

# INHALT

- Sigrig Weigel  
Schauplätze, Figuren, Umformungen. Zu Kontinuitäten und Unterscheidungen von Märtyrerkulturen 11

## 1. Präfigurationen und Urszenen

1. Stefan Willer  
Alkestis - das (Selbst-)Opfer der Literatur 41
2. Sigrig Weigel  
Lucretia - Exemplum, Gründungsoffer und Blutzuegnis 45
3. Ernst Müller  
Schierlingsbecher und Kreuz - der christianisierte Sokrates 49
4. Philippe Mesnard  
Die Passion der Perpetua - frühchristliche Zeugnisse und die Lücken der Überlieferung 52
5. Michael Reinhard Heß  
Der Teufel als Märtyrer - das Böse und das Heilige 56
6. Sigrig Weigel  
Emilia Galotti - Opfer, Säkularisierung und tragisches Subjekt 59[nbsp]

## 2. Agon, Forum, Rituale - Der Schauplatz des Martyriums ESSAY

1. Martin Tremel  
Märtyrer im Judentum - Figurationen großen Sterbens 65
2. Cornelia Wild  
*Corona aeternitatis* - der Wettstreit des Märtyrers 71
3. Daniel Weidner  
Der heilige Genesius - der Schauspieler als Märtyrer, der Märtyrer als Schauspieler 74
4. Angelika Neuwirth  
Al Husain - Stiftungsfigur der Schia 78
5. Niklaus Largier  
Die *magna spectacula* der Flagellanten 81
6. Renate Lachmann  
Narren in Christo - göttliche Maske der Torheit 84

### 3. **Heilige Krieger** ESSAY

1. Martin Tremml  
Kreuzzug und heiliger Krieg - sakrale Gewalt im Christentum 89
2. Giorgi Maisuradze  
Der heilige Georg - ein Held christlicher politischer Theologie 95
3. Silvia Horsch  
Der 'Märtyrer auf dem Schlachtfeld' - Urszenen des sunnitischen Islams 100
4. Heike Behrend  
Die Gilde der Ugandischen Märtyrer - Kreuzzugspraktiken im postkolonialen Afrika 104
5. Andreas Pflitsch  
'Kommando Holger Meins' - zur Serienstruktur der RAF-Aktionen 107
6. Friederike Pannewick  
Wafa Idris - eine Selbstmordattentäterin zwischen Nationalheldin und Heiliger 110

### 4. **Sakrale Topographien und Lieux de Memoire** ESSAY

1. Christina Pareigis  
Wenn Gott weint - Yitzhak Katzenelsons *dos lid vegn radziner* und die Begründung von *Kiddusch ha-Schem* 117
2. Karlheinz Barck und Martin Tremml  
Santiago de Compostela, die Frontera und der hl. Jakobus - Pilgerreise und Geopolitik 123
3. Tatjana Petzer  
Der Kosovo-Mythos - oder die 'Rettung des Abendlandes' auf dem Amselfeld 127
4. Sabine Berthold  
Die Schlacht bei Wittstock - ein Schauplatz des Martyriums im Dreißigjährigen Krieg 131
5. Michael Reinhard Heß  
Der islamische Märtyrerfriedhof in Berlin - Jenseits von Tempelhof 135
6. Michael Reinhard Heß  
Das Hotel Madimak in Sivas - Kampf um einen Gedenkort der Aleviten 138
7. Angelika Neuwirth  
Das 'Darih' des Rafiq al-Hariri in Beirut - Memoria und Heldenkult 141

## 5. Die Kunst des Märtyrers - Pathosformeln

### ESSAY

1. Sabine Flach  
Schauplatz von Martern und politischer Provokation - der kultische Körper der Performance-Kunst 147
2. Georges Didi-Huberman  
Der heilige Georg - die Umformung des menschlichen Fleisches in ein Bild 155
3. Karin Gludovatz  
Caravaggios *Enthauptung des Johannes* - der Täufer als Märtyrer, der Maler als Ordensritter 159
4. Hans Belting  
Der Kult Sebastians - ein christlicher Märtyrer als Kunst-Werk der Renaissance 162
5. Karlheinz Barck und Klaudia Ruschkowski  
Pier Paolo Pasolini - 'Märtyrer-Regisseur aus eigener Entscheidung' 165
6. Sigrid Weigel  
*Piéta* und *Mater dolorosa* - Trauer, (Selbst-)Mitleid und die Universalisierung der Opfer 169
7. Monika Wagner  
Marina Abramovičs *Balkan Baroque* - das Zeugnis der Knochen und die Sorge um die Opfer 173

