

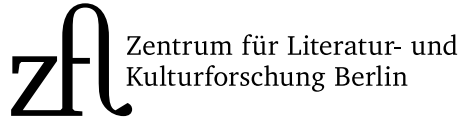
Zentrum für Literatur- und Kulturforschung





Professorin Dr. Dr. h. c. Sigrid Weigel
Direktorin des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung
Professorin an der Technischen Universität Berlin

Schützenstraße 18, 10117 Berlin
Telefon: +49 (0)30 20192 173
Telefax: +49 (0)30 20192 154
e-mail: weigel@zfl-berlin.org
internet: <http://www.zfl-berlin.org>



Forschungsprofil und Mitarbeiter

Forschungsprofil

Das ZfL betreibt interdisziplinäre Forschungen zur europäischen Kultur- und Wissen(schaft)s-geschichte auf Basis philologisch-kulturwissenschaftlicher Methoden. Im Mittelpunkt stehen die teils verdeckte Prägung der Moderne durch vormoderne, insbesondere religiöse Begriffe, Praktiken und Deutungsmuster sowie die zumeist vergessene, aber in der Gegenwart fortwirkende Geschichte wissenschaftlicher Theoreme, Begriffe und Verfahren. Die Forschungen konzentrieren sich auf Probleme, die die Kompetenzen verschiedener Disziplinen erfordern, und auf Themen am Schnittpunkt von Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften und Künsten.

Mitarbeiter

Die Mitarbeiter des ZfL kommen aus unterschiedlichen Philologien (Komparatistik, Germanistik, Romanistik, Slavistik, Amerikanistik, Arabistik), Kultur-, Kunst-, Musik- und Medienwissenschaften, Religions- und Islamwissenschaft, Wissenschaftsgeschichte, Philosophie und Psychologie.

DIREKTORIN

Prof. Dr. Dr. h.c. Sigrid Weigel

ASSOZIIERTE KO-DIREKTOREN

Prof. Dr. Angelika Neuwirth (FU Berlin)

Prof. Dr. Thomas Macho (HU Berlin)

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEITERINNEN UND MITARBEITER

Dr. des. Zaal Andronikashvili | Dr. Janis Augsburg | Dr. sc. Karlheinz Barck

PD Dr. Peter Berz (1. 3.–31. 3. 2009) | Tile von Damm | Dr. des. Sasha Dehghani (ab 1. 10. 2009 beurlaubt) | Dr. des. Stefanie Ertz (10. 3.–31. 8. 2009 beurlaubt) | Dr. Sabine Flach

Dr. Birgit Griessecke (ab 1. 10. 2009) | Dr. des. Silvia Horsch (FU Berlin, assoziiert ab 15. 2. 2009) | Dr. Hildegard Kernmayer | Dr. Esther Kilchmann (26. 7.–15. 11. 2009 beurlaubt)

Dr. Christine Kirchhoff | Dr. Tobias Robert Klein | Herbert Kopp-Oberstebrink
Dr. Uta Kornmeier | Dr. Perdita Ladwig | Dr. des. Giorgi Maisuradze
Stefan Manns (1. 4. – 30. 6. 2009) | PD Dr. Ernst Müller | Dr. Dirk Naguschewski
Dr. Christina Pareigis | Dr. Ohad Parnes | Dr. Tatjana Petzer (1. 7. – 30. 9. 2009)
Dr. des. Andreas Pflitsch (bis 31. 7. 2009 beurlaubt) | Dr. Erik Porath | Helen Przibilla
Dr. Jörg Thomas Richter | Dr. des. Gerhard Scharbert | Dr. Heike Schlie
PD Dr. Armin Schäfer (1. 2. – 30. 9. 2009) | Dr. Falko Schmieder | Dr. Jan Söffner
Dr. des. Katrin Solhdju | PD Dr. Vahé Tachjian | Dr. Franziska Thun-Hohenstein
Dr. Martin Tremml | PD Dr. Ulrike Vedder (bis 30. 9. 2009) | Dr. Margarete Vöhringer
(beurlaubt) | PD Dr. Daniel Weidner | Dr. Stefan Willer (ab 1. 10. 2009 beurlaubt) |
Dr. des. Barbara Winckler

WISSENSCHAFTLICH-TECHNISCHE UND SEKRETARIATSMITARBEITERINNEN

Anna Arndt | Marietta Damm | Birgit Dreiling (ab 1. 10. 2009)
Susanne Hetzer (Datenmanagement) | Aleksandra Jović (Systemadministratorin)
Öztürk Kiran (1. 6. – 31. 8. 2009) | Jutta Müller | Andrea Schulz | Jana Wolf
Sabine Zimmermann

BIBLIOTHEK

Halina Hackert-Lemke | Ruth Hübner | Jana Lubasch

DOKTORANDEN

Christian Luckscheiter | Sonja Mählmann | Romy Marschall (1. 6. – 15. 8. 2009 und ab 1. 12.
2009 beurlaubt) | Matthias Meindl | Alexander Schwieren

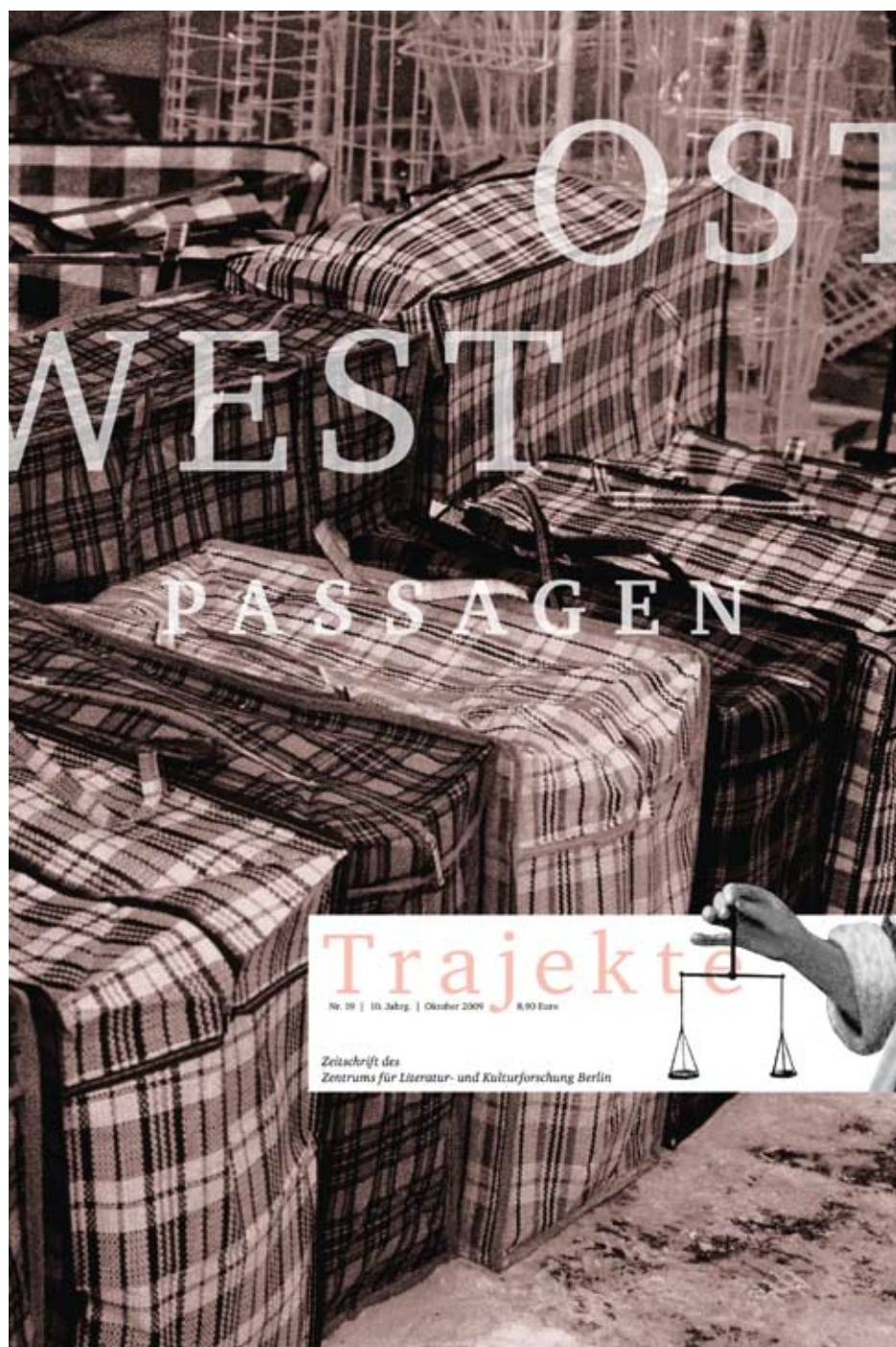
STUDENTISCHE HILFSKRÄFTE

Sultan Acikgüloglu (bis 28. 2. 2009) | Sarah Affenzeller | Milena Bauer
Steffen Bodenmiller (ab 1. 10. 2009) | Dominik Erdmann
Tobias Florian Fuchs (ab 1. 8. 2009) | Johanna Fürstenberg (ab 1. 6. 2009)
Judith Hampel (ab 1. 3. 2009) | Alexandra Hevicke | Anna Jouravel
Angelika Molk (bis 28. 2. 2009) | Anne-Kathrin Müller
Bettina Nathusius (bis 31. 3. 2009) | Tobias Retz | Julia Rivera (ab 15. 4. 2009)
Ines Rückhardt | Anja Schipke (ab 1. 3. 2009) | Christian Schön
Lisa Thaler (bis 31. 2. 2009) | Philipp Weber | Katja Wolf

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Jürgen Fohrmann (Universität Bonn), Vorsitzender | Rodolphe Gasché (University at Buffalo, NY) | Michael Hagner (ETH Zürich) | Caroline Jones (MIT Cambridge, MA)
Helmut Lethen (IFK Wien), stellvertretender Vorsitzender | Anson Rabinbach (Princeton University, NJ) | Monika Wagner (Universität Hamburg)





OST VEST PASSAGEN

Trajekte

Nr. 19 | 10. Jahrg. | Oktober 2009 | 8,90 Euro

Zeitschrift des
Zentrums für Literatur- und Kulturforschung Berlin

Forschungsprojekte

Seit 2008 wird am ZfL die Arbeit an Methoden zur Erforschung der kulturgeschichtlichen, epistemischen, text- und bildtheoretischen Voraussetzungen gegenwärtig brennender Probleme auf sicherer und längerfristiger Grundlage weitergeführt. In Umsetzung der entsprechenden Empfehlungen des Wissenschaftsrates wurde die Fortsetzung der Arbeit durch die Zusage des Landes Berlin ermöglicht, die Grundförderung der GEISTES-WISSENSCHAFTLICHEN ZENTREN BERLIN (GWZ) fortzusetzen, sowie durch eine sechsjährige Projektförderung des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF). Hiermit kann das zentrale Forschungsprogramm des ZfL zur *Europäischen Kultur- und Wissenschaftsgeschichte* finanziert werden, das durch weitere Drittmittelprojekte (BMBF, DFG, VolkswagenStiftung) ergänzt wird.

Forschungsschwerpunkt I *Europäische Kulturgeschichte*

Die *Europäische Kulturgeschichte* wird im ZfL im Hinblick auf historische und topographische Ungleichzeitigkeiten von Säkularisierung und Modernisierung erforscht. Europa ist dabei keine feste, geographisch und zeitlich umrissene Größe. Vielmehr gilt das Interesse den Diskursen und kulturellen Praktiken, mit denen „ein solches Gebilde wie Europa“ (Auerbach) entstanden ist – unter Berücksichtigung unterschiedlicher historischer, topographischer und kultureller Schauplätze und seiner Begründung aus konkurrierenden Genealogien: der orientalistisch-antiken, mediterranen oder jüdisch-christlichen Tradition.

Die interdisziplinäre Projektarbeit zielt auf die Entwicklung einer philologisch-kulturwissenschaftlichen Methodologie, die es vermag, komparatistische Verfahren dort zu überschreiten, wo letztere für ihren Vergleich auf die Konstitution nationaler, ethnischer, sprachlicher, religiöser und territorialer Entitäten angewiesen sind. Insofern sind in der Forschung des ZfL konstitutive Unterscheidungen wie die zwischen Sakralem und Profanem, Gesetz und Moral, Öffentlichem und Intimem, visueller und schriftlicher Kultur, Ost und West selbst Gegenstand historischer und theoretischer Analyse.



Falko Schmieder
Tilke von Damm
Christine Pareigis
Dirk Naguschewski
Dominik Erdmann

Diese Betrachtungsweise schließt an die *erste Kulturwissenschaft* an, die um 1900 aus dem Zusammenwirken von anthropologischen, religionshistorischen, physio-psychischen, philosophischen und philologischen Ansätzen entstanden ist und sich mit den Schriften von Wissenschaftlern wie Warburg, Freud, Simmel, Cassirer, Benjamin, Auerbach u. a. verbindet. Deren Arbeiten fokussieren die kultischen und rituellen Ursprünge der Kultur und deren Transformationen in symbolische, diskursive, künstlerische und systematische Formen des Wissens. Auf dieser Grundlage lässt sich das *Nachleben* archaischer, antiker oder religiöser Bedeutungsfiguren in der Geschichte der Säkularisierung und Modernisierung untersuchen.

Die Projekte verteilen sich auf drei Forschungsbereiche: Durch die Historisierung insbesondere der ersten Kulturwissenschaften sowie die Sammlung und Edition von Quellen und Korrespondenzen wichtiger Kulturwissenschaftler zielt der Bereich *Archiv/Kulturwissenschaft* auf eine Selbstreflexion der Kulturwissenschaft als Methode. *Religion/Repräsentation* erforscht den Umgang mit Momenten des Sakralen in der europäischen Kulturgeschichte und erarbeitet methodisch alternative Säkularisierungskonzepte. *Europa/Osten* entwirft eine plurale Topographie des Europäischen als Transfer zwischen verschiedenen europäischen Kulturen und als komplexe Spiegelung Europas in seinem Anderen.

Forschungsbereich *Archiv/Kulturwissenschaft*

Leitung: Martin Tremml

Susan Taubes – Biografie und Edition [BMBF]

Projektleitung: Sigrid Weigel, Mitarbeiterin: Christina Pareigis

Aby Warburg: Werke in einem Band (Edition) [BMBF]

Projektleitung: Martin Tremml, Sigrid Weigel, Mitarbeiterin: Perdita Ladwig

Briefausgabe der Korrespondenz von Jacob Taubes [BMBF]

Projektleitung: Martin Tremml, Mitarbeiter: Herbert Kopp-Oberstebrink



Silvia Horsch
Helen Przibilla

Forschungsbereich *Religion/Repräsentation*

Leitung: Daniel Weidner

Sakramentale Repräsentation [BMBF]

Projektleitung: Daniel Weidner, Mitarbeiter: Heike Schlie, Stefanie Ertz, Stefan Manns

Figurationen des Märtyrers in nahöstlicher und europäischer Literatur [DFG]

Projektleitung: Angelika Neuwirth (FU Berlin), Sigrid Weigel, Koordination: Martin Tremel
Mitarbeiter: Sasha Dehghani, Silvia Horsch

Forschungsbereich *Europa/Osten*

Leitung: Franziska Thun-Hohenstein

Aporien forcierter Modernisierung: Figurationen des Nationalen im Sowjetimperium [BMBF]

Projektleitung: Franziska Thun-Hohenstein, Mitarbeiter: Giorgi Maisuradze

Topographie pluraler Kulturen Europas in Rücksicht auf die ‚Verschiebung Europas nach Osten‘

Projektleitung: Sigrid Weigel, Koordination: Franziska Thun-Hohenstein, Daniel Weidner

Teilprojekte

1. Berlin und der Osten. Konzepte und Bilder des Ostens an einem Umschlagplatz europäischer Modernisierung

Leitung: Stephan Braese (RWTH Aachen), Sigrid Weigel, Bearbeiterin: Esther Kilchmann

2. Beirut und der Westen. Perspektiven exterritorialer Europäisierung

Leitung: Angelika Neuwirth (FU Berlin), Bearbeiter: Andreas Pflitsch, Barbara Winckler

3. *Istanbul. Vom osmanischen Imperium zur türkischen Nation: Probleme der Europäisierung und Modernisierung*

Leitung: Kader Konuk (Ann Arbor, MI)/Elke Hartmann (FU Berlin),

Bearbeiter: Vahé Tachjian

4. *Vilnius/Litauen: Überdeterminierter Raum zwischen Besatzung und nationalem Gedächtnis*

Leitung: Magdalena Marszałek (HU Berlin), Bearbeiterin: Janis Augsburg

5. *Logiken der Freund- und Feindschaft in der Literatur des ‚Balkan‘*

Leitung: Sylvia Sasse (Universität Zürich), Bearbeiterin: Miranda Jakiša (HU Berlin, assoziiert), Tatjana Petzer

6. *Georgien als Grenzraum und kulturelles Palimpsest*

Leitung: Franziska Thun-Hohenstein, Bearbeiter: Zaal Andronikashvili

7. *Zwischen Europa und dem Orient. Die Verortung Eretz Israels im Zionismus*

Bearbeiterin: Helen Przibilla

Forschungsschwerpunkt II

Kulturgeschichte des Wissens

Die Forschungen zur *Kulturgeschichte des Wissens* gelten Konzepten, die sich im Fadenkreuz mehrerer Disziplinen befinden – wie *Generation*, *Erbe*, *Genealogie*, *Bewusstsein*, *Gefühl/Affekt*, *Ausdruck*. Deren Bedeutung ergibt sich aus dem Zusammenspiel von physischen, materiellen und biologischen Funktionen einerseits und semantischen und kulturellen Deutungsmustern andererseits. Die Genese ihrer wissenschaftlichen Erklärungen wird als Praxis untersucht, an der unterschiedliche Medien, Symbolsysteme und Instrumentarien mitwirken, deren Rolle in den Ergebnissen und der etablierten Nomenklatur oft unsichtbar bleibt. So können brisante Fragen der Wissensgesellschaft auf ihre – teils verborgenen – konzeptuellen, erkenntnistheoretischen und kulturgeschichtlichen Voraussetzungen hin untersucht werden.



