

Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

I. ZUR GENEALOGIE DES KONZEPTS: VERHANDLUNGEN ÜBER ZEUGUNG, GATTUNG, GESCHLECHT

CORINA CADUFF

Reproduktion und Generation. Die Klone in der Literatur 15

ALEXANDER HONOLD

»Verlorene Generation«. Die Suggestivität eines Deutungsmusters
zwischen Fin de siècle und Erstem Weltkrieg 31

ASTRIT SCHMIDT-BURKHARDT

Querelle des Modernes. Zum Generationskonflikt der Avantgarde ... 57

ULRIKE VEDDER

Majorate. Erbrecht und Literatur im 19. Jahrhundert 91

SIGRID WEIGEL

Zur Dialektik von Geschlecht und Generation um 1800. Stifters
Narrenburg als Schauplatz von Umbrüchen im genealogischen
Denken 109

STEFAN WILLER

»Eine sonderbare Generation«. Zur Poetik der Zeugung um 1800 125

HELMUT MÜLLER-SIEVERS

Ahnen ahnen. Formen der Generationenerkennung in der Literatur
um 1800 157

II. KONZEPTE VON GENEALOGIE: BILDER, METAPHERN, NARRATIVE

KILIAN HECK

Die Weltenrettung als Familiensache. Formen und Bilder von
Verwandtschaft in Richard Wagners *Der Ring des Nibelungen* 173

HELGA MEISE

Er-zählen ohne Ich. Genealogie und Kalenderführung in der höfischen Gesellschaft des 17. Jahrhunderts 191

STAFFAN MÜLLER-WILLE

Konstellation, Serie, Formation. Genealogische Denkfiguren bei Harvey, Linnaeus und Darwin 215

OHAD PARNES

»Es ist nicht das Individuum, sondern es ist die Generation, welche sich metamorphosiert«. Generationen als biologische und soziologische Einheiten in der Epistemologie der Vererbung im 19. Jahrhundert 235

HANS-JÖRG RHEINBERGER

Eine Randnotiz zur Repräsentation von Generationen in Mendels Vererbungslehre 261

CARLO GINZBURG

Familienähnlichkeiten und Stammbäume. Zwei kognitive Metaphern 267

SIMONE ROGGENBUCK

Die genealogische Idee in der vergleichenden Sprachwissenschaft des 19. Jahrhunderts. Stufen, Stammbäume, Wellen 289

THOMAS MACHO

Künftige Generationen. Zur Futurisierung der Ethik in der Moderne 315

Über die Autoren 325

Abbildungsverzeichnis 329

Personenregister 333