

Veröffentlichungen Daniel Weidner

Monographien

Traduction et survie. Walter Benjamin lit Marcel Proust – Übersetzen und Überleben. Walter Benjamin liest Marcel Proust, Paris (Édition de l'éclat) 2015.

Sakramentale Repräsentation. Substanz, Zeichen und Präsenz in der Frühen Neuzeit (zus. mit Stefanie Ertz u. Heike Schlie), München (Fink) 2012.

Bibel und Literatur um 1800
(Habilitationsschrift), München (Fink) 2011.

Gershom Scholem. Politisches, esoterisches und historiographisches Schreiben
(Dissertation), München (Fink) 2003.

Herausgaben

Kommentar und Säkularisierung in der Moderne (zus. Mit Yael Almog u. Caroline Sauter, mit Einleitung, S. 7-16), Paderborn (Fink) 2017.

Die Wiederkehr der Religionen und die Kulturwissenschaften, Berlin (Interjekt, Nr. 9) 2017.

Handbuch Literatur und Religion, Stuttgart (Metzler) 2016.

Ränder des Archivs. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Entstehen und Vergehen von Archiven (zus. Mit Falko Schmieder), Berlin (Kadmos) 2016.

„Meine Sprache ist Deutsch“. Deutsche Sprachkultur von Juden und die Geisteswissenschaften 1870-1970 (zus. mit Stephan Braese, mit Einleitung, S. 7-20), Berlin (Kadmos) 2015.

Blumenberg Lesen. Ein Glossar (zus. mit Robert Buch, mit Einleitung, S. 11-25), Berlin (Suhrkamp) 2014.

Benjamins Trauerspiel. Theorie – Lektüren – Nachleben (zus. mit Claude Haas, mit Einleitung, S. 7-25), Berlin (Kadmos) 2014.

Prophetie und Prognostik. Verfügungen über Zukunft in Wissenschaften, Religionen und Künsten (zus. mit Stefan Willer, mit Einleitung, S. 9-19), München (Fink) 2013.

Das Buch in den Büchern. Zugänge zur Wechselwirkung von Literatur und Bibel (zus. mit Andrea Polaschegg, mit Einleitung, S. 9-35), München (Fink) 2012.

Profanes Leben. Walter Benjamins Dialektik der Säkularisierung (mit Einleitung, S. 7-35), Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 2010.

Bibel als Literatur. Eine Anthologie (zus. mit Hans-Peter Schmidt, mit Einleitung, S. 7-28), München (Fink) 2008.

Urpoesie und Morgenland. Johann Gottfried Herders „Vom Geist der Ebräischen Poesie“ (mit Einleitung, S. 9-21), Berlin (Kadmos) 2008.

Nachleben der Religionen. Kulturwissenschaftliche Untersuchungen zur Dialektik der Säkularisierung (zus. mit Martin Tremml, mit Einleitung, S. 7-22), München (Fink) 2007.

Figuren des Europäischen. Kulturgeschichtliche Perspektiven (mit Einleitung, S. 7-19), München (Fink) 2006.

Zeitschriften und Reihen

Seit 2011 Mitherausgeber der *Weimarer Beiträge*.

2006-2014 Mitherausgeber der *Benjamin Studien* (Bd. 1 2008, Bd. 2 2011, Bd. 3 2014, inzwischen eingestellt).

Seit 2013 Mitherausgeber von *Naharaim. Zeitschrift für deutsch-jüdische Kulturgeschichte*.

Nachdrucke

Franz Rosenzweig, *Zur jüdischen Erziehung. Drei Sendschreiben* (mit Nachwort, S. 85-94), Berlin (JVB) 2002.

Max Wiener, *Jüdische Religion im Zeitalter der Emanzipation* (mit Nachwort, S. 283-296), Berlin (JVB) 2002.

Aktuelle Buchprojekte u.a.

Rhetorik der Säkularisierung (Monographie), Manuskriptabschluss Ende 2019.

Gershom Scholem. Bausteine einer intellektuellen Biographie (hg. gemeinsam mit Andreas Kilcher), Manuskriptabschluss Mitte 2020, erscheint bei Wallstein: Göttingen.

Aufsätze in Zeitschriften

The History of Dogma and the Story of Modernity. The Modern Age as the Second Overcoming of Gnosticism, in: *Journal for the History of Ideas* 30 (2019) 1, S. 75-90.

Jahr um Jahr, Tag für Tag. Chronistische Erzählverfahren bei Uwe Johnson, in: *Johnson-Jahrbuch* 24 (2017), S. 159-180.

Der „fortgeschrittenste“ Mensch kat'exochen“: Hermann Brochs Die Schlafwandler als jüdischer Roman, in: *Yearbook for European Jewish Literature Studies* 4 (2017), S. 44-58.

The Political Theology of Critical Philosophy: Reading Kant's Ideas of Religion, in: *Modern Language Notes* 131/5 (2016), S. 1325-1346.

„Going together without coming together“: ‚Die Kreatur‘ (1926–1929) and Why We Should Read German Jewish Journals Differently, in: *Naharaim* 10/1 (2016), S. 103-126.

Spiegel, Werkstatt, Chronik. Der Tagebuchroman bei Robert Walser, Max Frisch und Uwe Johnson, in: *Zeitschrift für Germanistik* 26/2 (2016), S. 332-347.

„Es ward mein Herz zur Eisenbahn“. Umschriften des Wunderbaren in Ludwig Tiecks späten Novellen, in: *German Life and Letters* 68/4 (2015), S. 504-516.