Ohad Parnes
Uta Kornmeier
Stefan Willer
Katrin Solhdju
Giorgi Maisuradze
Dirk Naguschewski

Katrin Solhdju

Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Prägung wissenschaftlicher Tatsachen und Modelle durch die Geschichte der Trennung von Kunst und Wissenschaft sowie der Entgegensetzung von Natur- und Geisteswissenschaften. Letztere hat vor allem zur Ausdifferenzierung unterschiedlicher Methoden wie Erklären und Verstehen, Empirie und Interpretation, Messen und Deuten geführt. Um aber die Differenzen der ‚zwei Kulturen‘ produktiv zu machen, müssen die oft intuitiven und impliziten Transfers zwischen verschiedenen Feldern sichtbar gemacht und in ihren Wirkungen erforscht werden. In diesem Sinne werden beispielsweise rhetorische Verfahren in den (Natur-)Wissenschaften – wie der Einsatz von Metaphern bei der Erschließung noch unerforschter Gebiete – als kreative und innovative Praktiken betrachtet und zugleich auf die darin stets eingeschlossene „Vorläufigkeit des Wissens“ (Blumenberg) hin untersucht. Dies schließt die Wechselbeziehungen zwischen allgemein kulturellem, künstlerischem, literarischem und fachwissenschaftlichem Wissen ein.

Die Arbeit zielt auf die Entwicklung kulturwissenschaftlicher, begriffs-, text- und bildtheoretisch fundierter Beiträge zu den interdisziplinären Science Studies. Sie ist unter systematischen Aspekten in drei Forschungsbereichen gebündelt. Die interdisziplinäre Wissensformation *Erbe/Vererbung*, deren Gegenstandsbereich selbst von materiellen, biologischen und symbolischen Übertragungen handelt, wird in historischer Perspektive auf Übertragungen zwischen natur- und kulturwissenschaftlichen Konzepten hin erforscht. Unter dem Titel *WissensKünste* geht es sowohl um die spezifische Erkenntnisfähigkeit und Methodik der Künste als auch um bild-, zeichen- und medientheoretische Analysen wissenschaftlicher Darstellungen. Die Untersuchung unterschiedlicher *WissensOrdnungen* widmet sich der Rolle diskursiver, rhetorischer und performativer Praktiken für die Generierung und Tradierung von Wissen, mit besonderem Blick auf die Dynamik von Wissen und Nicht-Wissen.



Erik Porath

Forschungsbereich *Erbe/Vererbung*

Leitung: Ohad Parnes

Generationen in der Erbgengesellschaft [VolkswagenStiftung]

Projektleitung: Peter Breitschmid (Univ. Zürich), Martin Kohli (EUI Florenz), Sigrid Weigel

Mitarbeiter: Ohad Parnes, Jörg Thomas Richter, Stefan Willer

Freud und die Naturwissenschaften um 1900 und 2000 [BMBF]

Mitarbeiter: Christine Kirchhoff, Gerhard Scharbert

Forschungsbereich *WissensKünste*

Leitung: Sabine Flach

Emotion and Motion [BMBF]

Projektleitung: Sabine Flach, Mitarbeiter: Jan Söffner

Ausdrucksgebärden zwischen Evolutionstheorie und Kulturgeschichte [BMBF]

Mitarbeiter: Tobias Robert Klein, Erik Porath

Forschungsbereich *WissensOrdnungen*

Leitung: Stefan Willer

Theorie und Konzept einer interdisziplinären Begriffsgeschichte [BMBF]

Projektleitung: Ernst Müller, Mitarbeiter: Peter Berz, Falko Schmieder

Beratung: Karlheinz Barck



Falko Schmieder
Uta Kornmeier
Tobias Robert Klein

Bibliothek

Leiterin: Ruth Hübner

Bibliothekarinnen: Halina Hackert-Lemke, Jana Lubasch

Studentische Hilfskräfte: Sarah Affenzeller, Ines Rückhardt, Lisa Thaler (bis 31. 2. 2009),
Julia Rivera (ab 15. 4. 2009), Katja Wolf

Öffnungszeiten: Montag–Freitag, 10.00–17.00 Uhr

Kontakt: Tel.: 030 – 20 192 122, E-mail: bibliothek@zfl-berlin.org

Im Jahr 2009 wurden 1642 Bücher und Zeitschriftenbände in den Bibliotheksbestand aufgenommen. 98 Zeitschriften und andere Periodika wurden im Abonnement bezogen. Die Bibliothek war wöchentlich 35 Stunden geöffnet und hatte 238 angemeldete Benutzer, die die Bibliothek insgesamt ca. 3282-mal aufsuchten.

Der Service der Literaturbeschaffung aus anderen Bibliotheken (Inter Library Loan) wurde auch 2009 wieder sehr stark genutzt. Insgesamt wurden 3284 Bestellungen bearbeitet.



oben: Günther Spahn, Oliver Tolmein, Gesa Lindemann, Peter Bräunlein
unten: Jahrestagung des ZfL, Organisation: Ulrike Vedder, Katrin Solhdju



Samuel Weber

Veranstaltungen

Jahrestagung des ZfL

Das Leben vom Tode her. Zur Religions-, Wissenschafts- und Kulturgeschichte einer Grenzbestimmung

5.–7. November 2009

Sigrid Weigel (ZfL): Eröffnung

Darstellbarkeit/Undarstellbarkeit: Zum Nachleben der Toten

Thomas Macho (HU Berlin): Mein Tod im Bild. Zur Suche nach dem unmöglichen Vorbild

Kristin Marek (Bochum): Der Tod als Bildermacher. Für eine thanatologische Bildtheorie

Daniel Weidner (ZfL): „Bis heute kennt niemand sein Grab“: Moses' Tod und sein Nachleben

Robert P. Harrison (Stanford): The Secular Afterlife of the Dead, anschl. Gespräch mit Thomas Macho

Leben/Schuld: Religions- und philosophiegeschichtliche Perspektiven

Martin Tremml (ZfL): „Getauft in Jesu Christi Tod“: Über Leben in den paulinischen Briefen

Nitzan Lebovic (Sussex/Jerusalem): The Sanctification of the Name: A German-Jewish Life-Philosophy

Samuel Weber (Evanston, IL): *Das Leben, die Lebenden, das Lebendige*: Articles – of Life and Death

Toderklärung/Wiederbelebung: Passagen zwischen Leben und Tod

Henri Atlan (Jerusalem/Paris): Living and Non-living versus Life and Death

Cornelius Reiber (Princeton): Phoenix aus dem Wasser. Zur Geschichte der Wiederbelebung im 18. Jahrhundert

Tatjana Petzer (ZfL/Konstanz): Auferweckung als Programm. Entgrenzungen des Lebens in der Slavia Orthodoxa

Claudia Wiesemann (Göttingen): Wer stirbt wann und wie? Historische Einsichten



Henri Atlan



Robert P. Harrison

Körper/Organismus: Zur Reichweite des Lebendigen

Kerstin Palm (Wien): Historische Lebensbegriffe und ihre Geschlechterimaginationen:

Vom epigenetischen Vitalismus zum kybernetischen Postmechanismus

Katrin Solhdju (ZfL): Tote Körper und lebende Organe. Experimente an den Grenzen des Lebendigen

Günther Spahn (Zürich/Klinik Öschelbronn): Vom Wachsen und Sterben. Über die Dualität des Lebens aus der Sicht eines Palliativmediziners

Lebenstrieb/Todesschwelle: Kulturwissenschaftliche Perspektiven

Sigrid Weigel (ZfL): Jenseits des Todestribs. Freuds Lebenskonzept an der Schwelle von Natur- und Kulturwissenschaft

Falko Schmieder (ZfL): Leben jenseits des Lebens. Zur Transformation der Beziehung von Leben und Tod nach Auschwitz

Ulrike Vedder (HU Berlin): Lebensende und Literatur: Ästhetik des Übergangs

Ungleichzeitigkeiten. Zum aktuellen Grenzverlauf zwischen Leben und Tod. Gesprächsrunde mit *Peter J. Bräunlein* (Bremen), *Gesa Lindemann* (Oldenburg), *Günther Spahn* (Zürich/Klinik Öschelbronn), *Oliver Tolmein* (Hamburg)



Robert Stockhammer
Georges Didi-Huberman
Carlo Ginzburg



Mittwochsvorträge

7. Januar 2009

Jürgen Trabant (Bremen)

Über die Mehrsprachigkeit der Wissenschaften

20. April 2009

Robert Stockhammer (München)

Die emotionale (In-)Kompetenz des Literarischen

27. April 2009

Chantal Mouffe (London)

Europe and its nations: An agonistic approach

17. Juni 2009

Marianne Leuzinger-Bohleber (Kassel)

Psychoanalyse und Neurowissenschaften. Zukunft einer Illusion?

Sonderveranstaltung

7. Juli 2009

Actors of History. *Georges Didi-Huberman* (Paris) und *Carlo Ginzburg* (Pisa)
im Gespräch, Akademie der Künste

ZfL-Vortragsreihe im Rahmen der Ausstellung

Vom Tagebuch zum Weblog

Im Museum für Kommunikation Berlin

25. März 2009

Daniel Weidner (ZfL): Verzeichnen, Sammeln, Eingedenken.

Tagebuch und Kalender bei Uwe Johnson und Walter Kempowski

22. April 2009

Uta Kornmeier (ZfL): Arbeitszeit = Lebenszeit.

Das Diaristische in der zeitgenössischen Kunst

13. Mai 2009

Anne-Kathrin Reulecke (TU Berlin): „Ein Kulturdenkmal unserer Zeit“. Geheimnis und Fälschung im „Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens“ (1919)



Georges Didi-Hubermann
Martin Tremml
Carlo Ginzburg

3. Juni 2009

Franziska Thun-Hohenstein (ZfL): „Das Atmen fällt mir immer schwerer.“
Autobiographisches Schreiben in der Stalin-Zeit

8. Juli 2009

Andreas Pflitsch (ZfL/Bamberg): „Alle missbilligen meine Offenheit beim Schreiben.“
Über das Private in der arabischen Literatur

ZfL-Vortragsreihe im Rahmen der Ausstellung *Die Sprache des Geldes*

20. Oktober 2009

Daniel Weidner (ZfL): „Wir sind für ein höheres Geld bestimmt.“
Geld und Gesellschaftstheorie in der Neuzeit

1. Dezember 2009

Christine Blättler/Falko Schmieder (ZfL): Dämonischer Mammon.
Geld im modernen Fetischismus und Antisemitismus

Workshops und Tagungen des ZfL

Figuren des Ausdrucks. Formation einer Wissenskategorie zwischen 1700 und 1850

21.–22. Januar 2009

Workshop des Projekts *Ausdrucksgebärden zwischen Evolutionstheorie und
Kulturgeschichte*

Sigrid Weigel (ZfL): Begrüßung

Tobias Robert Klein (ZfL), *Erik Porath* (ZfL): Einführende Bemerkungen

Kevin Joel Berland (Shenango, PA): Signs diagnostick, and prognostick: The evolving
language of temperament in physiognomy

Dietmar Till (Tübingen): Die Biene und die Spinne. Rhetorische Poetik und Ausdrucks-
ästhetik im 18. Jahrhundert



Sigrid Weigel

Melissa Percival (Exeter): Less is more: Imaging the face in the eighteenth century

Linda Walsh (Milton Keynes): Finding a middle way: the search for a language of expression in mid eighteenth-century French genre painting

Søren Møller Sørensen (Kopenhagen): Touching – Moving – Saying. Some remarks on the notions of vibration and resonance in musical thinking around 1800

Petra Löffler (Wien): Figuren des Ausdrucks in Schauspieltheorie und Medizin um 1800

Nicolas Pethes (Hagen): „She smiled as if much amused“. Die Generierung expressiver Gesten in Menschenversuchen

Kleider und Affekte. Ungleichzeitigkeiten der europäischen Moderne

23.– 24. Januar 2009

Symposium des Projekts *Topographie pluraler Kulturen Europas, in Rücksicht auf die ‚Verschiebung Europas nach Osten‘*

Sigrid Weigel (ZfL): Begrüßung und Einführung

I. Topographie und Ökonomie der Affekte

Kader Konuk (Ann Arbor, MI): Melancholie/Hüzün in Orhan Pamuks Erinnerungen an Istanbul

Janis Augsburger (ZfL): Historische Melancholie. Das Nicht-Mehr des Noch-Nicht

Esther Kilchmann (ZfL): Landschaften und Affekte. Reisen von West nach Ost

Ines Weinrich (Beirut): Wiener Blut und Arabische Nächte. Kulturelle Chiffren in der ägyptischen Musikkultur im frühen 20. Jahrhundert

Andreas Pflitsch (ZfL/Bamberg): Zum Teufel mit Meryl Streep! Zu Scham und Mannesehre im Libanon

Miranda Jakiša (HU Berlin): Hysteroide Stressgemeinschaften. Emir Kusturicas Serbien

Nino Kirtadze (Paris): Filmvorführung in Anwesenheit der Regisseurin – „Dites à mes amis que je suis mort“ (F 2004)

II. Trauerrituale

Sigrid Weigel (ZfL): Polis und Trauer

Franziska Thun-Hohenstein (ZfL): „Lebendiger als alle Lebenden“. Russische Trauerszenen (20./21. Jh.)



Thomas Macho

Stefan Willer



Zaal Andronikashvili (ZfL): Trauer feiern: Öffentliche Beerdigungen in Georgien zwischen Ritual und Farce

Thomas Macho (HU Berlin): Mit oder ohne Schuhe? Konventionen der Totenkleidung

III. Körpermarkierungen

Tatjana Petzer (ZfL): Kreuztätowierungen in Bosnien. Vom Ritus des Bekenntnisses zum Signum der Bestrafung

Thomas Lentjes (Münster): Markieren des Körpers – Markieren des Gewandes. Religionsgeschichtliche Bemerkungen im Anschluss an Erik Petersons „Theologie des Gewandes“

IV. Kleiderpraktiken

Janis Augsburger/Tatjana Petzer/Helen Przibilla (ZfL): Codierungen des Antlitzes. Präsentation zu Schleier, Bart, Fez

Elke Hartmann (FU Berlin): Kleiderordnungen in Räumen multipler Identitäten: Ostanatolien im 19. Jahrhundert

Dagmar Burkhart (Mannheim): Vestimentärer Code und Ehre: Signalelements gesellschaftlicher Skalierung in der russischen Literatur

Dmitri Zakharine (Konstanz): Affektierte Männlichkeit. Maskuline Kleidercodes im Osten Europas

Sakramentale Repräsentation

29.–31. Januar 2009

Workshop des Projekts *Sakramentale Repräsentation*

Daniel Weidner (ZfL): Begrüßung/Einführung

Thomas Frank (FU Berlin): Spurenlesen am Sakrament: Eucharistische Wunder im Spätmittelalter und in den reformatorischen Debatten

Heike Schlie (ZfL): Blutzichen und Farbsubstanz. Sakramentale Dimensionen einer frühneuzeitlichen Theorie der Malerei

Kai Bremer (Gießen): Konversion und Sakrament. Satirische Bußerzählungen in Aegidius Albertinus' „Landstörtzer Gusman“

- Franz K. Eybl* (Wien): „Den Himmel auf der Zunge, im Mund die Sonne“. Die eucharistischen und erotischen Einverleibungen der Catharina Regina von Greiffenberg
- Thomas Lentes* (Münster): Banner und Hostie. Herrschaftszeichen und Sakramententheologie zwischen Mittelalter und Reformation
- Giorgi Maisuradze* (ZfL): Der Herrscher-Demiurg in der ostchristlichen Repräsentation und seine säkularen Nachrufe
- Daniel Weidner* (ZfL): „Schau in dem Tempel an/Den ganz zerstückten Leib, der auf dem Kreuze liegt. „Theater und Sakrament in Gryphius’ „Leo Armenius“
- Ursula Kocher* (FU Berlin): Sakrament im Vollzug – dynamische Repräsentationsprozesse in der Emblematisierung
- Christopher Wild* (Chicago): Embleme. Inkarnation und Pfropfung
- Lee Palmer Wandel* (Madison): Altars in Time
- Karin Gludovatz* (FU Berlin): Realpräsenz und visuelle Repräsentation. Wirklichkeiten der Bilder in der Ägidius-Messe des Meisters von Saint Gilles
- Stefanie Ertz* (ZfL): Oberfläche und Seele. Substanzmetaphysische Implikationen der cartesischen Eucharistiedebatte
- Marian Füssel* (Göttingen): Die Sakramente des Wissens. Strukturelle Homologien zwischen Doktorpromotion, Deposition und Sakramentaltheologie in der Frühen Neuzeit
- Björn Quiring* (Frankfurt/O.): „With Real Hunger To Transubstantiate“. Die Dispersion der Eucharistie in John Miltons „Paradise Lost“
- Jan Söffner* (ZfL): Brunos Asche

Inheriting the world: Intergenerational transfer and global cultural policy

22.–23. Mai 2009

Workshop des Projekts *Generationen in der Erbgengesellschaft*

Stefan Willer (ZfL): Introduction

Helge Jordheim (Oslo): Patrimony and territory

Jörg Thomas Richter (ZfL): Archaeology and heritage in early republican America

Karin Klenke (Göttingen): Making heritage: Cultural politics on the local and the global level

- José Carlos Hesles* (México D. F.): Raising the Mexican fetish
Dirk Naguschewski (ZfL): Linguistic diversity and the concept of mother tongue
Uta Kornmeier (ZfL): Heritage tourism
Jonathan Bach (New York): Inheritance and its others: Berlin's transient palaces
Frank Adloff (FU Berlin): Visions and roles of foundations in Europe
Silke von Lewinski (MPI München): The possible protection of expressions of folklore by traditional or sui generis intellectual property norms
Rosemary Coombe (Toronto): Worlds we have inherited: Tradition and its knowledge within modern law
Stefan Willer (ZfL): Conservation, sustainability, and the future of heritage

Culture Meets Demography. Key Concepts of Demographic Research in Historical and Cultural Perspectives

2.–4. Juli 2009

Tagung des Projekts *Generationen in der Erbengesellschaft. Ein Deutungsmuster soziokulturellen Wandels*

DemoChronics: *Historical Conceptions*

- Sigrid Weigel* (ZfL): Perspectives for a Cultural Demography
Pascale Laborier (Centre Marc Bloch Berlin): Population Statistics as a Political Instrument
Jörg Thomas Richter (ZfL): Providential Numbers: Counting People in Late Eighteenth Century North America
Lars Behrisch (Bielefeld): Statistics in Ancien Régime Politics: France and Germany in the Eighteenth Century
Wolfgang Schäffner (Buenos Aires): The Birth of the Average Man
Theodore M. Porter (Los Angeles): Lineages of Insanity: From Medical Case Histories to Statistics

DemoTopics: *Conceptual Arenas*

- Sebastian Klüsener* (MPI Rostock): Capitalism vs. Communism, or rather Pauperism vs. Peuplierung? Exploring the Origins of the German East-West Divide in Non-Marital Fertility

Friday, July 3
DemoTopics: Conceptual Arenas

10:00 a.m. Sebastian Klammer,
MPI for Demographic Research Rostock:
Captives vs. Commuters, or rather:
Perspective vs. Perspective? Exploring the
Origins of the German East-West Divide
to New Market Territory

11:00 a.m. Mikolaj Szotkay,
MPI for Demographic Research Rostock:
Historical Family Systems and the
European Great Divide: Persistence of the
Past or Persistence of Perspective?

