

Inhalt

MAGDALENA MARSZALEK und SYLVIA SASSE Geopoetiken.	7
SUSI K. FRANK Geokulturologie – Geopoetik. Definitions- und Abgrenzungsvorschläge.	19
MAGDALENA MARSZALEK Anderes Europa. Zur (ost)mitteleuropäischen Geopoetik.	43
MIRANDA JAKIŠA Bosnientexte. Über-Leben im literarischen Text	69
RENATA MAKARSKA und ANNETTE WERBERGER Die ethnographische Narration als mitteleuropäische Erzählweise	93
SANDRO ZANETTI Orte/Worte – Erde/Rede. Celans Geopoetik.	115
KRISTIN KOPP Gustav Freytags <i>Soll und Haben</i> als imperiales Kartenwerk.	133
HARSHA RAM und ZAZA SHATIRISHVILI Romantische Topographie und imperiales Dilemma. Der Kaukasus im Dialog der georgischen und russischen Dichtung . . .	159
MATTHIAS SCHWARTZ Die Kinder des Kapitän Grant. Zur Geopoetik des Abenteurers in Vladimir Vajňstoks Verne-Verfilmung von 1936	189

TORBEN PHILIPP

»Ringsum ist nichts zu sehen, überall nur Nebel und Schnee...«
Geoisthesis im russischen Realismus 225

SYLVIA SASSE

›Geographie von unten‹. Geopoetik und Geopolitik in Sergej
Tret'jakovs Reiseskizzen 261

MICHAIL RYKLIN

Russisches Schibboleth. 289

DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 301