

Inhalt

| | |
|----------------------|---|
| Einleitung | 9 |
|----------------------|---|

I. Kinderkult/ur

| | |
|--|----|
| 1. Aporien der Bildung. Walsers unwissende ›Kinder‹ | 39 |
| 2. Verkindlichung I. Bildung im ›Jahrhundert des Kindes‹ | 55 |
| 3. ›Die Welt des Kindes‹. Dichtung als Epistemologie | 65 |
| 4. Dichterspiele. Kindlichkeit als ästhetischer Effekt | 82 |

II. Körperbildung

| | |
|---|-----|
| 1. Lebens/re/form und Lebenswissen. Strategien der Verjüngung | 96 |
| 2. Reformschulen. Bildung durch Übung in <i>Jakob von Gunten</i> | 117 |
| 2.1 Degenerierte Wissensordnungen | 117 |
| 2.2 Übungen, praktisch. Revitalisierung im Zeichen des Rhythmus. | 123 |
| 2.3 Übungen, theoretisch. Selbst- und Lebensführung im Zeichen des Takts | 138 |

III. Entwicklungsanomalien

| | |
|---|-----|
| 1. Un/normale Entwicklungen. Entwicklungswissen und Kindheit um 1900 | 152 |
| 2. Frühreife und Degeneration. | 165 |
| 3. <i>Fritz Kochers Aufsätze</i> . Frühreife im Medium des Texts | 179 |

IV. Psychometrik, Psychotechnik

| | |
|---|-----|
| 1. Intelligenzprüfungen. Testergebnisse und Simulationen | 194 |
| 2. Geisteshygiene und Sinnesphysiologie | 215 |
| 2.1 Regel und Ausnahme. Mikrophysiken der Aufmerksamkeit | 215 |
| 2.2 Zerstreute Literatur. Vom Schulaufsatz zum Feuilleton . . . | 235 |
| 3. Schlechte Gewohnheiten. Willens- und Charaktererziehung | 249 |

V. Genealogien. Geschichte/n der Kindheit

| | |
|---|-----|
| 1. Kindheit und Bildungsroman | 265 |
| 2. Kindheit erzählen. Suspensionen des Anfangs | 275 |
| 3. (Auto-)biographische Fiktion und Institution | 288 |
| 4. Geschichtsvergessenheit. Das Präsens der Kindheit | 293 |
| 5. Generationenbrüche. Elternlose Kinder, kinderlose Eltern . . . | 303 |
| 6. Junggesellenliteratur. Adoptierte/Adaptierte Kinder | 314 |

VI. (Wieder) Schreiben Lernen

| | |
|---|-----|
| 1. Schreibkrämpfe. Re-entry | 325 |
| 2. <i>Fritz Kochers Aufsätze</i> . Schreiben als Körper- und Medientechnik um 1900 | 344 |
| 3. Die Gymnastik des Schreibens | 350 |
| 4. »Schreiben scheint vom Zeichnen abzustammen.« Bild und Schrift | 362 |
| 5. Vor- und Abschrift. Techniken der Reproduktion | 370 |

VII. Pathologien der Kindheit

| | |
|---|-----|
| 1. Kindlich – Kindisch. Pathos und Verheißung des Idioten . . . | 382 |
| 2. Ästhetische Infantilismen. Kunst und Schizophrenie | 399 |
| 3. Psychiatrische Aufschreibesysteme. Krankheit und Lebensnarration | 413 |
| 4. Verkindlichung II. Kindheit als Effekt der Psychiatrie | 421 |
| 4.1 Der Geisteskranke, das ›unerzogene Kind‹. Die Psychiatrie als pädagogische Anstalt | 421 |
| 4.2 Entmündigte Reden. Von Schützlingen und Schutzbefohlenen | 428 |
| | |
| Schluss | 437 |
| | |
| Siglenverzeichnis | 454 |
| Quellen | 454 |
| Forschungsliteratur. | 467 |
| Abbildungsverzeichnis | 492 |
| Dank | 493 |
| Personenregister | 494 |