„Weh über euch Götzendiener“. Georg Büchner und die prophetische Rhetorik im Vormärz, in: *Weimarer Beiträge* 61/3 (2015), S. 325-341.

Doppelstaat, Unstaat, Massenwahntheorie. Wissenschaftssprache und politisches Denken im Exil, in: *Jahrbuch Exilforschung* 32 (2014): *Sprache(n) im Exil*, S. 100-117.

The Rhetoric of Secularization, in: *New German Critique* Nr. 121 (2014), S. 1-32.

Täglichkeit. Tagebuch und Kalender bei Walter Kempowski und Uwe Johnson, in: *Weimarer Beiträge* 59/4 (2013), S. 505-525.

„Und ihr – ihr machtet schon ein Leier-Lied daraus“. Nietzsche als Prophet, in: *Arcadia* 47/2 (2012), S. 361-384.

Zerreißen, Verschlengen, Zerrinnen. Opfer, Abendmahl und Trauerspiel in Kleists ‚Penthesilea‘, in: *Kleist-Jahrbuch* (2012), S. 270-289.

„Wir sind für ein höheres Geld bestimmt“. Geld und Gesellschaftstheorie in der Neuzeit, in: *Weimarer Beiträge* 57/4 (2011), S. 571-585.

„Schau in dem Tempel an / den ganz zerstückten Leib, der auf dem Kreuze lieget“. Theatrale und Sakramentale Präsenz in Andreas Gryphius' ‚Leo Armenius‘, in: *Daphnis*. Band 39 (2010), S. 287-312.

Thinking Beyond Secularization. Walter Benjamin, the ‘Religious turn’, and the Poetics of Theory, in: *New German Critique* Nr. 111 (2010), S. 131-148.

Kapitalismus als Religion lesen. ‚Säkularisierung‘ und die Poetik der Theorie, in: *Text & Kritik (Walter Benjamin)* 31/32 (2009), S. 57-69.

Glaubens-Drama und Theater. Théodore de Bèzes Bibeldrama Abraham Sacrifiant, in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 58/2 (2008), S. 127-147.

„Bibeldichtung“ und dichterische Darstellung. Kain in der Literatur um 1800. Klopstock, Gessner, Coleridge, Byron, in: *Arcadia* 43/2 (2008), S. 299-331.

Zitieren in Wort, Bild und Schrift. Bibelzitate in ‚Sankt Joseph der zweite‘ aus Goethes Wilhelm Meisters Wanderjahre, in: *Berliner Theologische Zeitschrift* 25 (2008), S. 270-289.

Parodie und Prophetie. ‚Literarische Säkularisierung‘ in Heines biblischer Schreibweise 1844, in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 18/3 (2008), S. 546-557.

Noch einmal: Hermeneutik und Kritik. Schleiermacher und die Bibel, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 81/1 (2007), S. 21-46.

Kants Säkularisierung der Philosophie, die politische Theologie der bürgerlichen Gesellschaft und die Kritik der Bibel, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 59/2 (2007), S. 97-120.

Reading Gershom Scholem, in: *Jewish Quarterly Review* 96/2 (2006), S. 203-231.

Scripture and Secularization. Johann Gottfried Herder's Reading of the Bible, in: *New German Critique* Nr. 94 (2005), S. 169-193.

Max Wiener. Säkularisierung und das Problem der jüdischen Philosophie, in: *transversal* 6/1 (2005), S. 41-63.

Ernst Troeltsch und das Narrativ ‚Säkularisierung‘, in: *Weimarer Beiträge* 50/2 (2004), S. 289-300.

Hieroglyphen und heilige Buchstaben. Herders orientalische Semiotik, in: *Herder-Jahrbuch* 7 (2004), S. 45-68.

Zur Rhetorik der Säkularisierung, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 78/1 (2004), S. 95-132.

‚Menschliche, heilige Sprache‘. Das Hebräische bei Michaelis und Herder, in: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 95/2 (2003), S. 171-206.

„Geschichte gegen den Strich bürsten“. Julius Wellhausen und die jüdische ‚Gegengeschichte‘, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 54/3 (2002), S. 32-61.

Gershom Scholem, die Wissenschaft des Judentums und der ‚Ort‘ des Historikers, in: *Ashkenaz* 11/2 (2001), S. 435-464.

Religion und Urgeschichte. Reflexionen über Sigmund Freuds Schriften zur Religion, in: *Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis*, 15/3 (2000), S. 173-194.

Jüdisches Gedächtnis, mystische Tradition und moderne Literatur. Walter Benjamin und Gershom Scholem deuten Kafka, in: *Weimarer Beiträge* 46/2 (2000), S. 234-249.

Lesen im Land des Anderen. Schriften von Michel de Certeau, in: *Weimarer Beiträge* 45/1 (1999), S. 112-120.

Geschlagener Prophet und tröstender Spielmann. Stefan George, gelesen von Walter Benjamin, in: *Zeitschrift für Germanistik N.F.* 1/1 (1998), S. 145-152.

Aufsätze in Sammelbänden

Literatur und die Entzauberung der Welt. Arbeit an der Figur, in: W. Braungart, J. Jacob, J.-H. Tück (Hg.): *Literatur / Religion. Bilanz und Perspektiven eines interdisziplinären Forschungsgebietes*, Paderborn (Metzler) 2019, S. 275-293

„*Der hat auch Religion*“. *Religionsfragen im Bildungsroman des Realismus am Beispiel von Wilhelm Raabes „Der Hungerpastor“ und Gottfried Kellers „Der Grüne Heinrich*“, in: C. Danz/ M. Murrmann-Kahl: *Verlust des Ich in der Moderne? Erkundungen aus literaturwissenschaftlicher und theologischer Perspektive*, Tübingen (Mohr Siebeck) 2019, S. 28-46.

