

Fünfzig Jahre Theorie

Geschichte und Vorgeschichte

ringvorlesung berliner
kulturwissenschaft

Programm

- 29.10. *Philipp Felsch* Nietzsches Stunden Null
- 05.11. *Stephan Zandt* Kritik an der Bar und Denken beim Kaffee. Theorie-Chic, Gastronomie und die Randlagen des Akademischen
- 12.11. *Patrick Eiden-Offe* Die Erfindung von Theorie fürs 20. Jahrhundert: Georg Lukács und die „Theorie des Romans“
- 26.11. *Iris Därmann* Extremsituationen des Politischen. Hannah Arendt, „Konzentrationslager“ 1948
- 03.12. *Andreas Gehrlach* „Im Namen des Heiligen Geistes, des anderen Namens der Libido.“ Althusser, Lukrez und der aleatorisch-materialistische Knick in der Theorie um 1980
- 10.12. *Onur Erdur* Der Traum von Vincennes. Theorie-Pläne einer Reformuniversität, 1968/69
- 17.12. *Reinhard Mehring* Ironie der Theorie. Zur Dialektik der Theorieverheißungen in der BRD-Politikwissenschaft
- 07.01. *Felix Ensslin* Theorie nach der Theorie: Reflektionen über das Verhältnis von Theorie und Kunst
- 14.01. *Holger Brohm* An den Rändern des Sichtbaren. Derridas Verkehr mit Gespenstern
- 21.01. *Eva Geulen* 50 Jahre Adornos Ästhetische Theorie
- 28.01. *Albrecht Koschorke* Ideologie oder Narrativ? Zum machtkritischen Vermächtnis von '68
- 04.02. *Isabelle Graw* Der Wert der Kunst aus produktionsästhetischer und rezeptions-theoretischer Sicht
- 11.02. *Samo Tomšič* „Rhegelez-vous“: Hegel, 1968 und das Nachleben des Strukturalismus
- 18.02. *Karl-Heinz Kohl* „Writing Culture“ oder der Positivismusstreit in der Ethnologie. Ein kritischer Rückblick

Montags, 18-20^{ct}

HU-Hauptgebäude

Raum 2002

Veranstaltet von Iris Därmann
und Philipp Felsch

Kontakt: nshamsan@culture.hu-berlin.de

