendium ⁹Alexander von Humboldt-Stiftung ¹⁰Gerda Henkel Stiftung ¹¹Minerva Humanities Center, Tel Aviv University ¹²Elsa-Neumann-Sti-
pendium des Landes Berlin ¹³Internationale Stiftung Balzan Preis ¹⁴MacMillan Center International Dissertation Research Fellowship ¹⁵Universidade de
Brasilia ¹⁶University Dissertation Fellowship, Yale Graduate School of Arts and Sciences

*Doktorand/in **Senior Fellow