Holz und Asche. Walter Benjamins ›Kommentar‹, in: A. B. Kilcher / L. Weissberg (Hg.): *Nachträglich, Grundlegend. Der Kommentar als Denkform der jüdischen Moderne von Hermann Cohen bis Jacques Derrida*, Göttingen (Wallstein) 2018, S. 145-166.

Weltkriegstheater. Botenbericht und Mauerschau in Karl Kraus' Die letzten Tage der Menschheit, in: M. Auer / C. Haas (Hg.): *Kriegstheater. Darstellungen von Krieg, Kampf und Schlacht in Drama und Theater seit der Antike*, Stuttgart (Metzler) 2018, S. 247-259.

Reading Images, Printing Voices. Simulation of Media and Epistemic Reflection in German Baroque Literature, in: H. Puff / U. Strasser / C. Wild (Hg.): *Cultures of Communication. Theologies of Media in Early Modern Europe and Beyond*, Los Angeles u. Toronto (University of Toronto Press und University of California) 2017, S. 142-159.

Rationalisierung, Historisierung, Poetisierung. Zu Kommentierungsverfahren in Bibelübersetzungen der Aufklärung, in: Y. Almog / C. Sauter / D. Weidner (Hg.): *Kommentar und Säkularisierung in der Moderne*, Paderborn (Fink) 2017, S. 33-48.

Deutung und Undeutbarkeit. Friedrich Schleiermachers Hermeneutik, das Neue Testament und die Paradoxien des Nicht-Verstehens, in: S. Lüdemann / T. Vesting (Hg.): *Was heißt Deutung? Verhandlungen zwischen Recht, Philologie und Psychoanalyse*, Paderborn (Fink) 2017, S. 93-105.

Jenseits, Umkehr, Heilige Schrift. Erzählen im Zeichen der Rückkehr der Religion, in: C. Caduff / U. Vedder (Hg.): *Gegenwart schreiben. Zur deutschsprachigen Literatur 2000–2015*, Paderborn (Fink) 2017, S. 75-84.

Der Tod und der Text. Dtn 34 als kulturtheoretische Urszene, in: P. G. Klumbies / I. Müller (Hg.): *Bibel und Kultur. Das Buch der Bücher in Literatur, Musik und Film*, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2016, S. 9-34.

„*Ausschließlich Diasporesk*“. *Hermann Broch und die Poetik des Exils*, in: D. Bischoff (Hg.): *Exil – Literatur – Judentum*, München (text + kritik) 2016, S. 131-158.

Gleichnisse, Typen, Hieroglyphen, Macht Worte. Umschriften der Allegorie in der Bibelexegese des 18. Jahrhunderts, in: U. Haselstein (Hg.): *Allegorie* (DFG Symposium 2014), Berlin (de Gruyter) 2016, S. 158-180.

Innere Wandlung und Selbstmord Europas. Georg Simmel im ersten Weltkrieg, in: H.R. Brittnacher, I. von der Lüche (Hg.): *Kriegstaumel und Pazifismus. Jüdische Intellektuelle im Ersten Weltkrieg*, Göttingen (Peter Lang) 2016, S. 161-178.

Das Absolute des Krieges. Max Schelers Kriegsdenken und die Rhetorik des Äußersten, in: G. Shahar (Hg.): *Texturen des Krieges. Körper, Schrift und der erste Weltkrieg* (Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte 43), Göttingen (Wallstein) 2015, S. 85-114.

Erlösung – Endlösung. Poetik der Rettung bei Peter Weiss, in: J. Lehmann, H. Thüring (Hg.): *Rettung und Erlösung. Politisches und Religiöses Heil in der Moderne*, München (Fink) 2015, S. 171-194.

Reading the Wound. Peter Szondi's Essay on 'The Tragic' and Walter Benjamin, in: S. Zepp (Hg.): *Textual understanding and Historical Experience. On Peter Szondi* (Makom Nr. 11), München (Fink) 2015, S. 55-69.

„Das große Problem bleibt hier die Sprache“. Jüdische Autoren und deutsche Sprachkultur in der Bibelwissenschaft und Religionsgeschichte, in: A. Engelhardt, S. Zepp (Hg.): *Sprache, Erkenntnis und Bedeutung. Deutsch in der jüdischen Wissenskultur* (Leipziger Beiträge zur jüdischen Geschichte und Kultur Nr. 11), Leipzig (Leipziger Universitätsverlag) 2015, S. 37-53.

Neither Here nor There. Hermann Broch's Writing in Exile, in: K. Neuburger (Hg.): *Recasting the "Other". Readings in German Jewish Interwar Culture and Its Aftermath* (Yearbook for European Jewish Literature Studies Nr. 3), Berlin (de Gruyter) 2015, S. 171-194.

„Bis heute kennt niemand sein Grab“. Moses' Tod und sein Nachleben, in: K. Soldju, U. Vedder (Hg.): *Das Leben vom Tod betrachtet*, München (Fink) 2015, S. 77-96.

„Ungeheure Gespenster am mitternächtlichen Himmel“. Heinrich Heines Dämonen am Ende der Literatur, in: L. Friedrich, E. Geulen und K. Wetters (Hg.): *Das Dämonische. Schicksale einer Kategorie der Zweideutigkeit nach Goethe*, München (Fink) 2014, S. 173-191.

