

# Inhaltsverzeichnis

Danksagung — V

Einleitung: „daß die Negation ihr Recht hat einzig an der Kraft des Positiven“ – Adorno über das Glück — 1

## I Kritik – Das Glück des Unterscheidens — 25

- 1 *Kulturrkritik und Gesellschaft* – Publikationskontext und frühe Rezeption — 30
- 2 „und das frißt auch die Erkenntnis an“ – Zur Aporie von Kultur(-Kritik) nach Auschwitz — 38

## II Intervention – Das Glück des Eingreifens — 67

- 1 Kulturkritik und mythische Denkform — 68
- 2 Die politisch-kulturellen Zeitschriften der Nachkriegszeit — 76
- 3 *Kulturrkritik und Gesellschaft* – Eingriff in den literarisch-kulturellen Nachkriegsdiskurs — 80
- 3.1 Die deutsche Schulfrage — 90
- 3.2 Kulturtraditionalismus und sozialistischer Realismus — 97
- 3.3 Die heile Welt der Nachkriegslyrik — 102
- 3.4 Der Ästhetizismus Gottfried Benns — 109

## III Aktive Passivität – Das Glück der Hingabe — 121

- 1 Der Künstler als Instrument – Paul Valéry — 128
- 2 Rettung der unnützen Dinge – Franz Kafka — 141
- 3 Protest gegen das ‚halbe‘ Glück – Marcel Proust — 156
- 4 Hinwendung zum Offenen – Friedrich Hölderlin — 170
- 5 Mimikry an den Mythos – Johann Wolfgang Goethe — 180

## IV Antinomie und Hermetik – Das Glück des Standhaltens — 193

- 1 Sinzerfall und minimales Glücksversprechen – Samuel Beckett — 197
- 2 Askese gegen Synthesis – Hans G Helms — 223
- 3 Verschwiegende Sprache – Paul Celan — 241

## V Heiterkeit – Das Glück des Entronnenseins — 263

- 1 *Ist die Kunst heiter?* – Heiterkeit als ästhetisches Strukturmerkmal — 265
- 1.1 Dichotomie von Ernst und Heiterkeit – Friedrich Schiller — 275

**VIII** — Inhaltsverzeichnis

- 1.2 Dialektik von Ernst und Heiterkeit – Georg Wilhelm Friedrich Hegel — **285**
- 1.3 Verwiesenheit von Natur und Heiterkeit – Friedrich Hölderlin — **292**
- 1.4 Komplementarität von Leiden und Heiterkeit – Friedrich Nietzsche — **303**
- 2 Komik, Heiterkeit, Glück und die Kunst der Moderne — **318**
- VI Epiphanie – Das Glück des Unmittelbaren — 325**
  - 1 Apparition – Zur-Erscheinung-Kommen und ästhetische Erfahrung — **329**
  - 2 Amusement und leichte Künste — **348**
  - 3 Adornos Rettung des Kitschs — **367**
- VII Fazit: „daß ihr Gehalt unmöglich *nicht* wahr sein könne“ – das Glück am Ästhetischen — 387**

**Literaturverzeichnis — 391**

**Personenregister — 419**

**Werkregister — 421**