11:30 a.m. Colleen Beale,
12:00 p.m. Veronika Lipphardt, Humboldt University Berlin:
Population and Evolution: Biological
Expertise and Demographic Knowledge

12:30 p.m. Ursula Ferdinand,
Humboldt-Universität Münster:
From the Rationalisation of Sexual Life
to a Cultural Science-Based Sociology:
The Development of Julius Wolf's Idea of
Birth Rate Decline

1:30 p.m. Lorch Beale,
2:00 p.m. Martin Kohli, European University Viadrina:
The Field of Intergenerational Transfers:
How We Construct Demographic Concepts

2:30 p.m. Colleen Beale,
3:00 p.m. Heike Kahlert, Rostock/Hildesheim:
Demographic Change as Change in Gender
Relations? Critical Reflections on the Theory
of the Second Demographic Transition

3:30 p.m. Ulrike Vedder, ZfL Berlin:
Literary Demography:
Contemporary Generational Novels

4:00 p.m. Colleen Beale,
4:30 p.m. Ohad Parnes, ZfL Berlin:
Aging and Senescence in the History
of Demography

Thursday, July 2
**DemoChronos:
Historical Conceptions**

11:00 a.m. Sigrid Weigl, ZfL Berlin:
Perspectives for a Cultural Demography

12:00 p.m. Pamela Liebert, German Marx-Rich Berlin:
Population Statistics as a
Political Instrument

12:30 p.m. Lorch Beale,
2:00 p.m. Jörg Thoma, Rostock, ZfL Berlin:
Presidential Medal: Counting People in
Late 18th-Century North America

2:30 p.m. Lorch Beale,
3:00 p.m. Leo Rejzler, University of Reading:
Business in Asian-English Politics:
France and Germany in the 18th Century

3:30 p.m. Colleen Beale,
4:00 p.m. Heike Kahlert, Rostock/Hildesheim:
The Birth of the Average Man

4:30 p.m. Thomas Macho, University of California, Los Angeles:
Language of Identity:
From Medical Case Histories to Statistics

5:00 p.m. Colleen Beale,
6:00 p.m. David Le Boe, EHESS Paris:
Widowhood Quality: The Story of
the World Population from Time Lines
to the Social Dimension

Saturday, July 4
**DemoLogics:
Cultural-Political Interferences**

10:00 a.m. Harald Wilhelmowski,
MPI for Demographic Research Rostock:
Political Demography:
A New Cross-Disciplinary Approach

11:00 a.m. Susan Greenhalgh,
University of California, Irvine:
„Too Many Chinese!“ Population Science and
the Making of Chinese Politics and Culture

11:30 a.m. Colleen Beale,
12:00 p.m. Christina Benninghaus, Ruhr University Bochum:
Biblical Figures, Statistical Values and
Personified Hedonism: Visualizing Child-
lessness in Modern Germany

1:30 p.m. Lorch Beale,
2:00 p.m. Tom Brink, University of Duisburg-Essen:
Demography's People: Culture, Relationship,
and Persuasion in the Demographer's Craft

3:00 p.m. Sandra Krappf, MPI Rostock:
Political Demography and the Future:
A Cultural Approach

4:00 p.m. Conference Closing

July 2–4, 2009
Organized by the research project
„Generations in der Ethnographisch, Ein-Demographischer und kulturhistorischer Wandel“
at the Zentrum für Literatur- und Kulturforschung. Contact: Jörg Thomas Richter, richter@zll-berlin.org
Sponsored by the

Culturelometers: Demography

Key Concepts of Demographic Research in Historical and Cultural Perspectives

Venue: Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin
Topologie-Tagungsort 200, 3. Etage, Schützenstr. 10, 10117 Berlin
Tel.: +49 (0)30 26 102-173 Fax: +49 (0)30 26 102-173 e-mail: kontakt@zll-berlin.org www.zll-berlin.org Diskussions-Prof. Dr. Dr. h.c. Sigrid Weigl

- Mikolaj Szotkay* (MPI Rostock): Historical Family Systems and the European Great Divide: Persistence of the Past or Persistence of Perspective?
- Veronika Lipphardt* (HU Berlin): Population and Evolution: Biological Expertise and Demographic Knowledge
- Ursula Ferdinand* (Münster): From the Rationalisation of Sexual Life to a Cultural-Science-Based Sexology: The Development of Julius Wolf's Idea of Birth Rate Decline
- Martin Kohli* (EUI Florenz): The Field of Intergenerational Transfers: How We Construct Demographic Concepts
- Heike Kahlert* (Rostock/Hildesheim): Demographic Change as Change in Gender Relations? Critical Reflections on the Theory of the 'Second Demographic Transition'
- Ulrike Vedder* (ZfL): Literary Demography: Contemporary Generational Novels
- Ohad Parnes* (ZfL): Aging and Senescence in the History of Demography
- DemoLogics: Cultural-Political Interferences**
- Sandra Krappf* (MPI Rostock): Political Demography: A New Cross-Disciplinary Approach
- Susan Greenhalgh* (Irvine): „Too Many Chinese!“ Population Science and the Making of Chinese Politics and Culture
- Christina Benninghaus* (Bochum): Biblical Figures, Statistical Values and Personified Hedonism: Visualizing Childlessness in Modern Germany
- Thomas Macho* (HU Berlin): „Death Sang to Sleep with Lullaby“: Disputing Infant Mortality

Tom Fricke (Ann Arbor): Demography's People: Culture, Relationship, and Personhood in the Demographer's Craft

Stefan Willer (ZfL): Demography and the Future: A Cultural Approach

Freuds Referenzen

13.–14. Juli 2009

Workshop des Projekts *Freud und die Naturwissenschaften: um 1900 und um 2000*

Peter Berz (ZfL/Weimar): Die Einzeller und die Lust

Gerhard Scharbert (ZfL): Sprache als Symptom von Pinel bis Freud

Heinz Schott (Bonn): Im Zauberspiegel der Selbstanalyse: Naturphilosophische Reminiszenzen bei Sigmund Freud

Mai Wegener (Berlin): Übertragen, Umlagern, Kappen. Freuds Apparat und das Unternehmen der Technik

Brigitte Boothe (Zürich): Zur Aktualität der ödipalen Situation

Christine Kirchhoff (ZfL): Hoffnung, Aufschub, Reihenbildung: Freud und die Naturwissenschaften

Ilit Ferber (Tel Aviv): Language's Wound. Freud on Aphasia

Eckart Goebel (New York): Der Mythos von Innen und Außen. Freuds Leviathan

Felicity Callard/Constantina Papoulias (London): The Impossible Relation: Psychoanalysis, Neuroscience and the Question of the Drive

Katarina Fotopoulou (London): From Neurosciences, Cognitive Psychology to Freudian Metapsychology. Is there a Common Language?

Philipp v. Hilgers (Berlin): Freud und die Kybernetik. Ein Versuch über Ein- und Ausschlüsse

Armin Schäfer (ZfL/Erfurt): The Molecular Revolution in Psychiatry. Gilles Deleuze's and Félix Guattari's „Anti-Oedipus“

Ränder der Enzyklopädie

11. Dezember 2009

Symposium organisiert von Christine Blättler und Erik Porath (ZfL)

Christine Blättler/Erik Porath (ZfL): Begrüßung und Moderation

Bernhard Dotzler (Regensburg): Buchstäblichkeit

Robert Stockhammer (München): Grammatik

Manfred Naumann (Wandlitz): lecture

Anselm Haverkamp (Frankfurt/O.): et et

Ulrike Vedder (HU Berlin): Liebe

Mai Wegener (Berlin): Zufall

Justus Fetscher (TU Berlin): Patenschaft

Inge Münz-Koenen (Berlin): Neverland

Martin Tremml (ZfL): Sirene

Ernst Müller/Falko Schmieder (ZfL): Vögel

Workshops und Tagungen in Kooperation

Überleben. Ein neues Paradigma der Kulturwissenschaften?

5.–7. Februar 2009

Akademie der Künste

Veranstaltet vom Institut für Kommunikationsgeschichte und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin (IKK) in Kooperation mit der Stiftung Archiv der Akademie der Künste Berlin und dem ZfL

Leitung und Moderation: *Hermann Haarmann* (IKK), *Falko Schmieder* (IKK/ZfL)

Hermann Haarmann/Falko Schmieder: Begrüßung und Einführung

I. Trauma und Geschichte

Detlev Claussen (Hannover): Das Nachleben von Auschwitz

Gerhard Scheit (Wien): „Nach Weltuntergang“. Positionen Kritischer Theorie nach Auschwitz

Christine Kirchhoff (ZfL): Das Überleben des Traumas. Nachträglichkeit, Subjekt und Geschichte bei Freud

Christina Pareigis (ZfL): Witz als Strategie zum Überleben. Über die Zusammenhänge von Humor und jüdischer religiöser Überlieferung

II. Zeugenschaften

Christoph Hesse (FU Berlin): Zeugenschaft der Toten. Über einen Bericht der Nichtüberlebenden von Claude Lanzmann

Fabian Kettner (Köln): Empathie und Erfahrung. Zur Kontroverse zwischen Bettelheim und Des Pres über die Überlebenden des Lagers

Franziska Thun-Hohenstein (ZfL): Das Überleben schreiben. Varlam Šalamow, Jorge Semprún, Alexander Solženicyn

III. Kulturen des Überlebens

Thomas Macho (HU Berlin): Der Macbeth-Komplex. Die Sucht des Überlebens

Erik Porath (ZfL): Überlebende und Überlebte. Zwischen Unsterblichkeitswunsch und Vergänglichkeit bei Freud und Canetti

Philipp Sarasin (Zürich): Der Tod als Diskontinuität. Foucault liest Darwin

Ulrike Vedder (ZfL): Testamentarisches Schreiben: Souveränität und Nachleben

IV. Überlebensformen

Eva Geulen (Bonn): Biopolitik und Überleben bei Giorgio Agamben

Detlev Schöttker (Dresden): Heiterkeit und Überlebenswille. Von Nietzsche zu Jünger

Andreas Hiepko (Berlin): Posthistorische Existenzen. Überlebensformen bei Kojève und Agamben

Rüdiger Zill (Potsdam): Distanznahmen. Figuren des Überlebens bei Hans Blumenberg

Lisa Regazzoni (Frankfurt/M.): Überleben in der Rezeption – Untergehen in der Geschichte. Reflexionen über Hans Blumenberg und Primo Levi

Christoph Wulf (FU Berlin): Frieden, kulturelle Diversität und Nachhaltigkeit als Überlebensbedingungen der Menschheit

WestRe@dsEast. Independent Hermeneutics of European and Middle Eastern Literatures

23.– 24. Mai 2009

In Kooperation mit der European Science Foundation (ESF) und dem Department of Culture Studies and Oriental Languages (IKOS) an der Universität Oslo

Organisiert von *Stephan Guth* (Oslo), *Andreas Pflitsch* (ZfL), *Petra de Bruijn* (Leiden)

Generational transfers in comparative perspective: The example of family business succession

21.– 23. Juni 2009

Zürich

Organisation: *Peter Breitschmid* (Zürich), *Martin Kohli* (EUI Florenz/FU Berlin), *Sigrid Weigel* (ZfL)

Literarischer Abend

Sybille Mulot (Lure): „Die Fabrikanten. Roman einer Familie“

Martin Kohli (EUI Florenz/FU Berlin): Begrüßung und Einführung

Generationenbeziehungen aus der Perspektive der Familie

Patrick Heady (MPI Halle): State, Family and Community: Some Implicit Contracts in European Family Life

Sigrid Leitner (Köln): Familialismus als Grundlage für unterschiedliche Praktiken des Generationentransfers

Generationenbeziehungen aus der Perspektive der Ökonomie

Richard Whitley (Manchester): The Business Systems Approach and its Perspective on Succession

Katharina Blum (Osnabrück)/*Bernd Martens* (Jena): Vom Gründer zum Familienkapitalismus. Zur Stabilität traditioneller Formen der Unternehmensübergabe am ostdeutschen Beispiel

Generationenbeziehungen aus der Perspektive des (Familien- und Erb-)Rechts

Marc Szydlík (Zürich): Patterns of inheritance in Europe

Peter Breitschmid (Zürich): Aktuelle Entwicklungen von Erbrecht und Erbschaftssteuer in der Schweiz, Deutschland und Italien

Andrea Colli (Milan): The History of Family Businesses in Europe

Die Übertragung von Eigentum in Familienunternehmen

Paul Eitel (Luzern): Möglichkeiten des Eigentumstransfers in Familienunternehmen in der Schweiz

Andrea Fusaro (Genua): Transferring Business Ownership in Italian Family Enterprises

Roland Krause (FU Berlin): Verschenken, Vererben, Stiften – Ansätze zur Eigentumsübertragung in deutschen Familienunternehmen

Thomas Zellweger (St. Gallen): The Emotional Value of Family Businesses

Urs Baumann/Urs Rickenbacher: Beispielfall: Lantal (Schweiz)

Versorgung von Familienmitgliedern und familiäre Solidarität

Ueli Kieser (Bern): Wie können Familienunternehmer ihren Ruhestand finanzieren? – eine Analyse der rechtlichen Rahmenbedingungen in der Schweiz

Brun Hagen-Hennerkes (Hennerkes, Kirchdörfer & Lorz): Vorsorge für Familienunternehmer und Sicherung des Familienvermögens in Deutschland

Lorenzo Zanni (Siena): Knowledge and Resource Provision for Managing Family Succession: Evidences in Italian Clusters

Isabell Stamm/Nicole Schmiade (FU Berlin): Nachfolge als Übergang im Lebenslauf von Familienunternehmern

Politische Narrative und Inszenierungen in aktueller russischer Literatur

26. Juni 2009

Organisation: *Sylvia Sasse* (HU Berlin), *Matthias Meindl* (ZfL)

Matthias Meindl (ZfL), *Sylvia Sasse* (HU Berlin): Begrüßung und Eingangsbemerkungen

Olga Matich (Berkeley): Eduard Limonov: Man with a Typewriter, Sewing Machine and Machine Gun

Matthias Meindl (ZfL): Der ‚nichtjüdische Jude‘: Meta-politische Funktionalisierung apokalyptischer Motive und ‚neuer Internationalismus‘ bei Kirill Medvedev

Nina Weller (FU Berlin): Putins Matrix: Die Mystifizierung und Banalisierung des Politischen in aktueller russischer Literatur

Matthias Schwartz (FU Berlin): Medvedevs Metro: Die Subversion machtpolitischer Diskurse und intellektueller Dissidenz in Dmitrij Gluchovskijs Roman „Metro 2033“

Anne Krier (HU Berlin): Zuckerkreml und Körperstrafen: Jubel, Essen und Gewalt in Vladimir Sorokins Neuem Russland

Säkularisierung und Resakralisierung zwischen Ost und West
Secularization and Resacralization between East and West

7.–8. Juli 2009

Gemeinsamer Workshop der Ilia-Chavchavadze-Universität Tbilissi und des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung Berlin

Sigrid Weigel (ZfL): Begrüßung

Giorgi Maisuradze (ZfL): Introduction

Zurab Kiknadze (Tbilissi): Secularization and Eastern Christendom

Martin Tremml (ZfL): Secularization and the German-Jewish Predicament

Giorgi Maisuradze (ZfL): Rückkehr des Paganus

Robert Norton (Notre Dame): Ernst Troeltsch and the Problem of Secularization

Sergo Ratiani (Tbilissi): Ilia Chavchavadze

Giga Zedania (Tbilissi): Säkularisierung der Intersubjektivität

Zaal Andronikashvili (ZfL): Topographie des Heiligen bei Robert Musil

Franziska Thun-Hohenstein (ZfL): Rückkehr des heiligen Imperiums. Am Beispiel des Fernsehfilms „Untergang des Imperiums“ (Russland 2008)



Habitus in Habitat I. Emotion and Motion

9.–12. Juli 2009

Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité

In Kooperation mit Berlin School of Mind and Brain, Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité und Association of Neuroesthetics

Organisiert vom Projekt *Emotion and Motion*

Transference – Transmission – Negotiation

Shaun Gallagher (Orlando): Emotional Disruption and Delusional Experience

Christine Kirchhoff (ZfL): Affected by the Other – Emotions in Psychoanalysis

Barbara Rosenwein (Chicago): Emotional Communities and the Body

Exhibition Opening

„The Glass Veil“ by *Suzanne Anker* (New York)

Spatial Emotions

Jan Söffner (ZfL): On Homesickness

Doris Kolesch (FU Berlin): Motion and Emotion – Taking a walk in Versailles

Felicity Callard (London): Umbrellas, Lanterns and Companions – Propping the agoraphobic subject

Thomas Schnalke (Charité Berlin): The Body as Inventory and Environment – Tracing the Virchow concept of displaying human specimens

Corporeal Contagions

Erika Fischer-Lichte (FU Berlin): Performing Emotions – How to conceptualize emotional contagion in performance

Daniel Margulies (Berlin): Mirroring Systems and Emotional Contagion – Re-mapping the brain within a social habitat



Thomas Fuchs (Heidelberg): Intercorporality: How embodied interaction shapes the mind and the brain

Ohad Parnes (ZfL): From ‚Self-Nonself Discrimination‘ to Mediation between the Body and its Environment – The recent paradigm shift in immunology and its historical roots

Sensorium

Alexander Thiele (Newcastle): Attention – How the brain enables (conscious) perception

Arno Villringer (MPI Leipzig): The Body and its Representation in the Brain

Burkhard Meyer-Sickendiek (München): Shame and Grace

Sabine Flach (ZfL): Lament in Contemporary Arts

Crossing Aesthetics

Alexander Abbushi (Charité Berlin): Artistic Practice – Sound – Space – Art

Jin Hyun Kim (Köln): Embodiment of Musical Expressiveness

John Krois (HU Berlin): Experiencing Emotion in Depictions – Being moved without motion

Michel Chaouli (Bloomington): Aesthetic Feeling in the Critique of Judgement

Locomotion

Marta Braun (Toronto): Animal Locomotion – The bodies reveal

Erik Porath (ZfL): Situation and Motion – The art of expression in Fiedler and Freud

Ritual and Revelation

Robert Turner (MPI Leipzig): Ritual Action Shapes our Brains

Heike Schlie (ZfL): The Excentric Crucifixion

Barbara Larson (Pensacola): Through Stained Glass – Communities of reverence and revelation in early avant-garde circles

Walter Benjamins ‚Treue‘ – true to Walter Benjamin?