Trauer in der Tragik. Peter Szondis „Versuch über das Tragische“ und Walter Benjamins Trauerspielbuch, in: C. Haas, D. Weidner (Hg.): *Benjamins Trauerspiel. Theorie - Lektüren – Nachleben*, Berlin (Kadmos) 2014, S. 78-105.

Die Gewalt der Schrift. Biblische Erzählverfahren in Patrick Roths' Sunrise. Das Buch Joseph', in: M. Kopp-Marx, G. Langenhorst (Hg.): *Die Wiederentdeckung der Bibel bei Patrick Roth. Von der ‚Christus-Triologie‘ bis ‚Sunrise. Das Buch Joseph‘*, Göttingen (Wallstein) 2014, S. 189-208.

'Movement of Language' and Transcience. Lament, Mourning, and the Tradition of Elegy in Early Scholem, in: I. Ferber, P. Schwebel (Hg.): *Lament in Jewish Thought. Philosophical, Theological, and Literary Perspectives*, Berlin (de Gruyter) 2014, S. 237-254.

„Nichts der Offenbarung“, „inverse“ und „Unanständige Theologie“. Kafkaeske Figuren des Religiösen bei Adorno, Benjamin, Scholem und Agamben, in: M. Engel, R. Robertson (Hg.): *Kafka und die Religion der Moderne / Kafka: Religion*

and Modernity (Oxford Kafka Studies 3), Würzburg (Königshausen & Neumann) 2014, S. 155-176.

The Political Theology of Ethical Monotheism, in: M. Kavka, R. Raskover (Hg.): *Judaism, Liberalism, and Political Theology*, Bloomington (Indiana UP) 2014, S. 178-196.

Lernen, Lesen, Schreiben. Gershom Scholem und die ‚jüdische Textgelehrsamkeit‘, in: N. Berg, D. Burdorf (Hg.): *Textgelehrte. Literaturwissenschaft und literarisches Wissen im Umfeld der Kritischen Theorie*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2014, S. 259-279.

Pluralities, Memories, Translations. Remarks on European Cultures of Knowledge in the Humanities, in: *Horizons for Social Sciences and Humanities* (Conference Report 2013) Vilnius 2013, S. 49-52.

Bildnis machen. Autofiktionale Strategien bei Walter Kempowski, Uwe Johnson und W.G. Sebald, in: M. Wagner-Egelhaaf (Hg.): *Auto(r)fiktion. Literarische Verfahren der Selbstkonstruktion*, Bielefeld (Aisthesis) 2013, S. 163-182.

Mächtige Worte. Zur Politik der Prophetie in der Weimarer Republik, in: D. Weidner, S. Willer (Hg.): *Prophetie und Prognostik. Verfügungen über Zukunft in Wissenschaften, Religionen und Künsten*, München (Fink) 2013, S. 37-57.

“Without knowing America, one cannot say anything valid on democratic politics”. Hermann Broch and the Ethic of Exile, in: E. Goebel, S. Weigel. (Hg.): *Escape to Life. German Intellectuals in New York. A Compendium on Exile after 1933*, Berlin u.a. (de Gruyter) 2012, S. 162-181.

“If to Fall, for Law, Religion, Liberty we Fall”. Georg Friedrich Handel’s Maccabee Oratorios, in: G. Signori (Hg.): *Dying for the Faith, Killing for the Faith. Old Testament Faith-Warriors (1 and 2 Maccabees) in Historical Perspective*, Leiden u.a. (Brill) 2012, S. 267-284.

Medienverbund und Medienreflexion in Georg Philipp Harsdörffers ‚Seelewig‘, in: Franciszek Grucza (Hg.): *Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit*, Bd. 10, Frankfurt a.M. (Peter Lang) 2012, S. 227-231.

„Denn er ist nicht hier“. Die Auferstehung erzählt, in: H. Finter (Hg.): *Medien der Auferstehung*, Frankfurt a.M. (Peter Lang) 2012, S. 29-45.

„Wende sie um und um, denn alles ist in ihr“. Über das Suchen in heiligen Texten, in: T. Brandstetter u.a. (Hg.): *Vor Google. Eine Mediengeschichte der Suchmaschine im analogen Zeitalter*, Bielefeld (transcript) 2012, S. 41-72.

‚Das menschlichste aller Bücher‘. Herders Übersetzungen der Bibel im Spannungsfeld von Säkularisierung und Sakralisierung, in: C. Coutourier-Heinrich (Hg.): *Übersetzen bei Johann Gottfried Herder. Theorie und Praxis*, Heidelberg (Synchron) 2012, S. 85-98.

Himmelskarten und Erdkarten. Gott und der Romanerzähler bei Fielding und Jean Paul, in: C. Meier, M. Wagner-Egelhaaf (Hg.): *Autorschaft. Ikonen – Stile – Institutionen*, Berlin (de Gruyter) 2011, S. 231-252.

Fort-, Über-, Nachleben. Zu einer Denkfigur bei Benjamin, in: D. Weidner, S. Weigel (Hg.): *Benjamin Studien*, Bd. 2, München 2011, S. 161-178.

„Man muss über die Juden reden“. *Walter Boehlich und „unser Verhältnis zu den Juden“*, in: H. Peitsch, H. Thein (Hg.): *Walter Boehlich. Kritiker*, Berlin (de Gruyter) 2011, S. 43-56.

Gespielte Zeugen. Der Schauspieler-Märtyrer auf dem Barocktheater, in: S. Horsch, M. Tremml (Hg.): *Grenzgänger der Religionskulturen. Kulturwissenschaftliche Beiträge zu Gegenwart und Geschichte der Märtyrer*, München (Fink) 2011, S. 259-280.

