

Von der Jägerstraße zum Gendarmenmarkt

Eine Kulturgeschichte aus
der Berliner Friedrichstadt

Herausgegeben von
Wolfgang Kreher und Ulrike Vedder

INHALT

- 11 ZWISCHEN JÄGER- UND TAUBENSTRASSE.
EINE KULTURGESCHICHTE AUF KLEINEM RAUM
- Stephan Braese 29 VON DER JÄGERSTRASSE AUF DEN ORINOCO:
ALEXANDER VON HUMBOLDT
- Günter Stock 35 DOMESTIKENHAUS, SEEHANDLUNG, AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN: JÄGERSTRASSE 22/23
- Ernst Siebel 39 DIE MENDELSSOHN'S IN DER JÄGERSTRASSE –
GESCHÄFTE UND GESELLIGKEIT IM WANDEL
- Gerhild Komander 53 DAS BERLINER BANKENVIERTEL
- Michael Hess 61 RAHEL VARNHAGEN UND IHR SALON IN DER JÄGERSTRASSE
- Ernst Müller 65 FRIEDRICH SCHLEIERMACHERS DIENSTWOHNUNG
IN DER TAUBENSTRASSE 3
- Ernst Siebel 69 FRIEDRICH SCHILLER UND DIE JÄGERSTRASSE
- Erik Porath 73 ZENTRUM EINER KULTURMETROPOLE. HEINRICH VON KLEISTS
BERLINER ABENDBLÄTTER ZWISCHEN MAUER- UND JÄGERSTRASSE
- Susanne Lüdemann 83 E.T.A. HOFFMANN AM GENDARMENMARKT:
DES VETTERS ECKFENSTER
- Sigrid Weigel 91 HEINRICH HEINES *BRIEFE AUS BERLIN* – GROSSSTADT-FLANERIE
AM URSPRUNG DER MODERNE
- Thomas Frank 107 LEOPOLD VON RANKE IN DER JÄGERSTRASSE 10
- Helmut Engel 111 DAS PALAIS WILHELMS I. UNTER DEN LINDEN
- Erik Porath 117 DIE STETE JAGD NACH WIEDERHOLUNG:
SÖREN KIERKEGAARD, JÄGERSTRASSE 57
- Reinhard Frost 123 DIE DEUTSCHE BANK IN DER FRIEDRICHSTADT:
VOM ERSTEN QUARTIER ZUR ZENTRALE EINER GROSSBANK
- Reinhard Stuth 129 JÄGERSTRASSE 1-3: KONTORHAUS, CLUB VON BERLIN,
LANDESVERTRETUNG HAMBURG
- Nicolai Goetz 137 RUND UM DEN GENDARMENMARKT: ZUR TOPOGRAPHIE
IN THEODOR FONTANES *FRAU JENNY TREIBEL*
- Dirk Naguschewski 139 EIN BEITRAG ZUR PHILIPPINISCHEN LITERATURGESCHICHTE:
JOSÉ RIZAL IN DER JÄGERSTRASSE 71
- Dorit Müller 141 »ZUR VERBREITUNG DER FREUDE AN NATURERKENNTNIS«:
DAS URANIA-THEATER IN DER TAUBENSTRASSE 48/49

INHALT

Romy Marschall	145	DAS »ERSTE GESINDE-VERMIETHUNGS-KONTOR« IN DER JÄGERSTRASSE
Mark Geleyn	149	ZUR GESCHICHTE DES BELGISCHEN BOTSCHAFTS- GEBÄUDES, JÄGERSTRASSE 52/53
Dorit Müller	153	WISSENSCHAFT UND KULTUR IM FILM: DAS INSTITUT FÜR KULTURFORSCHUNG IN DER JÄGERSTRASSE 17
Diethart Kerbs	155	DER BILDJOURNALIST JOHANNES (JOHN) GRAUDENZ UND SEINE FOTOAGENTUR, JÄGERSTRASSE 11
Ulrike Vedder	159	<i>UNHEIMLICHE STRASSE</i> : DER FOTOKÜNSTLER UMBO UND DIE »DEPHOT« IN DER JÄGERSTRASSE 11
Dirk Naguschewski	165	ROBERT CAPAS LEHRJAHRE IN DER »DEPHOT«
Robert Stockhammer	169	DAS »JÄGERKASINO« IN HERMANN BROCHS ROMAN <i>DIE SCHLAFWANDLER</i>
Wolfgang Kreher	171	JOHANNES (JOHN) GRAUDENZ IM WIDERSTAND GEGEN DEN NATIONALSOZIALISMUS
Martin Tremml	177	JACQUES KRAKO UND DIE DEUTSCHE REVISIONS- UND TREUHAND AG IN DER JÄGERSTRASSE 11 NACH 1933
Karl-Heinz Arnold	187	POPULÄR UND STETS AUF DER LINIE: DIE <i>BERLINER ZEITUNG</i> IN DEN ERSTEN NACHKRIEGSJAHREN
Falko Schmieder	195	»IN DER ZERSTÖRTEN WOHNUNG, DIE AUF DEN GENDARMENMARKT GEHT«: ALAIN ROBBE-GRILLETS ROMAN <i>LA REPRISE</i>
Joachim Herz	199	WALTER FELSENSTEIN UND SEINE KOMISCHE OPER, BEHRENSTRASSE 55-57
Siegfried Lokatis	209	DAS AMT FÜR LITERATUR UND VERLAGSWESEN IN DER WILHELMSTRASSE 63
Wolfgang Kreher	211	BERTOLT BRECHTS GEDICHT <i>DAS AMT FÜR LITERATUR</i> : ZUM BEISPIEL LUDWIG RENN
Eberhard Lämmert	219	EINE »HAUSBESETZUNG« IN DER JÄGERSTRASSE 10/11. DER AUFHALTSAME EINZUG DER GEISTESWISSENSCHAFTLICHEN ZENTREN BERLIN
	227	Über die Autorinnen und Autoren
	229	Abbildungsverzeichnis
	229	Personenregister
	232	Impressum