14.–17. September 2009

Universität Antwerpen

Gemeinsame Tagung der International Walter Benjamin Association und der Internationalen Walter Benjamin Gesellschaft

Organisiert von Vivian Liska (Antwerpen) und Daniel Weidner (ZfL)

Keynotes

Vivian Liska (Antwerpen), *Daniel Weidner* (ZfL): Welcome/Introduction

Sigrid Weigel (ZfL): Treue, Liebe, Eros – Benjamins Lebenswissenschaft

Bernd Witte (Düsseldorf): Feuilletonismus. Benjamin, Kraus, Heine

Irving Wohlfahrt (Reims): Folgen

Werner Hamacher (Frankfurt/M.): Theorie des Verrats

13 Sektionen (mit ca. 70 Vorträgen)

Sektion 1: Benjamin-Legenden/Legends of Benjamin, Leitung: *Detlev Schöttker* (Dresden)

Sektion 2: Materialität des Schreibens/Materiality of Writing, Leitung: *Davide Giuriato* (LMU München)

Sektion 3: „Treue zum Dingsein“/Collecting Objects, Leitung: *Jane Newman* (Irvine)

Sektion 4: Kunst Wissen/Knowledge of Art, Leitung: *Sabine Flach* (ZfL)

Sektion 5: Buchstaben-Treue/True to the Last Letter, Leitung: *Bettine Menke* (Bielefeld)

Sektion 6: Verräterische Treue zum Zitat/Treacherous Faithfulness to Citation,
Leitung: *Gerhard Richter* (Madison)

Sektion 7: Nachgelassenes Schreiben/Legacy and Writing,
Leitung: *Burkhardt Lindner* (Frankfurt)

Sektion 8: Treue, Politik und Fetischisierung/Fidelity, Politics and Fetishism,
Leitung: *Jeanne Marie Gagnebin* (São Paulo)

Sektion 9: Popular-Benjamin/Popular Benjamin, Leitung: *Justus Fetscher* (TU Berlin)

Sektion 10: Korrespondenzen/Correspondences, Leitung: *Eckart Goebel* (New York)

Sektion 11: Treulose Geschichte/Perfidious History, Leitung: *Paul North* (New Haven)

Sektion 12: Übersetzungen und Umschreibungen/Translations and Transformations,
Leitung: *Karl Solibakke* (New York)

Sektion 13: Religion, Theologie und Eingedenken/Religion, Theology and
Commemoration, Leitung: *Vivian Liska* (Antwerpen), *Daniel Weidner* (ZfL)

Jugoslawien – Libanon. Verhandlungen von Zugehörigkeit in fragmentierten Gesellschaften

17.–18. September 2009

Workshop organisiert von *Miranda Jakiša* (HU Berlin), *Andreas Pflitsch* (ZfL)

Miranda Jakiša (HU Berlin), *Andreas Pflitsch* (ZfL): Begrüßung und Einführung

I. Kunst und Performance

Sultan Acikgüloglu (FU Berlin): Walid Raad und die Frage, wer eigentlich der Historiker ist

Zoran Terzić (Berlin): ‚Politischer als die Politik‘. Visuelle und narrative Identitäts-

Strategien seit den 1980er Jahren

Monique Bellan (FU Berlin): Lina Saneh und Rabih Mroué: Entgrenzte Zugehörigkeiten

II. Literatur I

Riccardo Nicolosi (Konstanz): Die Belagerung Sarajevos in der zeitgenössischen bosnischen Literatur

Andreas Pflitsch (ZfL): Pränationalismus als Postnationalismus. Zu einigen osmanenfreundlichen Levante-Nostalgien in der jüngeren libanesischen Literatur

III. Film

Lotte Fasshauer (Berlin): Die Kunst, aus Ruinen zu bauen. Über Ghassan Salhabs Beirut-Filme

Miranda Jakiša (HU Berlin): Partisanenfilme: Gemeinschaftsstiftung und Zugehörigkeits-schreibung eines Genres

IV. Literatur II

Barbara Winckler (ZfL): Verweigerung als Programm – Positionen zu Fragen von Zugehörigkeit und Fragmentierung im libanesischen ‚Bürgerkriegsroman‘

Anne Cornelia Kenneweg (GWZO Leipzig): Kriegserfahrung und Verhandlung von Zugehörigkeit bei Vladimir Pištalo, Simo Mraović und Aleksandar Hemon

Habitus in Habitat II. Other Sides of Cognition

19.–21. 11. 2009

Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité

In Kooperation mit Berlin School of Mind and Brain, Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité und Association of Neuroesthetics

Organisiert vom Projekt *Emotion and Motion*

Eröffnung: *Sabine Flach* (ZfL), *Arno Villringer* (School of Mind and Brain),
Ryan Cordell (Charité), *Jan Söffner* (ZfL)

Phenomenologies of Cognition

Alva Noë (Berkeley): The Aesthetics of Cognition

Marc Jeannerod (Lyon): Action, Body and Consciousness

David Freedberg (New York): Painting and the Other Side of Consciousness

Twilight Zones

Daniel S. Margulies (Berlin), *Felicity Callard* (London): The Subject at Rest

Jan Slaby (Marburg): A Proposal for the Study of (Existential) Feelings. The Case of
Boredom

Holger Schulze (Berlin): The Generativity of Boredom. Morton Feldman, Aphex Twin, and
Einstürzende Neubauten

Sabine Flach (ZfL): On Twilight

Disruptions

Steffen Schneider (Tübingen): Texts on Drugs – Towards a Phenomenology and
Epistemology of Literary Intoxication

Kirsten Kramer (Erlangen): Phantasms of the Mind. On Memory and Dream Perception
in Early Modern Poetry

Pierre Cassou-Noguès (Lille): Plural Minds and Turing machines

Opening: *Enception*

An international photo exhibition, organized by *Ryan Cordell*, introduction by
Thomas Schnalke, *Sabine Flach*, and *Ulrich Dirnagl*

Habituations

Yvonne Wübben (FU Berlin): Accommodation. Peripheral Response in Late 19th Century Physiology

Isabelle Moffat (Berlin): Neuroplasticity „avant la lettre“

Hans-Christian von Herrmann (Jena): A Setting of Frameworks and Attitudes.

Aleksej Gastev's Conception of Proletarian Culture

Cognitive Mediations

Harold Schweizer (Bucknell): Writing in the Shade. A Meditation on Tone

Jan Söffner (ZfL): What Is It Like to Be With Bats? Some Thoughts on Jean Painlevé

Michael Pauen (Berlin): Beyond Consciousness. The Other Side of Social Cognition

Sigrid Weigel (ZfL): „Compassio“. A Christian Pathos Formula and the „corpus communis“

Modern Brains

Warren Neidlich (Berlin): Neuropower

Jörg Thomas Richter (ZfL): Semblant Experimentation. On James Mark Baldwin's Genetic Aesthetics

Art Presentation: „Brain Study“ by *Julian Klein* (Berlin)

Modern Souls

Fabienne Liptay (München): The Limits of Control. Understanding Cinema Beyond Signs and Meanings

Gerhard Scharbert (ZfL): „Cognitio animi experimentalis“ – Intoxication, Hallucination, Imagination, and Modernity

Flows of Meaning – Flows without Meaning

Ida Momennejad (Berlin): Remembering the Future with a Brain. On Intending What Is Not Done Yet

Armin Schäfer (ZfL): Interruptions. Stories of the Falling Sickness

Cornelia Müller (Frankfurt/O.): Cognition and Emotion Embodied in the Flow of Discourse



Artistic Interplays

Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley (London): We Were Never Being Boring. Between Concentration and Inattention

Cornelius Borck (Lübeck): Surfing on the Sea of Brain Waves. The EEG in Art Practice

Julian Klein (Berlin): The Other Side of the Frame. Artistic Experience as Felt Cognition

Organisation

Organisation des Symposiums *Schlüsselthemen der Geisteswissenschaften – Expertisen für das 21. Jahrhundert*, 12.–14. Januar 2009, im Auftrag der VolkswagenStiftung, unter der Leitung von *Ulrike Vedder* (ZfL)

Öffentliche Abendveranstaltung

Tiefenschärfe für die Gegenwartsdiagnose – die Geisteswissenschaften in der Öffentlichkeit

12. Januar 2009

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Vortrag: *Hans Belting* (HfG Karlsruhe): „Globalisierung des Sehens/Wissens“

Podiumsgespräch: *Hans Belting*, *Erika Fischer-Lichte* (FU Berlin), *Carsten Könneker* (Zeitschrift „Gehirn & Geist“), *Wilhelm Krull* (VolkswagenStiftung), *Weyma Lübke* (Leipzig), *Luise Schorn-Schütte* (Frankfurt/M.)



Gert Scobel

Hans Belting

Dan Diner



Schlüsselthemen der Geisteswissenschaften – Expertisen für das 21. Jahrhundert

oben: Dan Diner, Wilhelm Krull, Claudia Wiesemann, Yehuda Elkana

unten: Hans-Georg Soeffner, Sigrid Weigel, Wilhelm Krull, Joseph Vogl, Gottfried Boehm



Juri Andruchowysch

Bora Ćosić



Literaturtage

Der Osten liegt in der Mitte. Literarische Ost-West-Passagen

4.–5. Dezember 2009

Eine Kooperation mit dem Literaturhaus Berlin

Konzeption und Organisation: *Franziska Thun-Hohenstein, Ulrike Vedder* (ZfL)

Lesung *Dževad Karahasan*, anschl. Gespräch mit *Hildegard Kernmayer* (ZfL)

Lesung *Emma Braslavsky*, anschl. Gespräch mit *Daniel Weidner* (ZfL)

Filmpräsentation „Die Mitte“ mit *Stanisław Mucha*, anschl. Gespräch mit *Tile von Damm* (ZfL)

Lesung *Esther Kinsky*, anschl. Gespräch mit *Christina Pareigis* (ZfL)

Lesung *Juri Andruchowysch*, anschl. Gespräch mit *Franziska Thun-Hohenstein* (ZfL)

Lesung *Haralampi G. Oroschakoff*, anschl. Gespräch mit *Zaal Andronikashvili* (ZfL)

Lesung *Bora Ćosić*, anschl. Gespräch mit *Armin Schäfer* (ZfL/HU Berlin)

Literarische Ost-West-Passagen – Podiumsgespräch

mit *Juri Andruchowysch, Esther Kinsky, Stanisław Mucha*

Moderation: *Franziska Thun-Hohenstein* und *Ulrike Vedder* (ZfL)

Lesung im Rahmen der Woche der Luxemburger Literatur in Berlin

Nico Helming, Guy Helming

11. Mai 2009

Literarisches Colloquium Berlin



Ulrike Vedder

Esther Kinsky

Emma Braslavsky

Foren

ZwischenRäume

ZwischenRäume ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe von Bauhaus Universität Weimar (Fakultät Medien), Freie Universität Berlin (Institut für Deutsche und Niederländische Philologie), Humboldt-Universität zu Berlin (Institut für deutsche Literatur), Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte und Zentrum für Literatur- und Kulturforschung.

Organisation: *Jutta Müller-Tamm* (FU Berlin), *Ana Ofak* (Weimar), *Henning Schmidgen* (MPIWG), *Katrin Solhdju* (ZfL), *Joseph Vogl* (HU Berlin) und *Stefan Willer* (ZfL).

ZwischenRäume 15: Verzweigungen

20. Februar 2009

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Deutsche Literatur

Joseph Vogl (HU), *Henning Schmidgen* (MPIWG): Begrüßung

Yvonne Wübben (FU Berlin): Verzweigungen. Die Schrift im psychiatrischen Klassifikationssystem um 1900

Gabriel Trop (HU Berlin): Instability, Potentiality, Novelty. Hölderlin's Poetics of Bifurcation

Sandra Pravica (MPIWG): Gaston Bachelard und Logischer Empirismus um 1930. Revision wissenschaftsphilosophischer Abgrenzungen

Zoran Terzić (ZfL): Das Geäst des Nationalen. Überlegungen zu einer politischen Kommunikologie gegenwärtiger Massenmedien

ZwischenRäume 16: Unordnungen

17. Juli 2009

Internationales Begegnungszentrum „Harry Graf Kessler“, Weimar

Ana Ofak (Weimar), *Simon Roloff* (Weimar): Begrüßung



Haralampi G. Oroschakoff

Jörn Münker (HU Berlin): Die Kunst, dem Feind zu trotzen. Unordnung vs. Ordnung im Ausnahmezustand

Christina Pareigis (ZfL): Die archontische Macht der Archivarin. Zur Verzeichnung der Hinterlassenschaften von Susan Taubes

Anna Häusler (Weimar): Zum Paradox des Schrift-Bildes am Beispiel Einar Schleefs

Nina Samuel (Berlin): „Messy things on cheap machines“. Anordnungen von Unordnungen in der Chaostheorie

Forum Begriffsgeschichte

organisiert von *Ernst Müller* (ZfL), *Falko Schmieder* (ZfL)

19. Januar 2009

Tatjana Petzer (ZfL): Synergie

2. Februar 2009

Peter Schöttler (Berlin/Paris): „Revue de synthèse“

1. Juli 2009

Georg Toepfer (Berlin): Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe

12. November 2009

Dirk Mende (Frankfurt/O.): Technisierungsgeschichten. Zum Verhältnis von Begriffsgeschichte und Metaphorologie bei Hans Blumenberg

Arbeitskreis „Vitalität – élan vital – Lebendigkeit“

18. Februar 2009

Gerhard Scharbert (ZfL): Disembodiment – Das Locked-in Syndrom als Grenzfall des élan vital

13. Mai. 2009

Petra Gehring (Darmstadt): Lebenswissenschaften um 1900

22. Juni 2009

Tatjana Petzer (ZfL): Eiskalt weiterleben? Verfahren und Visionen der Kryobiologie und Kryonik

2. November 2009

Erik Porath, Gerhard Scharbert (ZfL): Selbstorganisation zwischen Leben und Tod

Habilkreis

koordiniert von Stefan Willer (ZfL), Hildegard Kernmayer (ZfL)

6. Januar 2009

Jörg Thomas Richter (ZfL): Intergenerationalität und Futurität als literarische Konfiguration in den USA nach 1910

3. Februar 2009

Burkhardt Wolf (HU Berlin): Schiffbruch mit Untergang. Katastrophisches Erzählen in Melvilles „Moby Dick“

28. April 2009

Yvonne Wübben (FU Berlin): Literarische Geschichte der Schizophrenie (1870–1914)

26. Mai 2009

Herbert Kopp-Oberstebrink (ZfL): Fragen und Aspekte einer Ideengeschichte der Bundesrepublik 1949–1989

16. Juni 2009

Uta Degner (Salzburg): Die Populärkultur in Erzähltexten der literarischen Avantgarde

14. Juli 2009

Sandra Janßen (FU Berlin): Psychisches und politisches Subjekt zur Zeit des Totalitarismus

10. November 2009

Franziska Uhlig (Berlin): Konzeptionen der Hand der Künstlerin/des Künstlers

8. Dezember 2009

Sander Wilkens (TU Berlin): Sinnliches und Gegenstandsbewusstsein. Probleme mit Kant, Frege und dem Rationalismus