Sagen, Glauben, Zeigen. Politik der Repräsentation in Martyrologien der Reformation, in: W. Drews, H. Schlie (Hg.): *Zeugnis und Zeugenschaft. Perspektiven aus der Vormoderne*, München (Fink) 2011, S. 167-195.

„Fröhliche Apokalypse“, *Massenwahn und parabolisches Erzählen. Hermann Brochs Rückblick auf Europa*, in: A. Bodenheimer, B. Breysach (Hg.): *Abschied von Europa. Jüdisches Schreiben zwischen 1930 und 1950*, München (edition text + kritik) 2010, S. 172-193

Von der Literaturgeschichte zur Literaturwissenschaft. Neuere Philologien und die Bibel seit Hermann Gunkel, in: U. Eisen, E.S. Gestenberger (Hg.): *Hermann Gunkel revisited. Literatur- und religionsgeschichtliche Studien*, Münster (LIT Verlag) 2010, S. 83-100.

Die (Un-)möglichkeit der Ausnahme. Wissen und Nichtwissen im aufklärerischen Diskurs der Wunderkritik, in: H. Adler, R. Godel (Hg.): *Formen des Nichtwissens der Aufklärung*, München (Fink) 2010, S. 121-140.

„Notizenbuch des absoluten Geistes“ und „entstellter Text“. *Heine, Freud und die Bibel des 19. Jahrhunderts*, in: S. Weigel (Hg.): *Heine und Freud. Die Enden der Literatur und die Anfänge der Kulturwissenschaft*, Berlin (Kadmos) 2010, S. 143-164.

Johann David Michaelis' Übersetzung des Alten Testaments. Doppelte Übersetzung und Dialektik der Säkularisierung, in: A. Beutel u.a. (Hg.): *Aufgeklärtes Christentum. Beiträge zur Kirchen- und Theologiegeschichte des 18. Jahrhunderts*, Leipzig (Evangelische Verlagsanstalt) 2010, S. 53-63.

Kreatürlichkeit. Benjamins Trauerspielbuch und das Leben des Barock, in: D. Weidner (Hg.): *Profanes Leben. Walter Benjamins Dialektik der Säkularisierung*, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 2010, S. 120-138.

Tradition, Philology, Memory. Gershom Scholem on the Poetics of a Written Tradition, in: F. Mota Alves u.a. (Hg.): *Philologia, Memória e Esquecimento (Alteridades, Cruzamentos, Transferências 20)*, Ribeirao (Húmus) 2010, S. 335-353.

„Den Text auseinanderwerfen“. *Das Comma Johanneum und andere hartnäckige Konjekturen im Text des Neuen Testaments*, in: A. Bohnenkamp u.a. (Hg.): *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Göttingen (Wallstein) 2010, S. 85-96.

- Zweierlei Orte der Erinnerung. Mnemotische Poetik in Uwe Johnsons ‚Jahrestage‘*, in: J. Klinger, G. Wolf (Hg.): *Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben. Perspektiven und Kontroversen*, Tübingen (de Gruyter) 2009, S. 229-242.
- Max Brod, Gershom Scholem und Walter Benjamin. Drei Konstellationen theologischer Literaturkritik im deutschen Judentum*, in: A. Bodenheimer, G. Pfeleiderer, B. v. Jagow (Hg.): *Literatur im Religionswandel der Moderne. Studien zur christlichen und jüdischen Religionsgeschichte*, Zürich (Theologischer Verlag Zürich) 2009, S. 195-220.
- Erbauung, Satire und höhere Wahrheit. Komische Predigten bei Karl Philipp Moritz und Jean Paul*, in: K. Gvozdeva, W. Röcke (Hg.): *risus sacer – sacrum risibile. Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel* (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik 20), Bern u.a. (Peter Lang) 2008, S. 201-214.
- Logiken der Lektüre. Schriftprinzip und Kulturwissenschaft*, in: U. Wirth (Hg.): *Logiken und Praktiken der Kulturforschung*, Berlin (Kadmos) 2008, S. 57-73.
- Ursprung und Wesen der Ebräischen Poesie*, in: D. Weidner. (Hg.): *Urpoesie und Morgenland. Johann Gottfried Herders ‚Vom Geist der Ebräischen Poesie‘*, Berlin (Kadmos) 2008, S. 113-151.
- Walter Benjamins Erfahrungen. Zum religious turn in der gegenwärtigen Literatur- und Kulturwissenschaft*, in: J. Valentin; A. Nehring (Hg.): *Religious Turns - Turning Religions. Veränderte kulturelle Diskurse - neue religiöse Wissensformen*, Stuttgart (Kohlhammer) 2008, S. 32-44.
- Frevelhafter Doppelgänger und sprachbildende Kraft. Zur Wiederkehr der Anderssprachigkeit in Schleiermachers Hermeneutik*, in: S. Arndt u.a. (Hg.): *Exophonie. Anderssprachigkeit (in) der Literatur*, Berlin (Kadmos) 2007, S. 229-247.
- Lesen, Schreiben, Denken. Herders ‚Leben Jesu‘*, in: G. Sauder, S. Groß (Hg.): *Der frühe und der späte Herder. Kontinuität und/oder Korrektur*, Heidelberg (Synchron) 2007, S. 185-197.
- Güter und Götter um 1900 – Kulturwissenschaft und ‚Werte‘ zwischen Ökonomie und Religion*, in: M. Treml, D. Weidner (Hg.): *Nachleben der Religionen, Kulturwissenschaftliche Untersuchungen zur Dialektik der Säkularisierung*, München (Fink) 2007, S. 55-72.
- Zur Epistemologie der Stelle in der Bibelexegese*, in: J. Ruchatz u.a. (Hg.): *Das Beispiel. Epistemologie des Exemplarischen*, Berlin (Kadmos) 2007, S. 83-99.
- Urtext und Erfahrung. Textmodelle in der Bibelkritik*, in: R. Falk, G. Mattenklott (Hg.): *Ästhetische Erfahrung und Edition* (Sonderheft zu Editio 27), Tübingen (Niemeyer) 2007, S. 17-46.
- Rhetoriken, Sprechakte, Fiktionen. Michel de Certeau und die Literaturwissenschaft*, in: M. Füssel (Hg.): *Michel de Certeau. Geschichte – Kultur – Religion*, Konstanz (UKV) 2007, S. 259-289.

