

## REFERENTINNEN UND REFERENTEN

TONI BERNHART  
*Universität der Künste Berlin*

MARTA LAURA CENESE  
*University of Cambridge*

KRISTINA MONIKA HINNEBURG  
*Technische Universität Dresden*

AGNIESZKA HUDZIK  
*Freie Universität Berlin*

ANETA JACHIMOWICZ  
*Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie*

ANNA JURASCHEK  
*Universität Regensburg*

ANGELA KERSHAW  
*University of Birmingham*

TOM KINDT  
*Friedrich-Schiller-Universität Jena*

ELISABETH JOHANNA KOEHN  
*Friedrich-Schiller-Universität Jena*

MONA KÖRTE  
*Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin*

ANDREA MEYER-FRAATZ  
*Friedrich-Schiller-Universität Jena*

HANS-HARALD MÜLLER  
*Universität Hamburg*

MARTINA STEMBERGER  
*Universität Wien*

KRIS VAN HEUCKELOM  
*Katholieke Universiteit Leuven*

PAULA WOJCİK  
*Friedrich-Schiller-Universität Jena*

## TAGUNGSORT

Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Schillers Gartenhaus  
Schillergässchen 2  
07745 Jena

## TAGUNGSORGANISATION

Elisabeth Johanna Koehn  
Paula Wojcik

## TAGUNGSINFORMATION

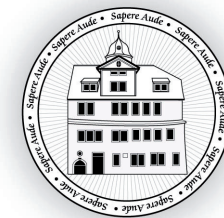
Paula Wojcik  
Friedrich-Schiller-Universität Jena  
Forschungszentrum Laboratorium Aufklärung  
Accouchierhaus  
Jenergasse 7  
07743 Jena  
Tel.: +49 (0) 3641 - 949 44970  
Fax: +49 (0) 3641 - 949 44972  
E-Mail: paula.wojcik@uni-jena.de

# RAUM, ZEIT UND GESCHLECHT BEI IRÈNE NÉMIROVSKY, LEO PERUTZ & BRUNO SCHULZ



18. - 19. APRIL 2013

FORSCHUNGSZENTRUM  
LABORATORIUM AUFKLÄRUNG



 **Thalia.de**  
Bücher, Medien und mehr

TAGUNG

# PROGRAMM

**DONNERSTAG, 18. APRIL 2013**

16.00-16.15 **JOHANNA ELISABETH KOEHN/PAULA WOJCIK**  
*Zur Einführung*

16.15-17.00 **TOM KINDT**  
*Keynote*

17.00-17.20 **TONI BERNHART**  
*Wohin rollst du? – Zum Bewegungs-, Raum- und  
Zeitkonzept bei Leo Perutz*

17.20-17.40 **MONA KÖRTE**  
*Umkämpfte Erzählerstimmen. Geschichte als Phan-  
tasma im Werk von Leo Perutz*

17.40-18.00 *Diskussion*

*PAUSE*

18.20-18.40 **ANETA JACHIMOWICZ**  
*Person als Risiko. Raum-, Zeit- und Geschlechtskon-  
stellationen in Leo Perutz' historischen Romanen*

18.40-19.00 **HANS HARALD MÜLLER**  
*N.N.*

19.00-19.20 *Diskussion*

*GEMEINSAMES ABENDESSEN*

**FREITAG, 19. APRIL 2013**

8.30-9.15 **KEYNOTE: MARTINA STEMBERGER**  
*Zur Chrono-Topographie der Geschlechter bei Irène  
Némirovsky*

9.15-9.35 **MARTA LAURA CENDESE**  
*Staging the feminine in Némirovsky's work*

9.35-9.55 **ANGELA KERSHAW**  
*Space, Time and Gender in Irène Némirovsky's „Les  
Chiens et les loups“*

9.55-10.15 *Diskussion*

*PAUSE*

10.45-11.30 **ANDREA MEYER-FRAATZ**  
*tbc*

11.30-11.50 **AGNIESZKA HUDZIK**  
*Im Laboratorium des Experimentators. Verführeri-  
sche Räume in der Prosa von Bruno Schulz*

11.50-12.10 **KRISTINA MONIKA HINNEBURG**  
*Emotionale Disposition und surreale Evokation:  
Beispiele aus der Literatur der Zwischenkriegszeit*

12.10-12.30 *Diskussion*

*MITTAGSPAUSE IM CAFÉ OK*

13.45-14.30 **KEYNOTE: KRIS VAN HEUCKELOM**  
*Staging Jewishness in Decline. Irène Némirovsky's  
David Golder Vis-a-Vis the Works of Bruno Schulz*

14.30-14.50 **ANNA JURASCHEK**  
*Das „Wie“ der Erinnerung in Bruno Schulz' Werk*

14.50-15.10 **JOHANNA ELISABETH KOEHN UND PAULA WOJCIK**  
*Heterotopien des Verfalls: Raum, Zeit und Geschlecht  
bei Némirovsky, Perutz, Schulz.*

15.10 *Diskussion und Abschlussdiskussion*