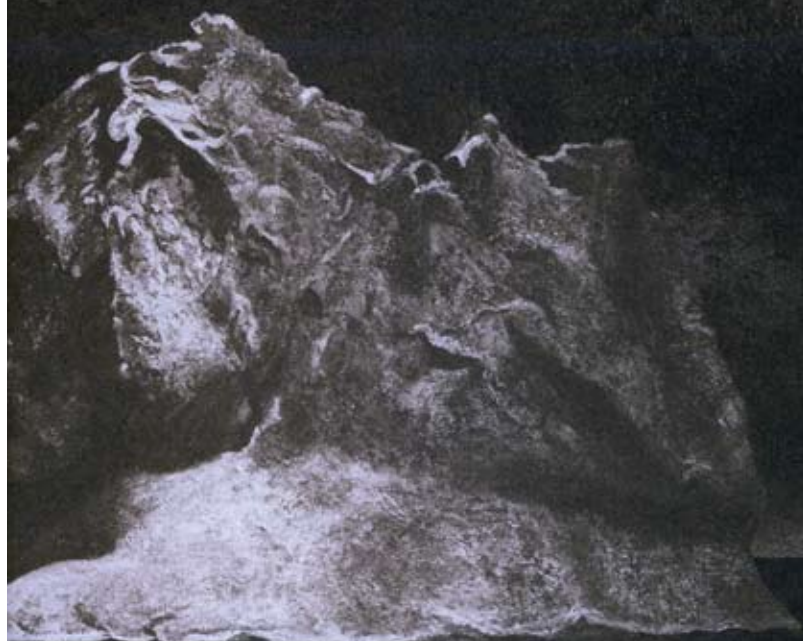
Gastwissenschaftler

Name	Herkunftsinstitution	Zeitraum
<i>Martin Elsky</i>	CUNY Graduate School, New York	11.01.–21.01. 2009
<i>Kader Konuk</i>	University of Michigan	12.01.–24.05. 2009
<i>Anke te Heesen</i>	Universität Tübingen	22.02.–08.03. 2009
<i>Ilit Ferber</i>	Tel Aviv University	14.04.–31.05. 2009
<i>Petra Gehring</i>	TU Darmstadt	30.04.–18.05. 2009
<i>Chantal Mouffe</i>	University of Westminster, London	04.05.–31.05. 2009
<i>Jonathan Bach</i>	New School, New York	15.05.–15.07. 2009
<i>Rosemary Coombe</i>	York University of Toronto	21.05.–28.05. 2009
<i>Penelope Deutscher</i>	Northwestern University, Illinois	02.06.–30.09. 2009
<i>Harsha Ram</i>	University of California, Berkeley	04.06.–09.07. 2009
<i>Olga Matich</i>	University of California, Berkely	11.06.–30.06. 2009
<i>Carlo Ginzburg</i>	Scuola Normale Superiore, Pisa	14.06.–14.07. 2009
<i>Eckart Goebel</i>	New York University	15.06.–15.07. 2009
<i>Suzanne Anker</i>	School of Visual Arts, New York	21.06.–17.07. 2009
<i>Robert Norton</i>	University of Notre Dame, Indiana	22.06.–31.07. 2009
<i>Ofer Gal</i>	University of Sydney	24.06.–27.07. 2009
<i>Georges Didi-Huberman</i>	École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris	29.06.–11.07. 2009
<i>Theodore M. Porter</i>	University of California, Los Angeles	01.07.–08.07. 2009
<i>Nitzan Lebovic</i>	Tel Aviv University	01.07.–22.07. 2009
<i>Irina Sandomirskaja</i>	University College of South Stockholm	03.07.–10.07. 2009
<i>Giga Zedania</i>	Ilia Chavchavadze State University, Tbilissi	04.07.–11.07. 2009
<i>Sergo Ratiani</i>	Ilia Chavchavadze State University, Tbilissi	04.07.–11.07. 2009
<i>Zurab Kiknadze</i>	Ilia Chavchavadze State University, Tbilissi	04.07.–18.07. 2009
<i>Shaun Gallagher</i>	University of Central Florida, Orlando	08.07.–19.07. 2009
<i>Zheng Yi</i>	University of Sydney	09.07.–30.07. 2009
<i>Staffan Müller-Wille</i>	University of Exeter	31.08.–21.09. 2009
<i>Christoph Schmidt</i>	Hebrew University of Jerusalem	26.09.–25.10. 2009
<i>Hans Belting</i>	HfG Karlsruhe	18.10.–25.10. 2009
<i>Pierre Cassou-Noguès</i>	Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Paris	14.11.–22.11. 2009
<i>Harold Schweitzer</i>	Bucknell University, Lewisburg	18.11.–28.11. 2009

Trajekte

Nr. 18 | 9. Jahrg. | April 2009 | 6,90 Euro

Zeitschrift des
Zentrums für Literatur- und Kulturforschung Berlin



überleben

Publikationen und Vorträge

Publikationen des ZfL

Zeitschrift *Trajekte*

Trajekte. Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung
Jg. 9 (2009) Nr. 18

Inhalt

Überleben und Nachhaltigkeit. Ein problem- und begriffsgeschichtlicher Aufriss
(Falko Schmieder)

Das Nachleben der Antike. Zur Einführung in die Bibliothek Warburg (Fritz Saxl)
Nachleben als Programm und Methode der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek
Warburg (Martin Tremml)

Überleben im Erbe. World Heritage und konservatorische Futurisierung (Stefan Willer)
„Our common future“. Technik, Risiko und der Umgang mit irreversiblen Prozessen
(Tilke von Damm)

Überlebende Organe und ihr Milieu. Von der Distinktion zur Relation (Katrin Solhdju)
Gesellschaft als Überlebenszusammenhang. Zu Hobbes' „Leviathan“ (Stefanie Ertz)
Furchtlose (Warlam Schalamow)

Überleben im GULAG. Varlam Šalamovs „Erzählungen aus der Kolyma“ (Franziska
Thun-Hohenstein)

„Verstrichener Humanismus“. Zum Begriff des Überlebens nach Auschwitz (Birgit Erdle)
Überleben *und* Schreiben. Zu Semprúns „L'écriture ou la vie“ (Christina Pareigis)

Zeugen des Überlebens. Zu Agambens „Was bleibt von Auschwitz“ (Dirk Naguschewski)

Überleben des Untergangs. Zu Adornos „Negativer Dialektik“ (Christine Kirchhoff)

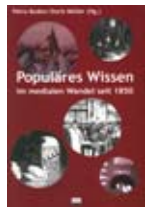
Überlebensschuld. Zu Canettis „Masse und Macht“ (Justus Fetscher)

Piotr Nathan. Kunst der Vergänglichkeit (Dirk Naguschewski)

PLN, LTI. Überschreibungen des ‚inneren Deutschland‘ (Karlheinz Barck)

Wiedergänger. Zu Derridas „Spectres de Marx“ (Christine Blättler)

Vom Überleben des Imperiums. Aktuelle Narrative in Russland (Matthias Meindl)



Trajekte. Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung
Jg. 10 (2009) Nr. 19

Inhalt

Brücken – Architekturen der Passage (Tatjana Petzer)

Europa als Name, Europa als Begriff (Rodolphe Gasché)

Ulrike Ottinger: 12 Stühle

Über das Türkischlernen. Psychologische Betrachtungen (Leo Spitzer)

„Ein Bein über das andere geschlagen“. Zu einem Gründungstext der modernen arabischen Literatur (Barbara Winckler)

„The Koran according to Agfa“: Gotthelf Bergsträfers Archiv der Koranhandschriften (Michael Marx)

Den Koran als Dichtung übersetzen. Vorschläge zu einer alternativen Koranübersetzung (Stefan Weidner)

Zwischen den Texten – Notizen zum Übersetzen eines Gedichts (Gabriele Leupold)

Harun al-Raschid schenkt Karl dem Großen einen Elefanten (Dževad Karahasan)

Kartoffelmensch (Herta Müller)

Geopoetiken (Magdalena Marszałek, Sylvia Sasse)

Ein ‚ostjüdisches‘ Quartier? – Jüdische Migranten vor und nach 1918 im Berliner Scheunenviertel (Ann-Christin Saß)

Buchreihe LiteraturForschung

Petra Boden, Dorit Müller (Hg.): *Populäres Wissen im medialen Wandel seit 1850*.
Berlin: Kadmos 2009, 272 S., LiteraturForschung Bd. 9

Weitere Veröffentlichungen

Eberhard Lämmert: *Respekt vor den Poeten. Studien zum Status des freien Schriftstellers*.
Göttingen: Wallstein 2009, 360 S.

Dirk Naguschewski, Sabine Schrader (Hg.): *Kontakte, Konvergenzen, Konkurrenzen. Film und Literatur in Frankreich nach 1945*. Marburg: Schüren Verlag 2009, 234 S.

Veröffentlichungen der Mitarbeiter 2009

Andronikashvili, Zaal

Denkmalkultur in Georgien. In: *Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin. Bericht über das Forschungsjahr 2008, 2009*, S. 73–83.

(mit Giorgi Maisuradze): *sekularizacia da sekularizac'iis bedi sak'art'veloši* [Säkularisierung und Säkularisierungsschicksale in Georgien]. In: *sekularizacia. Konc'ep'c'ia da kontek'stebi* [Säkularisierung. Kontexte und Konzepte], hg. von Giga Zedania, Merab Ghaghanidze, Tbilissi: Staatliche Ilia Chavchavadze Universität 2009, S. 266–285.

Augsburger, Janis

Poetical Fluidization and Intellectual Eclecticism in Bruno Schulz's Writings.

In: *(Un)masking Bruno Schulz. New Combinations, Further Fragmentations, Ultimate Reintegrations*, hg. von Dieter de Bruyn, Kris van Heuckelom, Amsterdam, New York: Rodopi 2009, S. 499–517.

Barck, Karlheinz

„Mimesis“ en la encrucijada del exilio de Erich Auerbach. In: *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura* 739, 2009, S. 909–917.

PLN, LTI. Überschreibungen des ‚inneren Deutschland‘. In: *Trajekte* 18, S. 46–50.

Damm, Tile von

„Our common future“ Technik, Risiko und der Umgang mit irreversiblen Prozessen.

In: *Trajekte* 18, S. 23–25.

Dehghani, Sasha

Die Baha'i im Iran – zur ganz „legalen“ Verfolgung einer religiösen Minderheit. In: *Diwan. Vom Mittleren Osten bis Berlin* 7, 2009, S. 12–14.

Islam und Bahaitum: Zur Herausforderung einer post-islamischen Offenbarungsreligion.

In: *Zeitschrift für Baha'i Studien* 1, 2009, S. 15–34.

Ertz, Stefanie

Gesellschaft als Überlebenszusammenhang. Zu Hobbes' „Leviathan“. In: *Trajekte* 18, S. 30.

Umgekehrte Vorzeichen: Motive des „Theologisch-politischen Traktats“ in Hegels „Geist des Christentums“. In: Andreas Arndt, Christian Iber, Günter Kruck (Hg.): *Staat und Religion in Hegels Rechtsphilosophie*, Berlin: Akademie 2009, S. 83–92.

Bericht über den Workshop „Sakramentale Repräsentation“. In: *AHF-Information* 2009, Nr. 039 = <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2009/039-09.pdf>



Griessecke, Birgit

Hg. mit Marcus Krause, Nicolas Pethes, Katja Sabisch: *Kulturgeschichte des Menschenversuchs im 20. Jahrhundert*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2009, 409 S.

darin: Folter ohne Schmerz? am Beispiel von Anästhesie und Menschenexperiment in Deutschland und Japan während des Zweiten Weltkriegs, S. 269–296.

darin: Übers. aus dem Japanischen (mit Masako Kodama): Keiichi Tsuneishi: Die von der japanischen Armee durchgeführten Menschenversuche (1932–1945), S. 228–268.

Horsch, Silvia

Die Verdrängung des Islams aus der europäischen Kultur. Nathan der Weise als Alternative? In: *Das Fremde, das Eigene und die Toleranz*, hg. von Dieter Korczak, Kröning: Asanger 2009, S. 43–66.

Kilchmann, Esther

Verwerfungen in der Einheit. Geschichten von Nation und Familie um 1840, München: Fink 2009, 203 S.

Kirchhoff, Christine

Das psychoanalytische Konzept der „Nachträglichkeit“, Gießen: Psychosozial-Verlag 2009, 286 S.

Überleben des Untergangs. Zu Adornos „Negativer Dialektik“. In: *Trajekte* 18, S. 42.

Zur Nachträglichkeit kollektiver Erinnerungsprozesse: Erinnerung als Entübersetzung.

In: *Geschichtspolitik und kollektives Gedächtnis*, hg. von Harald Schmid, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, S. 107–122.

Ladwig, Perdita

Rez.: Barbara Picht: *Erzwungener Ausweg. Hermann Broch, Erwin Panofsky und Ernst Kantorowicz im Princeton Exil*. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2008.

In: *Exilforschung. Ein internationales Jahrbuch* 27, 2009, S. 230–232.

Lämmert, Eberhard

Respekt vor den Poeten. Studien zum Status des freien Schriftstellers, Göttingen: Wallstein 2009, 360 S.

- Phantastisch inszenierte Zeitgeschichte. „Hundejahre“ von Günter Grass in einer europäischen Tradition. In: *The Racehorse of Genius. Literary and Cultural Comparisons*, hg. von Martin Liebscher, Ben Schofield, Godela Weiss-Sussex, München: iudicium 2009, S. 120–138.
- Die Künste als universelle Sprachen oder als Zeugen einer Nationalkultur. In: *Die Vielfalt Europas. Identitäten der Räume*, hg. von Winfried Eberhard, Christian Lübke, Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2009, S. 457–463.

Maisuradze, Giorgi

- Die geschlossene Gesellschaft und ihre Hüter. In: *Tskheli shokoladi* 46, 2009, S. 84–92.
- Rückkehr des Mittelalters. In: *Tskheli shokoladi* 47, 2009, S. 90–104.
- Der Akzent Stalins und die Apokalypse der georgischen Sprache. In: *Tskheli shokoladi* 48, 2009, S. 94–104.
- Patriotismus als Religion. In: *Tskheli shokoladi* 49, 2009, S. 86–96.
- Gemeinschaft und Gesellschaft. In: *Tskheli shokoladi* 50, 2009, S. 90–98.
- Doctor Freud and the „Diversity of Sexual Function“. In: *ME* 12, 2009, S. 27–32.
- Vom Pantheon zum Pantheon. In: *Tskheli shokoladi* 53, 2009, S. 88–96.
- (mit Zaal Andronikashvili), *sekularizac'ia da sekularizac'iis bedi sak'art'veloši* [Säkularisierung und Säkularisierungsschicksale in Georgien]. In: *sekularizacia. Konc'ep'c'ia da kontek'stebi* [Säkularisierung. Kontexte und Konzepte], hg. von Merab Ghaghanidze, Giga Zedania, Tbilissi: Staatliche Ilia Chavchavadze Universität 2009, S. 266–285.
- The Time Turned Back. On the Use of History in Georgia. In: *Caucasus Analytical Digest* 8, 2009 = <http://www.res.ethz.ch/analysis/cad/index.cfm>

Manns, Stefan

- Topik und Gedächtnis. Text-Bild-Relationen und symbolische Kommunikation in der „Ehrenpfote“. In: *Jahrbuch der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft* 17, 2008/09, S. 215–229.

Meindl, Matthias

- Geschmack und Urteilskraft bei Pierre Bourdieu und Hannah Arendt*, Berlin: Logos-Verlag 2009, 141 S.
- Vom Überleben des Imperiums: Aktuelle Narrative in Russland. In: *Trajekte* 18, S. 52–55.
- Theodor Adorno, Fairy Tales and ‚Rusalka‘. In: *Art Margins: Contemporary Central & East European Visual Culture* = http://www.artmargins.com/index.php?option=com_content&view=article&id=385&Itemid=145

Müller, Ernst

- Johann Heinrich Lamberts enzyklopädische Semiotik. In: *Wissenswelten – Zur Auf-*

klärungsgeschichte historischer Enzyklopädik und Lexikographie, hg. von Robert Charlier, Hannover: Wehrhahn 2009, S. 37–47.

Übertragungen in der Wissenschaftsgeschichte. In: *Metapherngeschichten. Perspektiven einer Theorie der Unbegrifflichkeit*, hg. von Matthias Kross, Rüdiger Zill, Berlin: Parerga 2009, S. 45–60.

Naguschewski, Dirk

Hg. mit Sabine Schrader, *Kontakte, Konvergenzen, Konkurrenzen. Film und Literatur in Frankreich nach 1945*, Marburg: Schüren 2009, 233 S.

darin: (mit Sabine Schrader) *Kontakte, Konvergenzen, Konkurrenzen: Film und Literatur in Frankreich nach 1945*, S. 7–12.

darin: Sembene Ousmane, oder: Die Geburt des afrikanischen Kinos aus dem Geist der Literatur, S. 106–118.

Der „bedeutendste Sardologe aller Zeiten“ – Zur Renaissance Max Leopold Wagners. In: *Italienisch* 61, 2009, S. 190–195.

Afrika ist überall. Zur Neubestimmung der afrikanischen Literatur. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 12. 5. 2009.

Zeugen des Überlebens. Zu Agambens „Was bleibt von Auschwitz?“. In: *Trajekte* 18, S. 41–42.

Piotr Nathan. Kunst der Vergänglichkeit. In: *Trajekte* 18, S. 45.

Wole Soyinka. Das autobiographische Werk. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3., völlig neu bearb. Aufl., hg. von Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2009, S. 436–438.

Übers.: Rodolphe Gasché, Europa als Name, Europa als Begriff [gekürzte Fassung der Einleitung von „Europe, or the Infinite Task. A Study of a Philosophical Concept“]. In: *Trajekte* 19, S. 9–13.

Übers.: Leo Spitzer, Über das Türkischlernen. Psychologische Betrachtungen [gekürzte Fassung von „En apprenant le Turc. (Considérations psychologiques sur cette langue)“], *Trajekte* 19, S. 18–21.

Pareigis, Christina

Überleben und Schreiben. Zu Semprúns „L'écriture ou la vie“. In: *Trajekte* 18, S. 40.

Glasperlenhebräisch. Das Fremd-Wort in den Schriften Klara Blums und Gertrud Kolmars. In: *Not an Essence but a Positioning. German-Jewish Women Writers 1900–1938*, hg. von Andrea Hamme, Godela Weiss-Sussex, München: Meidenbauer 2009, S. 151–164.

When an Exile Celebrates her Fate. Zum 40. Todestag von Susan Taubes. In: *Jahrbuch des Simon-Dubnow-Institut* 8, 2009, hg. von Dan Diner, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2009, S. 397–417.

Parnes, Ohad

Commemorating Darwin: The 2009 Edition. In: *History and Philosophy of the Life Sciences*, 31.4, 2009, S. 1–22.

Survival of the youngest: the enigmatic role of age in the history of Darwinian Evolution. In: *History and Philosophy of the Life Sciences*, 31.4, 2009, S. 57–75.

