

	Intertexte (Allans)	Genre <del>Manque</del> Dominante	Odeus
I	(Guide)	(l'envie d'écrire)	
II	Sartre Marx Brecht	Mythologie Sociale	De qu'écrit écrit sur le théâtre Mythologies
III	Saussure	Sémiologie	Eléments de sémiologie Système de la Mode
IV	Sollers Julia Kristeva Derrida Lacan	Textualité	S/Z Sade, Fourier, Lacan Plaisir du Texte L'Empire des Signes
V	Nietzsche	Moralité	Plaisir du Texte

Handschrift von Roland Barthes  
(BnF, NAF 28630, Roland Barthes par Roland Barthes, manuscrit, dossier 3, fo 219)

# Theoretisieren: Zum Status der Theorie in der Literaturwissenschaft | WiSe 2018/19

Bielefelder Literaturwissenschaftliches Kolloquium

Veranstaltet von Prof. Dr. Kirsten Kramer und Prof. Dr. Carlos Spoerhase

→ Alle Veranstaltungen finden jeweils um 18 Uhr statt im Raum UHG, D3-121

**30. Oktober 2018**

Prof. Dr. Gerhard Poppenberg | Romanistik | Universität Heidelberg

**27. November 2018**

Prof. Dr. Julika Griem | Anglistik, Kulturwissenschaftliches Institut Essen

**11. Dezember 2018**

Prof. Dr. Rüdiger Campe | Germanistik | Yale University | New Haven

**8. Januar 2019**

Prof. Dr. Jürgen Paul Schwindt | Latinistik | Universität Heidelberg

**22. Januar 2019**

Prof. Dr. Eva Geulen | Komparatistik, | Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin