



*Carl Stumpf*  
GESELLSCHAFT

**Universität zu Köln**  
*Humanwissenschaftliche Fakultät*  
*Department Psychologie*



Carl Stumpf (1848-1936)  
Philosoph, Phänomenologe, Psychologe, Musikwissenschaftler

**3. Jahrestagung der Carl Stumpf Gesellschaft**  
**vom 28. bis 29. September 2011 an der Universität zu Köln**

ausgerichtet von

**Prof. Dr. Ellen Aschermann und Prof. Dr. Margret Kaiser-el-Safti**

**Ort: Humanwissenschaftliche Fakultät, Gebäude 216,  
3. Etage, Tagungsbüro: Raum 324**



Universität zu Köln  
Humanwissenschaftliche Fakultät  
Department Psychologie

## Programm

Freitag, den 28. September 2012

- Ab 12:00 Uhr **Anmeldung im Tagungsbüro Raum 324**
- 13:00 – 13:40 Uhr **Modellbildung der Psychologie im Kontext der Verhältnisse  
*Ganzes und Teil, Gestalt und Gestaltung***  
Margret Kaiser-el-Safti (Universität zu Köln)
- 13:40 – 14:20 Uhr **Specific Theory for the Analysis of Melody**  
Timo Leisiö (Universität Tampere)
- 14:20 – 15:00 Uhr **Die Bedeutung einer auditorischen Konstanten für die Stimmung von Panflöten, die chinesische Tonsprache und das absolute Gehör.**  
Gerald Langner (TU Darmstadt)
- 15:00 – 15:30 Uhr **Kaffeepause**
- 15:30 – 16:10 Uhr **Die zergliederte Einheit. Aufschreibesysteme und gestalttheoretischer Anspruch bei Carl Stumpf und Erich M. von Hornbostel**  
Frauke Fitzner (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)
- 16:10 – 16:50 Uhr **Die Vermessung der akustischen Welt. Carl Stumpf, Erich M. von Hornbostel, das Archiv und die Musik der anderen.**  
Julio Mendivil (Universität zu Köln)
- 16:50 – 17:30 Uhr **Kognitive Psychologie und Gestalttheorie – eine Theorie der Funktion des Gehirns aus der Erkenntnislehre von Carl Stumpf abgeleitet**  
Herbert Bruhn (Universität Flensburg)
- Ab 19:00 Uhr **Abendessen im Brauhaus *Früh* (am Dom)**



Universität zu Köln  
Humanwissenschaftliche Fakultät  
Department Psychologie

## Fortsetzung Programm

Samstag, den 29. September 2012

- 9:00 – 9:40 Uhr **Karl Raimund Popper und die Gestaltpsychologie**  
Ellen Aschermann (Universität zu Köln)
- 9:40 – 10:20 Uhr **Ganzheiten als Fundamente der Erkenntnisse? Der Wiener Kreis und die Gestaltpsychologie**  
Steffen Kluck (Universität Rostock)
- 10:20 – 11:00 Uhr **Warum Carl Stumpfs Gedanken zur Teil-Ganzes-Beziehung einen wichtigen Beitrag zur (Auf)Lösung Leib-Seele-Problems leisten**  
Mike Lüdmann (Universität Duisburg-Essen)
- 11:00 – 11:30 Uhr **Kaffeepause**
- 11:30 – 12:10 Uhr **Gestalt und Substanz – Die Bedeutung des Gestaltbegriffs für die Kategorien in der Erkenntnislehre von Carl Stumpf**  
Paul Elvers (Universität Hamburg)
- 12:10 – 12:50 Uhr **Wie viel Gestaltung und Körperverankerung braucht die Begriffsentwicklung**  
Alexandra L. Zepter (Universität zu Köln)
- 12:50 – 13:30 Uhr **Gestaltwahrnehmung als Strukturwahrnehmung. Über die Wurzeln einer phänomenologischen Ästhetik in der Erkenntnislehre von Carl Stumpf**  
Christian Allesch (Universität Salzburg)
- 13:30 – 15.00 Uhr **Mittagspause**



Universität zu Köln  
*Humanwissenschaftliche Fakultät*  
*Department Psychologie*

## Fortsetzung Programm

**Samstag, den 29. September 2012**

- 15:00 – 15:40 Uhr      **Ganzheit und Erkenntnis: Zum Strukturbegriff bei Wilhelm Dilthey, Felix Krueger und William Stern**  
Uwe Wolfradt (Universität Halle-Wittenberg)
- 15:40 – 16:20 Uhr      **Gestalttheoretische Implikationen im musiktheoretischen Denken Ernst Kurths (1886-1946)**  
Felix Wörner (University of North Carolina at Chapel Hill)
- 16:20 – 17:00 Uhr      **Ist der Begriff der Gestalt bei Carl Stumpf (Erkenntnislehre 1939-40) mit dem Konzept der musikalischen Energie von Ernst Kurth (Musikpsychologie 1931) vereinbar?**  
Martin Ebeling (TU Dortmund)
- Anschließend              **Mitgliederversammlung**



**Lageplan** der Universität zu Köln siehe unter: <http://www.uni-koeln.de/uni/plan/#standard>