Petzer, Tatjana

Hg. mit Sylvia Sasse, Franziska Thun-Hohenstein, Sandro Zanetti, *Namen: Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen in der europäischen Moderne*, Berlin: Kadmos 2009, 304 S. darin: Pavel und Aleksej, Narren um Christi willen. Zur psychophysischen Wirksamkeit von Namen bei Pavel Aleksandrovič Florenskij, S. 121–141.

Halgato. Feri Lainšček's ethnologischer Blick auf die Roma in Slowenien. In: *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen* 41, 2009, S. 171–180.

Brücken – Architekturen der Passage. In: *Trajekte* 19, S. 4–8.

Figuren der Einheit. Zur Rhetorik und Realität südslawischer Integration. In: *Osteuropa*, 59.12, 2009, S. 237–249.

Pflitsch, Andreas

Kreidestriche gegen unsere Furchtsamkeit. Der Mythos ‚Orient‘ ist noch immer tief im europäischen Denken verwurzelt und bietet Hilfen für unsere kulturelle Selbstdefinition. In: *DU. Das Kulturmagazin* 793, 2009, S. 30–32.

‚The Importance of Being Earnest‘. Anmerkungen zu einem Buch gewordenen Missverständnis zwischen Joachim Helfer und Rašid aḏ-Ḍaʿif. In: *Humor in der arabischen Kultur/Humor in Arabic Culture*, hg. von Georges Tamer, Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 347–366.

Fiktive Migration und migrierende Fiktion. Zu den Lebensgeschichten von Emine, Leyla und Gül. In: *Wider den Kulturenzwang. Migration, Kulturalisierung und Weltliteratur*, hg. von Özkan Ezli, Dorothee Kimmich, Annette Werberger, Bielefeld: transcript 2009, S. 231–249.

Bedrohung und Verlockung. Zu Inhalt und Funktion des westlichen Orientbildes im 18. und 19. Jahrhundert. In: *Protestanten im Orient*, hg. von Martin Tamcke, Arthur Manukyan, Würzburg: Ergon 2009, S. 99–108.

Art. „Alāʾ al-Aswānī, ʾImārat Yaʾqūbiyān“; „Taufiq Yūsuf ʾAwwād, Ṭawāḥin Bairūt“; „Salīm Barakāt, Hātihi āliyan hāt an-naḥir ʾalā āḥirihi“; „Ḥasan Dā-wūd, Ġināʾ al-biṭriq“; „Khalil Gibran, Die arabischen Erzählungen“; „Khalil Gibran, The Prophet“; [mit R. Wielandt] „Ġamāl al-Ġiṭānī, az-Zaini Barakāt“; [mit S. Grotzfeld] „Muḥammad Ḥusain Haikal, Zainab“; [mit R. Wielandt] „Taufiq al-Ḥakīm, ʾAudat ar-ruḥ. al-Kull fi wāḥid“; [mit R. Wielandt] „Yaḥyā Ḥaqqī, Qindil Umm Hāšim“; „Idwār al-Ḥarrāt, Turabuha zaʾfaran“; [mit S. Grotzfeld] „Ṭahā Ḥusain, Fi š-šir al-ġāhili“; „Ṭahā Ḥusain, Mustaqbal at-ṭaqāfa fi Miṣr“; „Ṣunʾallāh Ibrāhīm, Ḍat“; „Ibrāhīm al-Kaunī, al-Maḡūs“;

- [mit R. Wielandt] „Nağib Maḥfūz, Kairo-Trilogie“; [mit R. Wielandt] „Nağib Maḥfūz, Aulād ḥāritna“; [mit R. Wielandt] „Nağib Maḥfūz, Tartara fauq an-Nīl“; „Nağib Maḥfūz, Asdā' as-sira aḍ-ḍātya“; „Imili Naṣsrallāh, Tuyūr ailūl“; „Edward Said, Orientalism“; [mit R. Wielandt] „aṭ-Ṭayyib Ṣāliḥ, Mausim al-ḥiğra ilā š-šimāl“; „Rağā' 'Abdallāh as-Sāni', Banāt ar-Riyād“; [mit S. Grotzfeld] „Aḥmad Ṣauqī, aš-Ṣauqīyāt“; „Mīrāl aṭ-Ṭaḥāwī, al-Bādiṅğana az-zarqā“; [mit S. Grotzfeld] „Rifā'a Badawī Rāfi' aṭ-Ṭaḥāwī, Taḥliṣ al-ibriz fi talḥiṣ Bāris“. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3., völlig neu bearb. Aufl., hg. von Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2009, passim
- Adania Shibli. In: *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur*, hg. von Irmela Hijiya-Kirschner [u. a.], München: Text + Kritik 2009, n. p.
- Aufbruch in eine vertraute Fremde: ṬāḥāḤusain in Paris. In: *Orientalische Reisende in Europa – Europäische Reisende im Nahen Osten: Bilder vom Selbst und Imaginationen des Anderen*, hg. von Bekim Agai, Zita Agota Pataki, Berlin: EB Verlag 2009, S. 123–134.
- Kurzporträt Yussef Bazzi. In: *9. internationales literaturfestival berlin*, hg. von Ulrich Schreiber, Joëlle Jobin, Berlin: Vorwerk 8 2009, S. 17.
- Rez.: Ignacy Nasalski: *Die politische Metapher im Arabischen. Untersuchungen zur Semiotik und Symbolik der politischen Sprache am Beispiel Ägyptens*, Wiesbaden: Harrassowitz 2004. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 159, 2009, S. 168–169.
- Rez.: Ahmad al-Taūfiq: *Abu Musas Nachbarinnen*, Frankfurt, Leipzig: Insel 2008.
- In: *Lisan. Zeitschrift für arabische Literatur* 7, 2009, S. 160–161.
- Rez.: Sahar Khalifa: *Heißer Frühling*, Zürich: Unionsverlag 2008. In: *Lisan. Zeitschrift für arabische Literatur* 7, 2009, S. 161–162.
- Rez.: Hussein N. Kadhim: *The Poetics of Anti-Colonialism in the Arabic Qasidah*, Leiden, Boston: Brill 2004. In: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 159, 2009, S. 456–457.

Porath, Erik

- Vom Reflexbogen zum psychischen Apparat: Neurologie und Psychoanalyse um 1900. In: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 32, 2009, S. 53–69.
- Zwischen Lebenden und Toten, zwischen Assoziation und Vergessen: Das Subjekt und sein Name. In: *Namen. Benennung, Verehrung, Wirkung. Positionen der europäischen Moderne*, hg. von Tatjana Petzer [u. a.], Berlin: Kadmos 2009, S. 243–259.

Richter, Jörg Thomas

- Generationenzukunft zwischen Norm und Narrativ. In: *Generation als Erzählung: Neue Perspektiven auf ein kulturelles Deutungsmuster*, hg. von Björn Bohnenkamp, Till Manning, Eva-Maria Silies, Göttingen: Wallstein 2009, S. 185–200.
- The Willing Suspension of Etiquette: Imagining Interaction in John Neal's Brother Jonathan. In: *Civilizing America: Manners and Civility in American Literature and Culture*, hg. von Dietmar Schloss, Heidelberg: Winter 2009, S. 111–132.

Scharbert, Gerhard

- Freud and Evolution. In: *History and Philosophy of Life Sciences* 31, 2009, S. 295–311.
 Rez.: Claudia Breger, Irmela Marei Krüger-Fürhoff, Tanja Nusser (Hg.): *Engineering Life. Narrationen vom Menschen in Biomedizin, Kultur und Literatur*, Berlin: Kadmos 2008.
 In: *Weimarer Beiträge* 55.3, 2009, S. 468–473.

Schäfer, Armin

- Existenzmöglichkeiten. Versuch über die Auflösung des sensomotorischen Schemas in Thomas Bernhards „Amras“. In: *Modern Austrian Literature* 42.1, 2009, S. 45–61.
 Spaces Beyond Tonality/Ruimtes voorbij de tonaliteit. In: *Oase. Tijdschrift voor architectuur. Architectural Journal* 78, 2009, S. 82–103.
 Erschöpfte Literatur. Über das Neue bei Samuel Beckett. In: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 32.4, 2009, S. 329–344.
 Versuch über Souveränität und Moral im barocken Trauerspiel. In: *Bann der Gewalt. Studien zur Literatur- und Wissensgeschichte*, hg. von Maximilian Bergengruen, Roland Borgards, Göttingen: Wallstein 2009, S. 387–431.
 „Ich lehre nicht, ich erzähle“: Versuch über einen Essay von Goethe. In: *Versuchsanordnungen 1800*, hg. von Sanine Schimma, Joseph Vogl, Zürich, Berlin: Diaphanes 2009, S. 173–186.
 Spur und Symptom. Zur Erforschung der Handschrift in der Psychiatrie um 1900. In: *Spuren erzeugen. Zeichnen und Schreiben als Verfahren der Selbstaufzeichnung*, hg. von Barbara Wittmann, Zürich, Berlin: Diaphanes 2009, S. 21–38.
 Typographie. In: *Metzler-Lexikon Avantgarde*, hg. von Hubert van den Berg, Walter Fähnders, Stuttgart, Weimar: Metzler 2009, S. 337–341.
 Biopolitik. In: *Büchner-Handbuch. Epoche-Werk-Wirkung*, hg. von Roland Borgards, Harald Neumeyer, Stuttgart, Weimar: Metzler 2009, S. 176–181.
 Passage zur glatten Zeit. Conlon Nancarrow's Studies for Player Piano. In: *Passagen. Theorien des Übergangs in Musik und anderen Kunstformen*, hg. von Christian Utz, Martin Zenck, Saarbrücken: Pfau 2009, S. 189–218.
 weitersagen. Auf: www.poeticon.net = www.poeticon.net/artikel/weitersagen.htm

Schlie, Heike

- Vera Ikon im Medienverbund. Die Wirksamkeit der Sakramente und die Wirkung der Bilder. In: *Medialität des Heils im späten Mittelalter*, hg. von Carla Dauven-van Knippenberg, Cornelia Herberichs, Christian Kiening, Zürich: Chronos 2009, S. 61–82.

Schmieder, Falko

- Überleben und Nachhaltigkeit. Ein problem- und begriffsgeschichtlicher Aufriss. In: *Trajekte* 18, 2009, S. 4–11.

- Zur Bedeutung der Computertechnik für die Begriffsgeschichte. In: *Jahrbuch für Computerphilologie* 9, Paderborn: Mentis 2009, S. 195–208.
- Dialektik des Pfropfens. Metamorphosen und Metaphorisierungen einer Kulturtechnik. In: *Wissenschaftsgeschichte als Begriffsgeschichte. Terminologische Umbrüche im Entstehungsprozess der modernen Wissenschaften*, hg. von Michael Eggers, Matthias Rothe, Bielefeld: transcript 2009, S. 213–234.
- Die Nichthintergebarkeit der Geschichtsphilosophie. In: *Gedenkschrift für Heinz Dieter Kittsteiner (1942–2008)*, hg. von Gangolf Hübinger, Frankfurt: Universitätsverlag 2009, S. 29–41.
- Zur Bedeutung der Computertechnik für die Begriffsgeschichte = <http://computerphilologie.tu-darmstadt.de/jg07/schmieder.html>
- Rez.: Jürgen Große: *Kritik der Geschichte. Formen und Probleme seit 1800*, Tübingen: Mohr Siebeck 2006. In: *Weimarer Beiträge*, 55.2, 2009, S. 316–320.
- Rez.: Anson Rabinbach: *Begriffe aus dem Kalten Krieg. Totalitarismus, Antifaschismus, Genozid*, Göttingen: Wallstein 2009. In: *Neue politische Literatur* 54, 2009, S. 332–333.

Schwieren, Alexander

- „Freiwilliger Abschied“? Die Imagination des Gerontozids als Verhandlung der Lebensdauer in der Moderne. In: *Historical Social Research/Historische Sozialforschung* (= Thorsten Halling, Silke Fehleemann, Jochen Vögele, Hg.: *Vorzeitiger Tod: Identitäts- und Sinnstiftungsmuster in historischer Perspektive*), 34. 4. 2009, S. 111–132.
- Tagungsbericht *Culture Meets Demography: Key Concepts of Demographic Research in Historical and Cultural Perspectives*. 2. 7.–4. 7. 2009, ZfL Berlin. In: *H-Soz-u-Kult*, 7. 8. 2009 = <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=2733>.

Söffner, Jan

- Penthesileas Zorn. In: *Kleist Jahrbuch 2008/9*, 2009, S. 166–182.
- Zur Theatralität der *theoria* in Platons Dialogen. In: *Theatralität und Räumlichkeit. Raumordnungen und Raumpraktiken im theatralen Mediendispositiv*, hg. von Jörg Dünne, Kirsten Kramer, Würzburg: Königshausen und Neumann 2009, S. 35–56.
- Liebe als Distanz – die ‚Fernliebe‘ bei Jaufré Rudel. In: *Der Tod der Nachtigall. Liebe als Selbstreflexion von Kunst*, hg. von Martin Baisch, Beatrice Trinca, Göttingen: VR Unipress 2009, S. 55–81.
- Die Harmonie der Sphären und das Fest des Fürsten – Musikalische Mimesis in den Intermedien in Girolamo Baraglis „La Pellegrina“ (1589) und in Emilio del Cavalieres „rappresentatione di Anima et di Corpo“ (1600). In: *Soziale und ästhetische Praxis der höfischen Fest-Kultur im 16. und 17. Jahrhundert*, hg. von Kirsten Dickhaut, Jörn Steigerwald, Birgit Wagner, Wiesbaden: Harrassowitz 2009, S. 103–125.

What Does the Poem Feel? In: *E-Motion – Sentiment and Technology*, hg. von Verena Laschinger, Ralph J. Poole, Istanbul: Fatih UP 2009, S. 119–137.

Rez.: Albert Russell Ascoli: *Dante and the Making of a Modern Author*, Cambridge: Cambridge UP 2008. In: H-Italy, H-Net Reviews, Dezember 2009
= <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=25533>

Solhdju, Katrin

Überlebende Organe und ihr Milieu. Von der Distinktion zur Relation. In: *Trajekte* 18, S. 26–29.

Absent oder Latent? Über einige Randgebiete des Bewusstseins. In: *Here, there and anywhere ... Von Geistern, Hologrammen und anderen Abwesenheiten*, hg. von Ute Lindner, Berlin: Künstler und Autoren 2009, S. 75–82.

„Something There?“ Fechner and James Meet in a Pluralistic Universe. In: *Mind that Abides: Panpsychism in the New Millennium*, hg. von David Skrbina, Amsterdam: Benjamins 2009, S. 301–313.

Tachjian, Vahé

Gender, Nationalism, Exclusion: The Reintegration Process of Female Survivors of the Armenian Genocide. In: *Nations and Nationalism* 15.1, 2009, S. 60–80.

Hassaké: naissance d'une ville coloniale. In: *Tempora. Annales d'Histoire et d'Archéologie, Université Saint-Joseph* 18, 2009, S. 263–301.

The expulsion of non-Turkish ethnic and religious groups from Turkey to Syria during the 1920s and early 1930s = http://www.massviolence.org/The-expulsion-of-non-Turkish-ethnic-and-religious-groups?decoupe_recherche=Tachjian%20vahé

Thun-Hohenstein, Franziska

Hg: Warlam Schalamow: *Über Prosa*. Mit einem Nachwort von Jörg Drews. Aus dem Russ. von Gabriele Leupold, Berlin: Matthes & Seitz 2009, 144 S.

Hg. mit Tatjana Petzer, Sylvia Sasse, Sandro Zanetti, *Namen. Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen der europäischen Moderne*, Berlin: Kadmos 2009, 304 Seiten.
darin: „Dem neuen Namen Ebenbild sein.“ Andrej Plantonovs Poetik des Namens und der frühsowjetische Namenskultur, S. 143–164.

Überleben im GULAG. Varlam Šalamovs „Erzählungen aus der Kolyma“. In: *Trajekte* 18, S. 34–36.

Nachwort: Vom Schicksal des Menschen in unmenschlichen Zeiten. In: Wassili Grossman: *Tiergarten*, Berlin: Claassen 2009, S. 299–313.

Tremml, Martin

Nachleben als Programm und Methode der Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Warburg. In: *Trajekte* 18, S. 14–17.

- Einfache Form, Pathosformel, Nachleben der Renaissance. Martin Bubers Entdeckung der jüdischen Mystik als Figuration (des Ostens) Europas. In: *Jüdische Literatur als europäische Literatur. Europäizität und jüdische Identität 1860–1930*, hg. von Caspar Battegay, Barbara Breysach, München: Text und Kritik 2009, S. 101–123.
- Philologie des Namens aus dem Geist des deutschen Judentums. Ludwig Traubes Geschichte der christlichen Kürzung. In: *Namen. Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen der europäischen Moderne*, hg. von Tatjana Petzer [u. a.], Berlin: Kadmos 2009, S. 31–49.
- Narziss und Echo. Mythos, Nachleben Ovid. In: *Programmheft Samuel Beckett, Das letzte Band. Peter Handke, Bis dass der Tag euch scheidet oder eine Frage des Lichts*, hg. von Thomas Oberender, Salzburg: Salzburger Festspiele 2009, S. 32–37.
- Das Archiv als Ort der Kulturwissenschaft. Die Editionsprojekte des ZfL, Berlin. In: *Geisteswissenschaftliche Zentren Berlin. Bericht über das Forschungsjahr 2007*, 2009, S. 35–45.

Vedder, Ulrike

- Literatur der Seitenverwandtschaft: Diderots Nichten und Neffen in der Gegenwarts-literatur. In: *Zeitschrift für Germanistik* 19.3, 2009, S. 590–602.
- Strategien der Galanterie. „Les Liaisons dangereuses“ des Choderlos de Laclos. In: *Weltliteratur II: Vom Mittelalter zur Aufklärung*, hg. von Hanns-Josef Ortheil, Paul Brodowsky, Thomas Klupp, Hildesheim: Universitätsverlag 2009, S. 267–294.