Geist, Wort, Liebe. Johannes um 1800, in: S. Martus, A. Polaschegg (Hg.): *Das Buch der Bücher – gelesen. Lesarten der Bibel in den Wissenschaften und Künsten*, Berlin u.a. (Lang) 2006, S. 435-470.

Verfälschte Schrift. Zur Bibelkritik von Spinoza bis D.F. Strauß, in: K. Reulecke (Hg.): *Die Fälschung. Zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaften und Künsten*, Frankfurt a.M. (Suhrkamp) 2006, S. 326-344.

Berlin und Jerusalem. Gershom Scholem, ‚Zion‘ und Europa, D. Weidner (Hg.): *Figuren des Europäischen*, München (Fink) 2006, S. 57-78.

Strategien des Wissens, Taktiken des Reisens. Carsten Niebuhrs Reisen im Orient, in: H. Böhme (Hg.): *Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext* (DFG Symposium 2004), Stuttgart (Metzler) 2005, S. 100-125.

Gershom Scholem. Tradition, Geschichte Philologie: in: K. Hödl (Hg.): *Historisches Bewußtsein im jüdischen Kontext. Strategien - Aspekte - Diskurse*, Innsbruck u.a. (Studien Verlag) 2004, S. 169-187.

Politik und Ästhetik. Lektüre der Bibel bei Michaelis, Herder und de Wette, in: C. Schulte (Hg.): *Hebräische Poesie und Jüdischer Volksgeist. Die Wirkungsgeschichte von J.G. Herder im Judentum Mittel- und Osteuropas*, Hildesheim – Zürich (Olms) 2003, S. 35-65.

Das ‚Dämonische‘. Gershom Scholem über Stefan George. Mit einem Seitenblick auf Werner Kraft, in: G. Mattenklott, M. Philipp, J.H. Schoeps (Hg.): *‚Verkannte Brüder‘? Stefan George und das jüdische Bürgertum*, Hildesheim – Zürich (Olms) 2001, S. 231-246.

Construction or constitution? A comparison between constructivist and phenomenological terminology, in: Th. Sluneko (Hg.): *The Movement of Constructive Realism*, Wien (Braumüller) 1997, S. 63-86.

‚Erstarrte Unruhe‘. Das Bild des Vergangenen bei Walter Benjamin, in: G. Fliedl u.a. (Hg.): *Museum im Kopf* (Museum zum Quadrat, Nr. 7), Wien (Turia + Kant) 1996, S. 33-53.

Elektronische Veröffentlichungen

Heilige Texte in der Moderne. Lektüren, Praktiken, Adaptionen (hg. gem. mit Yael Almog und Caroline Sauter), *Interjekte* 11 (2017), DOI: 10.13151/IJ.2017.11.

Die Wiederkehr der Religionen und die Kulturwissenschaften (hg.): *Interjekte* 9 (2017), DOI: 10.13151/IJ.2017.09.

Rhetorik der Säkularisierung und ›Theorie‹ der Kultur. Zur Problemgeschichte und Aktualität des Religiösen in den Kulturwissenschaften, in: *Interjekte* 9 (2017), DOI: 10.13151/IJ.2017.09, S. 26-34.

Entzauberung, Enttäuschung und Erwartungsrest, in: *Interjekte* 7 (2016), DOI: 10.13151/IJ.2016.07, S. 4-10.

Aufsätze in Druck (Auswahl)

Urszene Pfingsten, in: A. Dusini, W. Michler (Hg.): *Urszenen der Übersetzung*.

Epochenbruch, Hinterlassenschaft und Geschichte des Denkens. Georg Simmels Nachgeschichte, in: *Jahrbuch des Simon Dubnow Instituts*.

Erschöpfend beschreiben. Philosophie als zu Ende bringen, in: T. Attanucci, U. Breue (Hg.): *Leistungsbeschreibung. Literarische Strategien bei Hans Blumenberg*

Berufung, Erweckung und lebendige Lehrart. Johann Gottlieb Fichtes Reden über Wissenschaft, In: C. Haas, D. Weidner (Hg.): *Über Wissenschaft Reden*

Historicism, 'Religionsgeschichte' and the Rhetoric of Eschatology, in: J. Sheehan, H. Trüper (Hg.): *History's religion*

Handbuchbeiträge

Art. *Bibelphilologie*, in: J. Jacob, J. Süßmann (Hg.): *Der Neue Pauly*, Supplementband 13: *Das 18. Jahrhundert*, Stuttgart (Metzler) 2018), Sp. 74-81.

Art. *Hebräische und Klassische Antike*, in: ebd., Sp. 319-326.

Art. *Religion*, in: C. Duttlinger (ed.) *Kafka in Context*, Cambridge (Cambridge UP) 2018, S. 200-207.