## 6. Liebes-Opfer und der Eros der Märtyrerin

### ESSAY

1. Romy Marschall und Sigrid Weigel  
Gottesliebe, Visionen, süße Pein - die imaginierten Martyrien der Mystikerinnen 179
2. Martin Tremml  
Das mehrfache Nachleben der hl. Cäcilie - Vollkommenheit, Aufbegehren, rettender Untergang 187
3. Christine Blättler  
Claire Démar - Heroine der Moderne und Opfer des Saint-Simonismus 191
4. Ulrike Vedder  
Charlotte Stieglitz' Sterben für die Literatur - eine 'Culturtragödie' 195
5. Dirk Naguschewski  
Lars von Triers *Breaking the Waves* - heiliges Opfer und Kino-Lust 200

7. **Todesarten**  
ESSAY

1. Erik Porath  
Schmerz, Macht und Liebe - das Selbstopfer in der Sicht Sigmund Freuds 205
2. Michael Reinhard Heß  
Häutungen - der Marsyas-Mythos und seine Folgen 211
3. Miranda Jakiša  
'Orientalische Pfählung' - das balkanische Bauopfer 21
4. Yoko Tawada  
Kamikaze und Harakiri - Wiedergänger der Samurai 218
5. Elisabeth Strowick  
Kafkas Hungerkünstler - ein Märtyrer 'in ganz anderem Sinn' 223
6. Thomas Macho  
Simone Weils Askese - Leere und Ekstase 226
7. Christian Luckscheiter  
Jan Palach, Prag 1969 - Selbstverbrennung als politische Manifestation 22

8. **Opfer des Wissens und des Fortschritts**  
ESSAY

1. Isabelle Stengers und Bernadette Bensaude- Vincent  
Märtyrer der Wissenschaft 235
2. Thomas Meyer  
Giordano Bruno, der Häretiker - Überbietung des Dogmas durch 'wahre Lehre'  
237
3. Ernst Müller  
Sören Kierkegaards *Einzelner* - oder der 'Märtyrer des Gespötts' 240
4. Erik Porath  
Friedrich Nietzsche und die Marter als Mnemotechnik - kritische Martyrologie  
im Zeichen der 'Umwerthung aller Werthe' 244
5. Zaal Andronikashvili  
Ilia Tschawtschawadse - die Vaterlandsreligion georgischer Dichter 248
6. Ohad Parnes  
Sammelweis und Kammerer - 'verkannte Helden' des wissenschaftlichen  
Fortschritts 252
7. Katrin Solhdju und Margarete Vöhringer  
Aleksandr Bogdanovs Bluttransfusionen - das Opfer des Selbstexperiments  
257
8. Dorit Müller  
Der Opfertod des Aviatikers - Himmelsstürmer und Heros der Technik 261

9. **Kollektive und ihre Opfer**  
ESSAY

1. Janis Augsburg  
Märtyrertum und sozialer Masochismus - Theodor Reiks Masochismustheorie  
.... 267
  2. Sasha Dehghani  
Tahiris Kreuz mit dem Schleier - Babi-Religion und Frauenemanzipation 271
  3. Helen Przibilla  
Der Tod des Josef Trumpeldor - zionistische Märtyrer und *Kiddusch ha-aretz*  
275
  4. Franziska Thun-Hohenstein  
Pavlik Morozov - sowjetischer 'Helden-Pionier' 279
  5. Falko Schmieder  
Ostrovskij und der sozialistische Märtyrerheld - Arbeit als Ideal und Opfer 283
  6. Michail Ryklin  
Varlam Salamovs Erzählungen aus dem GULAG - das Martyrium des nackten  
Lebens 287
  7. Kai Bremer  
Vom 'Propagandawert der Meinhof' - oder: Warum Gudrun Ensslin keine Pop-  
Ikone wurde 291
  8. Silvia Horsch  
Muhammad al-Durrah - die Generation der zweiten Intifada 294
- Bibliographie 299
  - Abbildungsverzeichnis 305
  - Zu den Autoren 311