Vöhringer, Margarete

- Hg. mit Yvonne Wübben, *Phantome im Labor: Die Verbreitung der Reflexe in Hirnforschung, Kunst und Technik* = Themenheft, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 32.1, 2009.
- Experimente zum Verhalten von Tier und Mensch – Pavlovs Reflexe vor und hinter der Kamera. In: *Kulturgeschichte des Menschenversuchs im 20. Jahrhundert*, hg. von Birgit Griessecke [u. a.], Frankfurt/M.: Suhrkamp 2009, S. 110–128.
- Ivan Pavlovs Reflex-Konditionierung. Biographischer Eintrag. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3., völlig neu bearb. Aufl., hg. von Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2009, S. 630–631.
- Hallers Köpfungen. Experimente der Irritabilitätslehre in Theorie und Praxis. In: „*Allerhand nützliche Versuche*“. *Empirische Wissenskultur in Halle und Göttingen*, hg. von Tanja van Hoorn, Yvonne Wübben, Hannover: Wehrhahn 2009, S. 105–120.

Weidner, Daniel

- Kapitalismus als Religion lesen. ‚Säkularisierung‘ und die Poetik der Theorie. In: *Text + Kritik* 31/32: Walter Benjamin (Neufassung), 2009, S. 57–69.
- Max Brod, Gershom Scholem und Walter Benjamin: Drei Konstellationen theologischer Literaturkritik im deutschen Judentum. In: *Literatur im Religionswandel der Moderne*.

Studien zur christlichen und jüdischen Religionsgeschichte, hg. von Alfred Bodenheimer, Georg Pfeleiderer, Bettina von Jagow, Zürich: Theologischer Verlag 2009, S. 195–220.

Zweierlei Orte der Erinnerung. Mnemotische Poetik in Uwe Johnsons „Jahrestage“.

In: *Gedächtnis und kultureller Wandel. Erinnerndes Schreiben – Perspektiven und Kontroversen*, hg. von Judith Klinger, Gerhard Wolf, Tübingen: Niemeyer 2009, S. 229–242.

Im Souterrain des Heiligen. Alex Stocks Poetische Dogmatik sieht die christliche

Tradition. Auf: www.iaslonline.de = http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2728

Er-Öffnungen und Verschleierungen. Jean Luc Nancy dekonstruiert das Christentum.

Auf: www.literaturkritik.de = http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=13189

Weigel, Sigrid

Zemlinskys „Traumgörge“ – ein nachwagnerisches Pflingstspiel. Oder von der Ent-

stehung eines Pogroms aus der Mitte der christlichen Gemeinschaft. In: *Musik &*

Ästhetik 49, 2009, S. 25–38; auch in: *Alexander von Zemlinsky und die Moderne*, hg. von

Katharina John, Berlin: Nicolai Verlag 2009, S. 11–19.

Posthuman Condition. Kultur- und Medienwissenschaften als dritte Wissenskultur.

In: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung* 2009, S. 11–17.

On the ‚Topographical Turn‘: Concepts of Space in the Cultural Studies and Kulturwis-

enschaften. A Cartographical Feud. In: *European Review* 17.1, 2009, S. 187–201.

Poetics as a Presupposition of Philosophy. Hannah Arendt's „Denktagebuch“. In: *Telos*

146, 2009, S. 97–110.

Just call me Lucifer. Diabolus in musica und die Geschichte der Faust-Opern. In: *Sympathie*

for the devil, hg. von Albert Kümmel-Schnur, München: Fink 2009, S. 197–209.

Mammon, Obolus, Ablass. Von der Geburt des Geldes aus dem religiösen Kult. In:

Die Sprache des Geldes. Katalog der Museumsstiftung Post und Telekommunikation, hg. von

Liselotte Kugler, Gregor Isenbort, Marion Grether, Leipzig: PRO Leipzig 2009,

S. 240–249.

The Sovereign, the Martyr and ‚Just War‘ beyond the Jus Publicum Europaeum: the

Dilemma of Political Theology, Discussed via Carl Schmitt and Walter Benjamin.

In: *Globalization, Political Violence and Translation*, hg. von Esperanza Bielsa,

Christopher W. Hughes, New York: Basingstoke, Palgrave Macmillan 2009, S. 88–116.

Omission du commandement dans certains cas monstrueux. In: *Retours. Mélanges à la*

mémoire de Stéphane Mosès, hg. von Patricia Farazzi, Michel Valensi, Paris: Eclat 2009,

S. 37–60.

Willer, Stefan

„Nachleben des Verstandenen“. Walter Benjamin und das Erbe des historischen

Materialismus. In: *Text + Kritik*, 31/32: Walter Benjamin (Neufassung), 2009, S. 88–96.

Überleben im Erbe. World Heritage und konservatorische Futurisierung. In: *Trajekte* 18,

S. 19–22.

- „numina = nomina“. Zur Lehre von den Götternamen um 1900. In: *Namen. Benennung – Verehrung – Wirkung. Positionen der europäischen Moderne*, hg. von Tatjana Petzer [u. a.], Berlin: Kadmos 2009, S. 17–30.
- „Des Hahnen Ahn“. Verwandlung und Verwandtschaft bei Clemens Brentano. In: *Gabe, Tausch, Verwandlung. Übertragungsökonomien im Werk Clemens Brentanos*, hg. von Ulrike Landfester, Ralf Simon, Würzburg: Königshausen & Neumann 2009, S. 207–226.
- Grenzenlose Zeit, schlingender Grund. Genealogische Ordnungen in Stifters „Nachkommen-schaften“. In: *Figuren der Übertragung. Adalbert Stifter und das Wissen seiner Zeit*, hg. von Michael Gamper, Karl Wagner, Zürich: Chronos 2009, S. 45–62.
- Art.: Romantische Sprachphilosophie; „Der Feind“; Doppelgänger; Wahnsinn. In: *E. T. A. Hoffmann-Handbuch*, hg. von Detlef Kremer, Berlin, New York: de Gruyter 2009, S. 76–80; S. 407–412; S. 487–489; S. 557–559.
- Biographie – Genealogie – Generation. In: *Handbuch Biographie. Methoden, Traditionen, Theorien*, hg. von Christian Klein, Stuttgart, Weimar: Metzler 2009, S. 87–94.

Winckler, Barbara

- Hg. mit Sebastian Domsch u. a., *Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur*, München: Edition Text + Kritik 2009, 78. Nachlieferung 225 S., 79. Nachlieferung, 248 S.
- Entdeckung des Anderen, Erkenntnis des Selbst. Arabische Reisende des 19. Jahrhunderts schreiben über Europa. In: *Kunst & Gedanke* [dt. Sonderausgabe von *Fikrun Wa Fann/Art & Thought*] 2009, S. 7–11.
- „Ein Bein über das andere geschlagen“. Zu einem Gründungstext der modernen arabischen Literatur“. In: *Trajekte* 19, S. 22–24.
- Art.: Hudā Barakāt: Biogramm; Hudā Barakāt: Hağar aḍ-ḍaḥik; Saḥar Ḥalifa: Biogramm; Saḥar Ḥalifa: Bāb as-sāḥa“. In: *Kindlers Literatur Lexikon*, 3., völlig neu bearbeitete Auflage, hg. von Heinz Ludwig Arnold, Stuttgart, Weimar: Metzler 2009, passim.
- Androgynie – Ambivalenz – Subversion. Geschlechtertransgressionen in zwei Romanen von Nadjwā und Hudā Barakāt (Libanon). In: *Gender im Blick. Geschlechterforschung in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, hg. von Karin Gludovatz, Anja Middelbeck-Varwick, Frankfurt/M.: Peter Lang 2009, S. 129–146.

Vorträge 2009

Andronikashvili, Zaal

- Inselparadigma: Aka Morchiladzes ‚Santa Esperanza‘ – Workshop: Land und Meer, Ilia Chavchavadze Universität Tbilissi, 28.–29. 10. 2009
- Georgia as a Border Space – Views from Europe, 2. International Conference on Georgian Culture: The Caucasus – Georgia on the Crossroads, Florenz, 2.–9. 11. 2009

Barck, Karlheinz

Harold Innis et l'Ecole de communication de Toronto, Gastvortrag an der Université de Montréal, Centre de recherche sur l'Intermédialité, Québec, 11. 2. 2009
 „Mimesis“ en la encrucijada del exilio de Erich Auerbach, Gastvortrag am Instituto de Filosofía des Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 17. 4. 2009

Dehghani, Sasha

Typology and Martyrdom in the Story of Joseph: Some Reflections on the Bab's Primary Tafsir, Workshop: Allegory and Plain Sense Meaning of Scripture, Wissenschaftskolleg zu Berlin, 15. 7. 2009
 Zur Verfolgung der Baha'i in der Islamischen Republik Iran, Pressekonferenz der Internationalen Gesellschaft für Menschenrechte, Berlin, 3. 12. 2010

Flach, Sabine

WissensKünste – Was ist das Wissen der Kunst? Fernsehdiskussion. Empremerie Bern, April 2009
 Kunst und Wissenschaft der Avantgarden am Beispiel von Wassily Kandinsky. 1. Salon Kunst + Wissenschaft: Kunst, Wissenschaft und Forschung im 20. Jahrhundert, Junge Akademie der Wissenschaften an der Akademie der Künste, Juni 2009
 „Darstellungstheorie“ in the Writings of Charles Darwin and Aby Warburg. Conference: Charles Darwin and the Arts, Courtauld Institute of Art, London, Juli 2009
 Das Wissen der Kunst. Radiointerview Reihe Artmix, BR1, November 2009

Horsch-Al Saad, Silvia

Dschihadisten als Erben des Propheten? Zur Frage nach dem Zusammenhang zwischen islamischer Tradition und modernem militanten Islamismus. 16. Internationaler Kongress der DAVO, Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität Bonn, 10. 10. 2009
 TV-Doku und Märtyrerbotschaften. Die Videos der al-Qaida. „Bar zur inneren Sicherheit“ im Rahmen der Ausstellung: EMBEDDED ART Kunst im Namen der Sicherheit, 24. 1–22. 3. 2009, Akademie der Künste und die Künstlergruppe BBM, Berlin, 6. 3. 2009

Kirchhoff, Christine

Wozu noch Metapsychologie? Tagung: Politische Psychologie heute, Leibniz Universität Hannover, 6. 12. 2009
 Freud zur Vernunft bringen? Psychoanalyse, Neurowissenschaften und die Frage nach der ‚Kultureignung des Menschen‘, Gastvortrag am Philosophischen Kolloquium der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 7. 12. 2009

Klein, Tobias Robert

Exotismus/Orientalismus in Verdis Aida. Podiumsdiskussion mit Peter Konwitschny

- und Herfried Münkler anlässlich des 70. Geburtstags von Gerd Rienäcker, Humboldt-Universität zu Berlin, Musikwissenschaftliches Seminar, 4. 5. 2009
- Sprache, Musik und Körperhaltung: Zum wissenschafts-, kultur- und zeitgeschichtlichen Kontext der Typenlehre von Ottmar Rutz. Sprachen und Gattungen der Musik – Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung, Eberhard-Karls-Universität Tübingen, 17. 9. 2009
- „It was a terrible time to be alive“: Trauma, disillusionment and the prospects of reconciliation in post-1990 West African Fiction. Realities and Representations of Trauma and Reconciliation in Africa - Africa in Motion Symposium, University of Edinburgh, 24. 10. 2009
- Evolution vs. Gesamtkunstwerk. Wagner, Darwin and the aesthetic foundations of music psychology. Conference Consequences of Wagner, Universidade Nova de Lisboa, Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical (CESEM), 27. 11. 2009

Kornmeier, Uta

- London Calling. Im Geräuschnetz einer Stadt. Ein Radiofeature von Gaby Hartel und Uta Kornmeier, Produktion WDR/DLF/NDR 2009

Maisuradze, Giorgi

- Nietzsche und Gegenkultur. Gastvortrag, Ilia Chavchavadze Universität Tbilissi, 15. 9. 2009
- Über das Heilige. Gastvortrag, Kaukasisches Haus, Tbilissi, 23. 9. 2009
- Das Land jenseits des Meeres. Workshop: Land und Meer. Staatliche Ilia Chavchavadze Universität Tbilissi, 28. 10. 2009

Müller, Ernst

- On the Method of an Interdisciplinary History of Concepts, Symposium on the Politics of Translation in the Age of Technoscience. Interdisciplining Knowledge Cultures? Interdisziplinierung? Wissenstransfer und Übersetzungspolitik in einer neuen Technowissenschaftskultur, Braunschweiger Zentrum für Gender Studies, 8. 1. 2009
- Zum posthegelianischen Streit um Kunst und Religion bei Bruno Bauer – mit einem Seitenblick auf Marx, Konferenz : Bruno Bauer (1809–1882). Ein „Partisan des Weltgeistes“?, Universität Jena, 4.–6. 9. 2009
- An approach to the History of Concepts with regards to the Natural Sciences: methodical concerns, International summer workshop on the History of Concepts, The Van Leer Jerusalem Institute, Jerusalem, 13.–16. 9. 2009

Naguschewski, Dirk

- Contesting Africanness in African Cinema. A Case Study. Annual Conference of the African Literature Association, University of Burlington, VT 16. 4. 2009
- Massenmedien im Spannungsfeld deutsch-französischer Kommunikation: „Spielfilme als Grenzgänger“. Probenvortrag im Bewerbungsverfahren zur Besetzung einer

W2-Professur „Französische Sprach- und Kulturwissenschaft“, Fachhochschule Köln,
4. 6. 2009
Sembenes Erben. Aktuelle Tendenzen im frankophonen Kino Afrikas, Ringvorlesung,
Universität Bielefeld, 15. 6. 2009

Pareigis, Christina

Blayb gezunt mir, Kroke – Varshe! O, shvartsapl du, fun mayn oyg. Schreiben und Leben
in zwei Metropolen der jiddischen Literatur und Kultur. Gastvortrag, Salomo
Birnbaum-Gesellschaft für Jiddisch, Hamburg, 10. 5. 2009
Zwischen Hegel und uns die Sintflut. Zum transatlantischen Ideentransfer in Susan
Taubes' Korrespondenz der 1950er Jahre, Alexander von Humboldt Conference 2009,
FU Berlin, 28. 7. 2009.
From Warsaw to New York. The Poetic Passages of the Poet Kadya Molodowsky, Alexander
von Humboldt Conference 2009, FU Berlin, 30. 7. 2009
Das Pferd des Angreifers zum eigenen Ritt benützen. Jüdischer Humor und Über-
lieferung: Von der Hebräischen Bibel zu Franz Kafka, Ringvorlesung Witty Art. Der
Witz und seine Beziehung zu den Künsten, FU Berlin, 18. 6. 2009

Parnes, Ohad

Wann fängt man an zu altern? Kulturwissenschaftliche Wurzeln eines biologischen
Problems. Tagung: Over the hill. Verortungen des Alters zwischen Utopie und
Heteropie, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, 3.–4. 6. 2009
Between the innate and the acquired: the long and complicated liaison between immu-
nology and Lamarckism. Tagung: Transformations of Lamarckism: 200 years to the
Philosophie Zoologique, Tel-Aviv University, Israel, 7.–10. 6. 2009
Therapeutic nihilism and its aftermath: Some reflection on the biomedical context of
nihilism. Workshop: Nihilism and critical theory. The Van Leer Jerusalem Institute,
Jerusalem, 15.–16. 6. 2009
Disease(d) concepts: Biomedicine as a field for conceptual history. Tagung: The history of
concepts. Van Leer Jerusalem Institute, Jerusalem, 13.–16. 9. 2009

Petzer, Tatjana

Jugoslawien/Balkan – Landmanagement in der Kunst. Internationale Graduierten-
konferenz: Kulturelle Wandel Zentraleuropa transdisziplinär, Universität Wien,
19. 9. 2009
Kultur der Gegen-Narrative: Der jugoslawische Film nach '68, 10. Deutscher Slavistentag,
Universität Tübingen, 2. 10. 2009
Markierte Körper, versehrte Identitäten. Nach den Kriegen. Narrationen, Erinnerungen
und Aufarbeitung der Kriege in Ex-Jugoslawien. Internationale und interdisziplinäre
Tagung, Universität Regensburg, 11. 12. 2009

Pflitsch, Andreas

- „Eines der großen Prosawerke unserer Sprache“. Zum Archaismus bei T. E. Lawrence und Charles M. Doughty. Symposium: Lawrence von Arabien. Genese eines Mythos, Landesmuseum Natur und Mensch, Oldenburg, 8. 10. 2009
- „You Have Your Gibran and I Have Mine“. On Some Possible Reasons for the Strange Reception of Gibran in Germany and Elsewhere. Konferenz: Kahlil Gibran's Presence in Different Cultures and Societies, Lebanese American University, Beirut, 6. 11. 2009

Richter, Jörg Thomas

- The Future in the Instant: Zur Zukunftsoptik der Intergenerationalität. Gender – Generation – Aging: 2. Interdisziplinäres Kolloquium zur Gender-Forschung, Universität Rostock, 26. 11. 2009
- Moralistik in frührepublikanischen Erziehungsschriften. Literatur zwischen Ethik und Ästhetik: die Tradition der europäischen Moralistik, Generalversammlung der Goerres-Gesellschaft, Sektion für Romanische, Deutsche, Englisch-Amerikanische und Slavische Philologie, Salzburg, 28. 9. 2009
- „Literary Species‘: Evolution and Literature in English/American Theory around 1900. „Geschichten erzählen‘: Evolution und Literatur – Evolution der Literatur, FSU Jena, 24. 5. 2009
- Generating Plants and Women: Intersecting Conceptions of Biological and Social Mutations in Susan Glaspell's *The Verge* (1921). Workshop: Making Mutations: Objects, Practices, Contexts, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, 13. 1. 2009

Scharbert, Gerhard

- Architektur des Vergessens. Über einige Motive des Widerspruchs zu Walter Benjamin. International Conference: Walter Benjamins Treue – True to Walter Benjamin?, 14.–17. 9. 2009, University of Antwerp, 17. 9. 2009.

