

Direktorin: Eva Geulen **Stellvertretende Direktoren:** Daniel Weidner, Stefan Willer**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT I****THEORIEGESCHICHTE** Leitung: Eva Geulen, Ernst Müller**Theoriebildung im Medium von Wissenschaftskritik¹**

Claude Haas; Patrick Eiden-Offe, Andrea Erwig

Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte¹

Ernst Müller; Falko Schmieder

Theorie des Rückzugs

Wolfgang Schivelbusch**

Jacob Taubes im Kontext: Religionsphilosophie in Deutschland nach 1945¹

Martin Tremli; Herbert Kopp-Obersterbrink

Poetik der Pathosformel. Beitrag zu einer kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft⁹

Karine Winkelvoss

Korrespondenz und Nachleben. Das Briefarchiv Ernst Jüngers³

Detlev Schöttker

Samuel Becketts Fernsehspiele für den SDR⁹

Luciano Gatti

Der Chor in zeitgenössischen Theatertexten

Maria Kuberg*

Reden über Lyrik¹³

Insa Braun*

Die journalistische Form der Theorie. Zur intellektuellen Publizistik der 1950er bis 1970er Jahre¹

Moritz Neuffer*

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT II**WELTLITERATUR** Leitung: Mona Körte, Daniel Weidner**Formen und Funktionen von Weltverhältnissen¹**

Eva Axer; Siarhei Biareishyk, Lutz Greisiger

Höllengesichter. Torsion und Defiguration in Dantes Divina Commedia und in ausgewählten Bildgattungen^{1/10}

Mona Körte

Ikonische Präsenz in den Religionen¹⁴

Hans Belting (extern), Sigrid Weigel; Martin Tremli (Kooperation), Johanna Abel

Poetischer Rhythmus um 1800¹⁵

Elisa Ronzheimer*

Strategien der Monumentalisierung. Goethe und die augusteische Liebeslegie¹

Jakob Gehlen*

Affektiver Realismus. Ost-europäische Literaturen der Gegenwart¹

Matthias Schwartz

Batumi, Odessa, Trabzon. Kulturelle Semantik des Schwarzen**Meeres⁵**

Franziska Thun-Hohenstein, Giorgi Maisuradze (extern); Zaal Andronikashvili, Candan Badem

Das Leben schreiben. Warlam Schalamow: Biographie und Poetik³

Franziska Thun-Hohenstein

Frühe Schreibweisen der Shoah. Wissens- und Textpraktiken von jüdischen Überlebenden in Europa (1942–1965)³

Aurélie Kalisky

Intellektuelle Biographie der Schriftstellerin und Philosophin Susan Taubes (1928–1969)³

Christina Pareigis

Nachlassprofile – Nachlassbewusstsein – Nachlasspoetik¹

Hannah Markus

Hebräische Literatur als Weltliteratur. Jüdische Schriftsteller als Kritiker der Aufklärung¹¹

Gal Hertz

(Den) Untergrund denken¹²

Nadav Avruch*

FORSCHUNGSSCHWERPUNKT III**LEBENSWEISSEN** Leitung: Georg Toepfer, Stefan Willer**Lebenslehre, Lebensweisheit, Lebenskunst¹**

Georg Toepfer; Charlotte Bretschneider, Patrick Hohlweck

Urforn und Umbildung. Naturvorbilder und das Paradoxon künstlerischer Natürlichkeit²

Judith Elisabeth Weiss

Zeit und Form im Wandel. Goethes Morphologie und ihr Nachleben in der Theoriebildung des 20. Jahrhunderts⁴

Eva Geulen; Eva Axer

Grenzen der Biologie¹

Georg Toepfer

Neuro-Psychoanalyse und Schmerz. Neurowissenschaft zwischen Natur- und Kulturwissenschaft¹

Stephanie Eichberg, Sigrid Weigel

›Total Strangers‹? Die Figur des Autisten in Wissenschaft und Literatur

Novina Göhlsdorf*

Wissenspraktiken. Bilder in der Geschichte der experimentellen und angewandten Lebenswissenschaften¹

Margarete Vöhringer (extern); Jana August

Intime Bilder. Die Geschichte kunsthistorischer Radiographie³

Uta Kornmeier

Epistemische Rückseite instrumenteller Bilder⁷

Sigrid Weigel, Peter Deuffhard (extern); Nina Samuel, Lisa Schreiber*

Wissensgeschichte der Synergie⁶

Tatjana Petzer

Klimatologien der beginnenden Moderne¹

Hanna Hamel*

Die Zukunft der Nachhaltigkeit. Literatur, Zeit und Umwelt⁹

Markus Wilczek

Belebte Häuser. Literarische ›Biotekturen‹ des 20. und 21. Jahrhunderts¹

Lena Abraham*

**FORSCHUNGSSCHWERPUNKT IV
ARBEITSFORMEN UND DENKSTILE****Digital Humanities**

Daniel Weidner (Koord.)

STAB**Direktionssekretariat / Büroleitung**

Birgit Raabe

Leitungsreferentin

Ivonne Meybohm

Presse und Kommunikation

Dirk Naguschewski

Wissenschaftliche Redaktion

Gwendolin Engels

Datenmanagement / Redaktion Webseite

Susanne Hetzer

Systemadministration

Tobias Retz

Wissenschaftlich-technische Assistentinnen

Jutta Müller, Andrea Schulz, Sabine Zimmermann

Bibliothek

Jana Lubasch (Leitung); Halina Hackert, Ruth Hübner

¹BMBF, Programmförderung ²BMBF, Vernetzen, Erschließen, Forschen. Allianz für universitäre Sammlungen ³DFG ⁴DFG-Schwerpunktprogramm 1688 »Ästhetische Eigenzeiten« ⁵VolkswagenStiftung ⁶VolkswagenStiftung/Dilthey-Fellowship ⁷Exzellenzcluster der HU Berlin »Bild Wissen Gestaltung«⁸Heisenberg-Stipendium ⁹Alexander von Humboldt-Stiftung ¹⁰Gerda Henkel Stiftung ¹¹Minerva Humanities Center, Tel Aviv University ¹²Minerva Stiftung¹³Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin ¹⁴Internationale Stiftung Balzan Preis ¹⁵MacMillan Center International Dissertation Research Fellowship

*Doktorand/in **Senior Fellow