Art. *Holocaust*, in: C. Öhlschläger, M. Niehaus (Hg.): *Sebald-Handbuch*, Stuttgart (Metzler) 2017, 232-239

Art. *Judentum*, in: ebd.: 239-245.

Art. *Religion in Theorien der Literatur*, in: D. Weidner (Hg.): *Handbuch Literatur und Religion*, Stuttgart (Metzler) 2016, S. 9-17.

Art. *Roman*, in: ebd., S. 299-306.

Art. *Kunstreligion*, in: ebd. S. 418-423.

Art. *Vom Geist der Ebräischen Poesie*, in: S. Greif u.a. (Hg.): *Herder-Handbuch*, München (Fink) 2016, S. 575-583.

Art. *Prophet*, in: B. Bühler, S. Willer (Hg.): *Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens*, München (Fink) 2016, S. 197-208.

Art. *Literatur- und Kulturwissenschaft*, in: H.O. Horch (Hg.) *Handbuch Deutsch-Jüdischer Literatur*, Berlin (de Gruyter) 2015, S. 255-264.

Art. *Säkularisierung*, in: D. Diner (Hg.): *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*, Bd. 5, Stuttgart (Metzler) 2014, S. 295-301.

Art. *Ende*, in: R. Buch, D. Weidner (Hg.): *Blumenberg Lesen. Ein Glossar*, Berlin (Suhrkamp) 2014, S. 57-71.

Art. *Säkularisierung*, in: Ebd., S. 245-259.

Art. *Broch, Hermann*, in: A. Kilcher (Hg.): *Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur*, 2. Auflage, Stuttgart – Weimar (Metzler) 2012, S. 85-87.

Art. *Call stories* (Literature), in: D.C. Allison et al. (Hg.): *The Encyclopedia of the Bible and its Reception*, Berlin (de Gruyter) 2009ff, Bd. 4, Sp. 822-826.

Art. *Beer-Hofmann, Richard*, in: Ebd. Bd. 3, Sp. 752-754.

Art. *Biblical Criticism* (Literature): in: Ebd., Bd. 3, Sp. 1134-1137.

Art. *„Brief an den Vater“*, in: M. Engel, B. Auerochs (Hg.): *Kafka-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart – Weimar (Metzler) 2010, S. 293-301.

Rezensionen, Berichte, Miscellen

Zwei neue Biographien von Gershom Scholem. Oder: Was kann eigentlich eine intellektuelle Biographie?, in: *Pardes. Zeitschrift der Vereinigung für Jüdische Studien e.V.* 24 (2018), S. 241-246.

Rez. *Renate Kellner: Der Tagebuchroman als literarische Gattung. Thematologische, poetologische und narratologische Aspekte*, in: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 59/1-2 (2018), S. 130-131.

»Die Unfähigkeit zu Trauern« – *Geschichte einer Abwehr?*, in: *ZfL Blog. Blog des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung, Berlin* (14.11.2017).

Rez. *Hans-Georg Kemper: Hermetik – das ›Andere‹ im Luthertum. Zur Diskussion um die Anfänge deutscher Naturlyrik*, in: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 58/3-4 (2017), S. 239.

Die Welt ist nicht genug. Ottmar Ette über die »Literaturen der Welt«, in: *ZfL Blog. Blog des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung, Berlin* (23.10.2017).

Kommentar zu Max Wiener, in: Birgit Erdle, Werner Konitzer (Hg.): *Theorien über Judenhass. Eine Denkgeschichte. Kommentierte Quellenedition*, Frankfurt – New York (campus) 2015, S. 262-267.

„*Bis heute kennt niemand sein Grab*“. *Der Berg Nebo in der biblischen Erzählung*, in: *Trajekte* 26 (2013), S.11-15.

Erzählzauber und Opfergrauen. Über Patrick Roths' ‚SUNRISE. Das Buch Joseph‘, *Literaturkritik.de* 11/2012.

Religious turns, heute und damals. Giorgio Agamben liest Kafka – anders als Theodor W. Adorno, Gershom Scholem und Walter Benjamin, *Literaturkritik.de* 11/2012.

Unbefangen Befangen. Über Juden in Deutschland, in: *Kunstkomparatistik. Beiträge zum Gedenken an Gert Mattenklott*, Berlin (Edition AVL) 2012, S. 43-46.

Das Buch der Bücher – welches? Eine Ausgabe der King-James-Bible mit Anmerkungen aus der Gegenwart, Literaturkritik 11/2012.

Paradoxien der Fleischwerdung. Jacques Rancières theo-politische Lektüre der Literatur, Literaturkritik.de 10/2011.

Rez. A. Webber, *Berlin in the Twentieth Century. A Cultural Topography*, in: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 103/1 (2011), S. 138-140.

Sind wir säkular – und wie sind wir es geworden? Neue Beiträge zum Problem der Säkularisierung, Literaturkritik.de 11/2010.

Rez. D. Oschmann, *Bewegliche Dichtung. Sprachtheorie und Poetik bei Lessing, Schiller und Kleist*, in: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 102/1 (2010), S. 87-90.

Vielfalt der Säkularisierung. Über zwei Sammelbände zur Geschichte von Ästhetik und Religion, Literaturkritik.de 3/2010.

„Ich sah, und siehe“. *Zur biblischen Prophetie*, in: *Trajekte* 21 (2010), S.10-19.

Im Souterrain des Heiligen. Alex Stocks Poetische Dogmatik sichtet die christliche Tradition, IASL- online v. 22.12.2009.