Schlie, Heike

- Self-Representation as Individual Self-Ascertainment in Social and Cosmological Orders. Mattheus Schwarz (1497–1574). Tagung: The „I“ between self-reference and hetero-reference. Individuality in the modern and pre-modern, Universität Bielefeld, 29. 05. 2009
- Vera Icon. Zur Frage einer „Präsenzkultur“ im Mittelalter. Gastvortrag. Universität Konstanz, 9. 6. 2009
- Zur Frage einer „Präsenzkultur“ im Mittelalter. Podiumsdiskussion [Göttinger Streitgespräche zu Mittelalter und Früher Neuzeit]: Alterität der Vormoderne? – Das Mittelalter als Zeitalter der Präsenz und Gegenwärtigkeit, Georg-August-Universität Göttingen, 1. 7. 2009

Bildordnungen in Chiasmen. Zum Schneeberger Retabel der Cranachwerkstatt. Tagung: Exzellenzcluster EXC 16. Das Bild im Plural, Universität Konstanz, 9. 10. 2009
 Trauer und Compassio. Die Kodierung und Übertragung von Affekten in Bildern der Passion Christi. Tagung: Emotionen!/Émotions!, Deutsches Historisches Institut Paris, 21. 11. 2009

Schmieder, Falko

Unfassbares Produzieren. Zur politischen Epistemologie des Wunderbegriffs im 20. Jahrhundert. Konferenz: Unbegreifliche Zeiten. Wunder im 20. Jahrhundert, Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI)/Arbeitskreis Geschichte und Theorie (AG+T), 20. 3. 2009
 An Approach to the History of Concepts with regards to the Natural Sciences: Methodological Concerns (gem. mit Ernst Müller). Workshop for the History of Concepts, The Van Leer Jerusalem Institute, 15. 9. 2009

Schwieren, Alexander

„Freiwilliger Abschied“? Die Imagination des Gerontozids als Verhandlung der Lebensdauer. Macht ein langes Leben Sinn? Der vorzeitige Tod als Identitäts- und Sinnstiftungsmuster in historischer Perspektive: Eine interdisziplinäre Arbeitstagung, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Institut für Geschichte der Medizin und Historisches Seminar II, 7. 5. 2009
 The Emergence of a ‚New‘ Concept: ‚Old Age‘ in the Aesthetic and Physiological Discourse in the 19th Century. The History of Concepts, Van Leer Jerusalem Workshop, Van Leer Institute, 14. 9. 2009

Söffner, Jan

Die Gestimmtheit der Stimme. Tagung: Stimme(n) (in Leipzig), Zentrum für Modernere-forschung Köln, 10. 3. 2009
 Why bother about Plato when discussing Mimesis? ASA annual conference, Bristol, 8. 4. 2009
 Representational and Non-Representational Justice. Conference: Crossing Boundaries, Kings College, London, 10. 9. 2009
 (mit Esther Schomacher) „Why Boxing Is More Than a Game“. CESH Annual Conference, SNS Pisa, 17. 9. 2009
 Die Macht der Melancholie. Tagung: Machtvolle Gefühle, Sonderforschungsbereich: Kulturen des Performativen, FU Berlin, 26. 9. 2009
 Der Mensch ohne Objekte. Deutscher Romanistentag, Universität Bonn, 27. 9. 2009
 Drei moderne Musen. Kongress: Pretest Morphomata, Internationales Kolleg Morphomata, Universität zu Köln, 2. 12. 2009

Solhdju, Katrin

Anästhetische Offenbarungen. Zur experimentellen Konstruktion des Pluriversums.

Tranceforschungs-Kolloquium. Hochschule der Künste, Bern, 19. 1. 2009

Experimentelle Selbstverwandlungen. Eine wissenschafts-historische und -theoretische Reflexion. Selbst-Reflexionen. Jahrestagung des Sonderforschungsbereichs ‚Kulturen des Performativen‘, FU Berlin, 21. 11. 2009

Pour une esthétique de l'autoexpérimentation. Gastvortrag. Ecole de Recherche Graphique, Brüssel, 11. 12. 2009

Tachjian, Vahé

Deconstruction of the Ottoman Past: the Armenian Case in the 1920s. Workshop: How to talk about the non-Muslim experience in the Ottoman society: From narrating community life to integrating plurality, Zentrum Moderner Orient, Berlin 13.–14. 7. 2009

The Ottoman past of the Armenians: a forgotten heritage. Conference: Armenian Heritage: a coordinated preservation and promotion strategy, AGBU, Paris, 24.–26. 11. 2009

Déconstruire le passé ottoman: le cas des Arméniens du Proche-Orient dans les années 1920. Workshop: Les héritiers de l'Empire ottoman et l'héritage refusé, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, CNRS, Université de Lyon, 26. 11. 2009

Thun-Hohenstein, Franziska

„Meer bedeutet Weggehen“. Russische Perspektiven: Das Schwarze Meer als „Fenster nach Europa“. Workshop: Land und Meer, Tbilissi, 28. – 29. 10. 2009

Die Kartierung des literarischen Sowjetimperiums (am Beispiel des 1. Kongresses sowjetischer Schriftsteller von 1934). Workshop: Das Nationale und das Imperiale, ZfL, 9. 7. 2009

Treml, Martin

Land und Meer in „Ilias und Odyssee“. Konferenz: Land und Meer, Ilia Chavchavadze-Universität Tbilissi, Oktober 2009

The Theologico-Political Predicament: Jacob Taubes and Carl Schmitt. Gastvortrag, McMaster University Hamilton, Dezember 2009

Jacob Taubes – Carl Schmitt: Thinking in Correspondence. AJS Annual Conference 2009, Association for Jewish Studies, Los Angeles, Dezember 2009

Vedder, Ulrike

Leben, Tod, Menschenwürde. Symposium: Schlüsselthemen der Geisteswissenschaften – Expertisen für das 21. Jahrhundert. VolkswagenStiftung, ZfL, 12. 1. 2009

- Strategien der Galanterie. Die „Liaisons dangereuses“ des Choderlos de Laclos. Ringvorlesung: Weltliteratur II: Vom Mittelalter zur Aufklärung, Universität Hildesheim, 4. 2. 2009
- Testamentarisches Schreiben: Souveränität und Nachleben, Internationales Symposium: Überleben. Ein neues Paradigma der Kulturwissenschaften?, FU Berlin, Akademie der Künste, 6. 2. 2009
- Koma als Faszinosum der Gegenwartsliteratur: Projektion und Ausfall. FU Berlin, 27. 4. 2009
- Das Rätsel der Objekte: Zur literarischen Epistemologie von Dingen, TU Berlin, 19. 6. 2009
- Körperimaginationen: Die Sportlerin, die Schaufensterpuppe. Tagung: City Girls. Dämonen, Vamps und Bubiköpfe in den 20er Jahren, HU Berlin, 4. 7. 2009
- Die Figur des Verschollenen in der Literatur des 20. Jahrhunderts, TU Berlin, 8. 7. 2009
- Alben, Inventare, Museen, Sammelsurien: Schreibmodelle in der Literatur der Moderne. Internationale Tagung: Album – Organisationsform narrativer Kohärenz, Universität Wien, 12. 11. 2009

Vöhringer, Margarete

- Praktiken in Kunst und Wissenschaft – eine andere Geschichte der Russischen Avantgarde, Vortrag am Slawistischen Institut der Eberhard-Karls-Universität, Tübingen, Mai 2009
- Was hat der physiologische Reflex mit Kunst, Medien und Politik zu tun?, Bewerbungsvortrag an der HU Berlin, Juli 2009
- Was hat der physiologische Reflex mit Kunst, Medien und Politik zu tun?, Bewerbungsvortrag an der Ruhr-Universität Bochum, November 2009
- Runde Filmbilder im physiologischen Labor und im frühen Film, Tagung: Latente Bilder. Erzählformen des Gebrauchsfilms, Hochschule für Gestaltung und ETH, Zürich, 10.–12. 9. 2009

Weidner, Daniel

- Gershom Scholem. Philologie und Tradition. Tagung: Textgelehrte. Literaturwissenschaft und literarisches Wissen im Umkreis der Kritischen Theorie, Simon Dubnow Center, Leipzig, Januar 2009
- Heilige Texte und unreine Sprache. Workshop: Unreine Übersetzung, LMU München, Februar 2009
- The Tradition of Philology, the Philology of Tradition. Gershom Scholem and Jewish Memory. Vortrag, Institute for Jewish Studies Antwerp, März 2009
- Die Poesie der Theorie. Gründungsfiguren der Kulturwissenschaft. Habilitationsvortrag, Fachbereich für Philosophie und Geisteswissenschaften der FU Berlin, Mai 2009
- „Worte wie Feuer“. Prophetie, Autorschaft und Dekonstruktion bei Milton und Jeremia. Vortrag, LMU München, Juli 2009

- Prophetie: Sprechakt, Medium, Text. Tagung: Mediengeschichten der Bibel, Universität Zürich, Juli 2009
- „Fröhliche Apokalypse“ und Altersstil. Hermann Brochs Rückblick auf Europa. Tagung: Abschied von Europa. Jüdisches Schreiben zwischen 1930 und 1950, Universität Basel, September 2009
- „Denn er ist nicht hier“. Die Auferstehung erzählt. Tagung: Medien der Auferstehung, Universität Gießen, November 2009
- „Es sind vielleicht nicht Überzeugungen im strikten Sinne“. Walter Boehlich und „unser Verhältnis zu den Juden“. Tagung: Walter Boehlich, Universität Potsdam, Dezember 2009

Weigel, Sigrid

- Buchstäblichkeit. Benjamins und Arendts Denken auf den Spuren der Sprache. Abendvortrag im Rahmen der Tagung: Textgelehrte. Literaturwissenschaft und literarisches Wissen im Umkreis der Kritischen Theorie, Simon-Dubnow-Institut, Universität Leipzig, 15. 1. 2009
- Translation troubles. The Fading of Benjamin's Thinking in Images in the Translations of his Writings. Keynote Address im Rahmen des Symposiums: Crises of Language, University of Pennsylvania, 20. 2. 2009
- „... in ungeheuren Fällen“. Benjamin's critique of violence beyond law theory and the ‚state of exception‘. Vortrag im Deutschen Haus New York, 28. 4. 2009
- testis, martyr, testimonium. Das Zeugnis an der Schwelle von Religion und Geschichte. Abendvortrag im Rahmen des Symposiums: Die Figur des Zeugen. Interdisziplinäre Perspektiven auf eine soziale Institution des Wissens, FU Berlin, Institut für Philosophie, 10. 7. 2009
- Über Lebens Qualität. Kulturwissenschaft und Nachhaltigkeit. Vortrag beim Summer Summit der Münchner Akzente zum Thema Nachhaltigkeit, anschl. Podiumsdiskussion mit Sir Harold Kroto (Nobelpreisträger für Chemie), Pinakothek der Moderne München, 13. 7. 2009
- Vom Nachleben der Evolution in der Kulturgeschichte. Vortrag beim Arbeitstreffen der Interdisziplinären „Arbeitsgruppe Humanwissenschaften der BBAW“ zum Thema Koevolution von Natur und Kultur des Menschen, BBAW, 17. 7. 2009
- Treue, Liebe, Eros. Benjamins Lebenswissenschaft. Keynote Lecture im Rahmen der International Conference der IWBA: Walter Benjamins Treue/True to Walter Benjamin, University of Antwerpen, 14. 9. 2009
- Walter Benjamins Konzept der Säkularisierung. Abendvortrag in der Katholischen Akademie Berlin, 26. 11. 2009
- Walter Benjamin's Concept of Sovereignty. Vortrag im Minerva Centre for the Humanities des Cohn Instituts, Tel Aviv University, 1. 12. 2009

Not following the commandment in tremendous cases. Benjamin's Critique of Violence beyond the theory of law and 'exceptional case', Abendvortrag im Van Leer Jerusalem Institute, 2. 12. 2009

Die Rückseite der Vorlesung. Ingeborg Bachmanns Frankfurter Poetik-Vorlesung. Vortrag im Rahmen der Frankfurter Goethe Vorlesungen zum Thema „Jahrestage – Von der Varusschlacht bis zur Agenda 2010“, Goethe-Universität Frankfurt/M., 10. 12. 2009

Willer, Stefan

Das Erbe dichten: Rudolf Borchardt. Antike – Lyrik – Heute. Griechisch-römische Antike in deutschsprachiger Lyrik und Altphilologie der Gegenwart, Universität Paderborn, 20. 3. 2009

Knowing and not-knowing the future in 1797. Gastvortrag, New York University, Department of German, 21. 5. 2009

Knowing and not-knowing the future in 1797. The Politics and Philology of Security, Harvard University, Radcliffe Seminar, 25. 5. 2009

World, Culture, Heritage. An approach to UNESCO and global cultural policy, Gastvortrag, Universität Oslo, 11. 6. 2009

„Imitation of similar beings“. Social mimesis as an argument in evolutionary theory around 1900, Gastvortrag, Universität Regensburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 23. 6. 2009

Winckler, Barbara

Androgynie als genderbefreite Utopie? Zum Motiv des Androgynen und seinen theoretischen Implikationen. Sommerkurs: Zwischenbestimmungen. Geschlecht und Identität jenseits der Fixierbarkeit?, FU Berlin, Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, 25. 8. 2009

Lehrveranstaltungen

Dozent/in	Titel der Lehrveranstaltung	Hochschule	Semester
<i>Zaal Andronikashvili</i>	› In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken – Merab Mamardashvili	HU Berlin	WS 09/10
<i>Janis Augsburger</i>	› „Der Traum von einer Sache“. Pasolinis Werk im politischen Kontext	HU Berlin	WS 09/10
<i>Sasha Dehghani</i>	› Die Baha'i-Religion: Eine Einführung in die zentralen Schriften Baha'u'llahs	CAU zu Kiel	WS 09/10
	› Zur Geschichte und Theologie der Zwölferschia	CAU zu Kiel	WS 09/10
<i>Sabine Flach</i>	› Ich sehe was, was Du nicht siehst – Synästhesie in Kunst und Wissenschaft	TU Berlin	WS 09/10
<i>Hildegard Kernmayer</i>	› Reden über Literatur. Autorenpoetiken der Moderne	HU Berlin	WS 09/10
<i>Tobias Robert Klein</i>	› Analyse, Historiographie und Rezeption: Strategien und Stationen der Beethoven-Exegese	HU Berlin	SoSe 2009
	› Alexander Zemlinsky und seine Zeit	HU Berlin	WS 09/10
<i>Giorgi Maisuradze</i>	› Mikrohistorien der Kulturgeschichte. Einführung ins Gesamtwerk von Carlo Ginzburg	HU Berlin	WS 09/10
<i>Matthias Meindl</i>	› Die Ubiquität des Verdachts. Verschwörungstheorien in Russland	FU Berlin	SoSe 2009
<i>Ernst Müller</i>	› Kants Kritik der teleologischen Urteilskraft	HU Berlin	WS 09/10
<i>Ohad Parnes</i>	› Health, disease and the modern state	CEU Budapest	WS 09/10
<i>Tatjana Petzer</i>	› Dubrovačka republika: Dichtung, Kunst und Wissenschaft	HU Berlin	SoSe 2009
	› Einführung in die Literaturgeschichte (Südslawistik)	U Zürich	HS 2009
<i>Andreas Pflitsch</i>	› Jugoslawien-Libanon. Verhandlungen von Zugehörigkeit in Literaturen fragmentierter Gesellschaften	HU Berlin / FU Berlin	SoSe 2009
	› Die ägyptische Gesellschaft im Roman: Nagib Mahfuz, Gamal al-Ghitani, Sonallah Ibrahim und Alaa al-Aswani	OFU Bamberg	SoSe 2009
	› Gewalt, Trauma und Erinnerung. Zur irakischen Gegenwartsliteratur	OFU Bamberg	SoSe 2009

<i>Dozent/in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>Hochschule</i>	<i>Semester</i>
	› Europa und Ägypten. Taha Husain und sein Buch über 'Die Zukunft der Kultur in Ägypten' (1938)	OFU Bamberg	SoSe 2009
	› Moderne arabische Dichtung: Adonis, Mahmud Darwish, Nizar Qabbani	OFU Bamberg	SoSe 2009
	› Wer wie was? Zu Methode und Theorie in den Orientwissenschaften	OFU Bamberg	SoSe 2009
<i>Erik Porath</i>	› Einführung in die Theoretische Philosophie	RZ Berlin*	SoSe 2009
	› Einführung in die Praktische Philosophie	RZ Berlin*	SoSe 2009
	› Einführung in die Theoretische Philosophie	RZ Berlin*	WS 09/10
	› Einführung in die Praktische Philosophie	RZ Berlin*	WS 09/10
<i>Armin Schäfer</i>	› Melodram	U Erfurt	SoSe 2009
	› Theorien der Lyrik	HU Berlin	WS 09/10
	› Literatur und Naturforschung (1650–1830)	HU Berlin	WS 09/10
	› Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Roman, Hörspiel, Film	HU Berlin	WS 09/10
	› Medienpathologien	HU Berlin	WS 09/10
<i>Falko Schmieder</i>	› Überlebensmemoiren	FU Berlin	SoSe 2009
	› Zur Entwicklung der politischen Sprache seit 1945	FU Berlin	WS 09/10
<i>Franziska Thun-Hohenstein</i>	› In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken – Merab Mamardashvili	HU Berlin	WS 09/10
<i>Margarete Voehringer</i>	› Wahrnehmungsexperimente der Avantgarde	UDK Berlin	WS 09/10
<i>Daniel Weidner</i>	› Theories of secularization	Stanford University	Spring-Term 2009
	› Hermann Broch und die europäische Moderne	FU Berlin	WS 09/10

* Regionalzentrum Berlin der FernUniversität Hagen

<i>Dozent/in</i>	<i>Titel der Lehrveranstaltung</i>	<i>Hochschule</i>	<i>Semester</i>
<i>Sigrid Weigel</i>	› Kolloquium für Doktoranden und Magistranden, Michel Foucault	TU Berlin	WS 09/10
<i>Stefan Willer</i>	› Fallgeschichten in Literatur und Wissenschaft	LMU München	WS 09/10
	› Vergleichendes Wissen im 19. Jahr- hundert	LMU München	WS 09/10
	› Erbe und moderne Kultur (Vorlesung und Übung)	LMU München	WS 09/10
<i>Barbara Winckler</i>	› Ost-West-Passagen. Reisen in den Westen in der arabischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	FU Berlin	WS 09/10