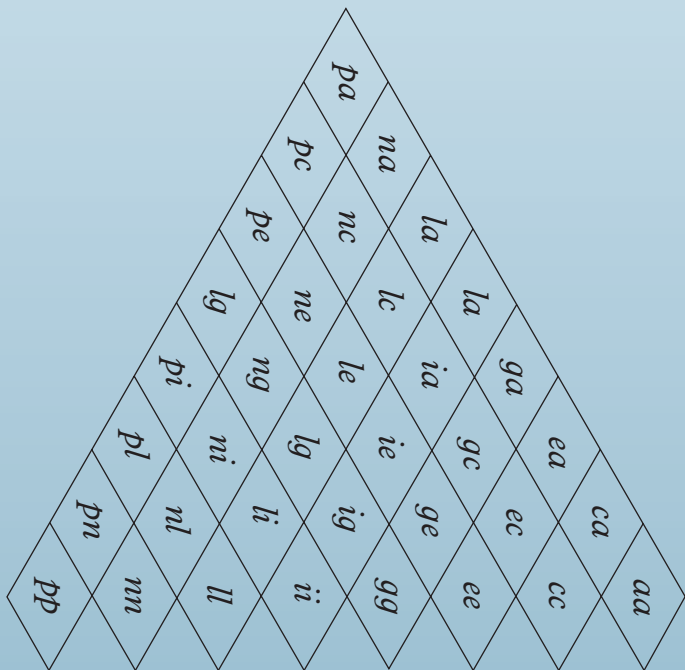


ENERGIE

TRANSGRESSIONEN EINES BEGRIFFS

Internationaler Workshop
der Universität Konstanz und der Freien Universität Berlin
17./18. September 2015

Mediale Erhitzung, performative Intensität, libidinöse Triebenergie, spirituelle Kraftströme, semantische Entropie — Begriffe der Energie durchziehen nahezu alle Bereiche des Wissens und der Künste. Aus Philosophie, Naturwissenschaften und Technologie ist «Energie» in die Psychoanalyse, die Soziologie, die Ökonomie, die Ästhetik oder auch die Linguistik hineingewandert. Auf diesen Wanderungen hat der Energiebegriff ein weit verzweigtes Metapherngeflecht ausgebildet. Der Workshop untersucht das transgressive Diskurspotenzial der Energie aus drei Perspektiven: Woraus speist sich die starke Adaptabilität des Energiebegriffs? Für welche Phänomenbereiche wird «Energie» als Konzept herangezogen? Und wie lässt sich die begriffsgeschichtliche Polyvalenz der Energie nachzeichnen?



PROGRAMM

Donnerstag, 17. September 2015

14:00 — Einführung

Energie als Begriff der Ästhetik

14:30 — *Attila Simon, Budapest:*

Magnetisierung und die Kräfte der Kunst in Platons *Ion*

15:30 — *Susanne Strätling, Berlin:*

Begriff und Irrtum: Energiemetaphern bei Lev Tolstoj

17:00 — *Tatjana Petzer, Zürich:*

Lichtkunst. Zur Techno-Epistemologie und Ästhetik
der Transformation um 1900

18:00 — *Gabriele Brandstetter, Berlin:*

Energie und Rhythmus oder SolarPlexus und Diaphragma.
Konzepte somatischer Praktiken im Tanz

Freitag, 18. September 2015

Medialität der Energie

09:00 — *Jurij Murašov, Konstanz:*

Temperierung der Medien bei McLuhan

10:00 — *Matthew Vollgraff, Princeton:*

«Energetische Inversion durch gegenpolare Sinngebung»:
Aby Warburg's Electromagnetic Psychohistory

11:30 — Ausstellung und Archiv von Wilhelm Ostwald

Soziopolitische Dynamik der Energie

14:00 — *Il'ja Kalinin, St. Petersburg:*

Energy and Socialism: Resources in Early Soviet Culture

15:00 — *Michael Gamper, Hannover:*

Die Energie des «großen Mannes»

16:30 — Abschlussdiskussion

Veranstaltungsort: Landhaus Energie, Wilhelm Ostwald Park,
Großbothen bei Leipzig (www.wilhelm-ostwald-park.de) —

Konzeption/Kontakt: Jurij Murašov (jurij.murasov@uni-konstanz.de),
Susanne Strätling (susastra@zedat.fu-berlin.de) — **Finanzierung:** EXC «Kul-
turelle Grundlagen von Integration» der Universität Konstanz und Freie Universi-
tät Berlin — **Abb.:** Farbsystematik aus Wilhelm Ostwald «Die Farbenfibel» (1917)