Er-Öffnungen und Verschleierungen. Jean Luc Nancy dekonstruiert das Christentum, Literaturkritik.de 7/2009.

„Wende sie um und um, denn alles ist in ihr“. *Über das Suchen in heiligen Texten*, in: *Recherche. Zeitung für Wissenschaft* Nr. 3/2008, S.24-25.

לחן. *Eine hebräische Poetik des Ausdrucks*, in: *Trajekte* 17 (2008), S. 8-11.

Rez. M. Kessler/V. Leppin, *Herder. Neue Aspekte des Lebenswerkes*, IASL-online v. 23.2.2008.

Mächtige Bilder. Lous Marins Theorie der Repräsentation auf Deutsch, Literaturkritik.de 12/2007.

Hören, Schreien, Herrschen. Zur Lektüre biblischer Urszenen, in: *Trajekte* 15 (2007), S. 36-41.

Rez. S. Bar-Efrat, *Wie die Bibel erzählt*, IASL-Online v. 1.5.2007.

Rez. V. u. V. Trimondi, *Krieg der Religionen. Politik, Glaube und Terror im Zeichen der Apokalypse*, Literaturkritik.de 4/2007.

Rez. J. Sheehan, *The Enlightenment Bible*, IASL-online v. 1.2. 2007.

Rez. B. Auerochs, *Die Entstehung der Kunstreligion*, in: *Zeitschrift für Germanistik* 1/2007, S. 271.

Glauben und Lesen. Neue Literatur aus dem Spannungsfeld von Literaturwissenschaft und Theologie, in: *Weimarer Beiträge* 53/1 (2007), S. 129-140.

Rez. K. Jahn, „Vertell, vertell“. *Uwe Johnsons Poetik*, Literaturkritik.de 12/ 2006.

Benjamins Zwerg. Aus der neueren Literatur zu Theologie bei Walter Benjamin, Literaturkritik.de 09/ 2006.

Rez. G. Steins, F-G. Untergaßmaier (Hg.): *Das Buch, ohne das man nichts versteht*, www.aroumah.net.

Das Überstürzen der Tradition. Das Problem der Lehre in den Debatten zwischen Benjamin und Scholem, in: *Trajekte* 13 (2006), S. 36-38.

Rez. J. Lauster. *Prinzip und Methode. Die Transformation des protestantischen Schriftprinzips*, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 58/3 (2006), S. 272-273.

Rez. A. Honold, K. Scherpe (Hg.), *Mit Deutschland um die Welt*, in: *Zeitschrift für Germanistik* N.F. 16/1 (2006), S. 158-161.

Rez. F.W. Graf, *Die Wiederkehr der Götter*, in: *Weimarer Beiträge* 52/1 (2006), S. 149-152.

Rez. G. Langenhorst (Hg.): *Theologie und Literatur*, IASL-online v. 23.01.2006 (auch: www.aroumah.net).

Rez. G. Lehmann, *Säkularisierung. Der europäische Sonderweg in Sachen Religion*, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 57/4 (2005), S. 373-375.

Rez. A. Kilcher, *mathesis und poesis*, in: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 97/3 (2005), S. 528-531

Rez. W. Jasper, *Deutsch-jüdischer Parnass. Literaturgeschichte eines Mythos*, IASL-online v. 26.08.05.

Rez. C. Voigts, *Der englische Deismus in Deutschland*, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 57/3 (2005), S. 277-278.

Rez. L. Danneberg, *Die Anatomie des Text-Körpers und des Natur-Körpers*, in: *Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur* 97/2 (2005), S. 337-339.

Rez. D. Baecker (Hg.), *Kapitalismus als Religion*, in: *Weimarer Beiträge* 51/2 (2005), S. 306-309.

Rez. W. Ehrhart, *Familienmänner. Über den literarischen Ursprung moderner Männlichkeit*, in: *Weimarer Beiträge* 50/3 (2004), S. 474-477.

Rez. E. Otto, *Max Webers Studien des Antiken Judentums*, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 56/1 (2004), S. 286-287.

Säkularisierung als Beobachtung zweiter Ordnung (Niklas Luhmann, Dirk Baecker), in: *Trajekte* 8 (2004), S. 46.

Rez. C. Schulte, *Die jüdische Aufklärung*, in: *Weimarer Beiträge* 50/1 (2004), S. 153-156.

Rez. S. Heschel, *Der jüdische Jesus und das Christentum*, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 56/1 (2004), S. 91-94.

Rez. Rez. J. Mattern (Hg.): *Ein Bruch der Wirklichkeit. Die Realität der Moderne zwischen Säkularisierung und Entsäkularisierung*, IASL-online v. 27.01.2004.

Rez. M. Edler, *Der spektakuläre Sprachursprung*, in: *Weimarer Beiträge* 49/2, (2003), S. 306-310.

Rez. J. Brokoff, *Die Apokalypse in der Weimarer Republik*, in: *Weimarer Beiträge* 48/3 (2002), S. 470-474.

Anschauliche Geschichte. Das Projekt „Deutsche Erinnerungsorte“, in: *Weimarer Beiträge* 48/2 (2002), S. 297-305.

Der junge Gershom Scholem. Eine Lektüre der neu veröffentlichten Jugendtagebücher und –Briefe, in: *Weimarer Beiträge* 47/3 (2001), S. 461-470.

Rez. E. Hamacher, *Gershom Scholem und die Religionsgeschichte*, in: *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* Nr. 53/1 (2001), S. 82-83.

Rez. M. Brenner, *Jüdische Kultur in der Weimarer Republik*, in: *Paratexte* 1/2 (2000), S. 547-551.

Stand September 2019